



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Literatura Comparada/ Poética da Alteridade na Narrativa Brasileira e Portuguesa
(Cód. P06663)

Nome do Professor (a): Vera Bastazin Semestre: 1º/2018

Dia e horário da disciplina: de 19/02/2018 à 15/03/2018 - de segunda à quinta-feira, das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Literatura: estudos comparados e historiografia

EMENTA: Fundamentos básicos para o estudo da Literatura Comparada - transformações do conceito. O que é comparar na Literatura: (des)limites da inscrição literária. Expressão local e atração pelo universal. Do conceito de Influência à Antropofagia. Espacialidade e escritura. Composição e estruturas poéticas em diálogos. A Poética da Alteridade e a Ética como Filosofia Primeira. O Escritor/ o Narrador, o Texto e o Leitor. Literatura como inscrição do *Outro*. Tradição, Memória e presentidade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Juliano Xavier da Silva; CAETANO, Renato Fernandes. A concepção de alteridade em Lévinas: Caminhos para uma Formação mais Humana no Mundo Contemporâneo. In: *Revista Igarapé*. Nº 03, Maio de 2014 <http://www.periodicos.unir.br/index.php/igarape>.

COUTINHO, Eduardo. Sem centro nem periferia: é possível um novo olhar no discurso teórico-crítico latino americano? In: *Literatura e Memória Cultural - 2º Congresso ABRALIC*. Belo Horizonte, 1990. V.1. (p.621-633)

DALCASTAGNÈ, Regina (Org.). *Ver e imaginar o outro: alteridade, desigualdade, violência na literatura brasileira contemporânea*. 1. ed. Vinhedo: Horizonte, 2008. V.1.

LEVINÁS, Emmanuel. *Entre nós – ensaios sobre a alteridade*. Petrópolis: Vozes, 1997.

LUKÁCS, Georg. *A teoria do romance: um ensaio histórico-filosófico sobre as formas da grande épica*. São Paulo: Duas cidades: 34, 2000.

NUTO, João Vianney Cavalcanti. Alteridade e Autoridade. In: *Revista Ipotesi*, Juiz de Fora, v. 12, n. 2, p. 183 - 186, jul./dez. 2008.

<http://www.uff.br/revistaipotese/files/2011/04/1-apresentacao.pdf>

PERRONE-MOISÉS, Leyla. Literatura Comparada, intertexto e antropofagia. In: *Flores da escrivainha - Ensaios*. São Paulo: Cia das Letras, [1990]. 1998. (p. 91-99).

ROSENFELD, Anatol. Reflexões sobre o romance moderno. In: _____. *Texto e contexto*. São Paulo: Perspectiva, 1996, p.75-97.

RUIZ, Castor B. Emmanuel Levinas, alteridade & alteridades – questões da modernidade e a modernidade em questão. In: FABRI, Marcelo; FARIAS, André Brayner de; SOUZA, Ricardo Timm de (Org.) *Alteridade e Ética: obra comemorativa dos 100 anos de nascimento de E. Levinas*. Porto Alegre: EditPUCRS, 2008. (p.117-148).

SANTIAGO, Silviano. O entre-lugar do discurso latino-americano. In: _____. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. (p.9-26).

Obs. Sugiro um encontro com os alunos inscritos na disciplina, logo após as matrículas (em dezembro) para explicar como ela será ministrada e indicar os romances a serem lidos no período de férias.