

Núcleo 2.3 - Psicodrama: Teoria e técnicas aplicadas em diferentes contextos

Departamentos Envolvidos: Psicodinâmica e Desenvolvimento

Coordenador: Adrianna Loduca

Professores:

Adrianna Loduca

Alexandre Saadeh

Marcia Almeida Batista

Rosalba Filipini

Ênfase: Psicologia, Práticas Clínicas e Saúde

Justificativa: O Psicodrama em sua teoria socionômica, articula-se com as outras ênfases por dispor de um método de aplicação abrangente que na prática clínica e da saúde tem sido muito utilizado no trabalho com diferentes grupos homogêneos ou heterogêneos (crianças, adolescentes, adultos, casais, famílias e etc.) e sob diversas óticas: terapêutica, educacional, organizacional e social. É considerada uma abordagem que propicia ação profunda e transformadora nas relações interpessoais, em grupos, entre grupos e de uma pessoa consigo mesma. A abordagem psicodramática possibilita reavaliação e entendimento das mudanças culturais contemporâneas e suas inter-relações com a Psicologia e o sofrimento psíquico. Dentro das propostas do núcleo, discussões sobre outras abordagens se realizarão conforme demanda identificada em sala de aula e as atividades específicas de integração poderão ocorrer dentro de todas as disciplinas do núcleo convidando professores de outros núcleos para atividades e discussões em comum.

Relação do núcleo com a formação até o 4º ano:

Este núcleo tem relação com as disciplinas de Teoria Psicodramática, Técnicas Grupais e Estágio Básico (alguns professores sugerem que os alunos assistam aos atos psicodramáticos do Centro Cultural São Paulo aos sábados). Do segundo ao quarto ano o aluno tem contato de forma diminuta com o Psicodrama enquanto teoria e sobre suas possibilidades na prática. No 4º ano as experiências em Saúde e Educação propiciam que os alunos atuem com grupos adquirindo experiência em algumas modalidades de ação e o núcleo de Psicodrama possibilitará ao aluno expandir seus conhecimentos e habilidades profissionais nessa área. A discussão, exploração e vivência dos diferentes

temas e situações relacionados ao uso e prática do Psicodrama podem favorecer, não somente um enriquecimento profissional teórico, mas também de instrumentos e recursos à prática da Psicologia. Afinal, o Psicodrama, como teoria, abrange não só uma visão de ser humano contextualizado em seu momento histórico e pessoal, mas também grupal, em relação com outras pessoas e comunidades. O atendimento psicodramático de grupos específicos (crianças, psicóticos, adolescentes, idosos) com temas diferenciados na área da saúde (psicose, doenças crônicas, sexualidade, estresse ocupacional, etc.) em situações ou contextos também específicos (clínica, hospital, escola, empresa e grupos comunitários), além de fornecer subsídios teóricos de intervenção pode favorecer o amadurecimento e enriquecimento dessa prática profissional.

Afora o projeto pedagógico em si, o núcleo se propõe a fornecer subsídios para discussão e prática da melhoria de qualidade de vida, não só de quem é atendido, mas também de quem atende, promovendo a inter-relação dos âmbitos da saúde, educação e trabalho, favorecendo a intersecção e distinção da saúde e sua prevenção, da educação em ampla acepção e do trabalho como conceito teórico-prático.

Os conceitos teóricos psicodramáticos não só se ajustam a essa proposta, mas também fundamentam a discussão não apenas teórica, mas também prática/vivencial do papel do psicólogo na atualidade e suas funções.

Relação com a ênfase: Pelas próprias características do Núcleo proposto e do Psicodrama, pensamos que o mesmo pode ser incluído na ênfase de **Psicologia, Práticas Clínicas e Saúde**, por ser uma abordagem de reconhecida força terapêutica. Além disso, por propor o desenvolvimento de competências do sujeito e suas relações humanas e institucionais, ele mantém correlações importantes com a ênfase de **Psicologia e Processos Institucionais**. Cabe referir que os locais de estágio oferecidos também buscam se adequar a essa proposta.

Objetivos do Núcleo:

Propiciar ao aluno conhecer a diversidade de experiências de intervenção psicossocial desenvolvidas sob o enfoque psicodramático. Assegurar que a aprendizagem e vivência da Socionomia de Moreno assim como as teorias complementares contemporâneas, ampliem a compreensão do que seja Psicodrama, permitindo ainda diferenciar o funcionamento dinâmico e tratamento de diferentes grupos e os modelos referenciais para o de trabalho de psicoterapia individual. Estimular o potencial criativo do aluno para desenvolver o papel de psicodramatista sendo capaz de atuar em diversos contextos, com múltiplas demandas e diferentes populações.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde

Curso de Psicologia

Núcleo 2.3 Psicodrama (2020-2021)

Descrição do processo de auto – avaliação do núcleo:

Propor uma relação significativa com o saber acerca da abordagem moreniana e o saber psicológico e sua relação com nosso momento histórico e seus desafios pessoais e grupais; reavaliar sempre o processo vivido no curso, possibilitando relação de troca contínua com os alunos e compreender as disciplinas, os atendimentos e supervisões como laboratório de aprendizagem sobre si, o outro, o grupo e a nossa sociedade.

PROGRAMA 1: O Psicodrama na Teoria Socionômica de Moreno

Professora: Dra. Rosalba Filipini

Nº. Créditos: 03 (semestrais).

Ementa:

A teoria de Moreno mais especificamente o Psicodrama se compõe de uma visão de homem e de mundo que busca nas relações humanas e sociais um entendimento, explicação e visão de saúde que se torna importante na maneira como a contemporaneidade se situa e reconhece. Trabalhar com grupos sejam eles pequenos ou grandes é o mote da teoria e da prática Sociopsicodramática.

Objetivos:

Apresentar a teoria Socionômica, permitindo a discussão de aspectos da teoria moreniana que permitam a compreensão, leitura e trabalho de grupos.

Conteúdo Programático

- A visão Moreniana de homem e de mundo.
- A construção da teoria Moreniana com ênfase na Socionomia.
- Moreno e a filosofia existencial de Martin Buber.
- Lendo o grupo da perspectiva Socionômica.
- Principais conceitos e sua correlação com a prática.
- Os papéis sociais e suas implicações teórico-metodológica.

Formas de Avaliação

Presença em aula, participação em discussões e atividades de grupo, realização de trabalhos escritos.

Bibliografia básica:

MORENO, J. L. **Fundamentos da Sociometria: versão do estudante**. São Paulo: Ed. Daimon, 2009

MARTIN, E.G. **Psicologia do Encontro**. São Paulo: Duas Cidades, 1978.

FONSECA, J. **Psicodrama da Loucura**, São Paulo, Ágora, 1980.

Bibliografia complementar:

GERSHONI, J. (org.) **Psicodrama no século 21: aplicações clínicas e educacionais**. São Paulo: Ágora, 2008.

GONÇALVES, C.S., WOLFF, J.R., ALMEIDA, W.C. **Lições de psicodrama: introdução ao pensamento de J.L. Moreno**. São Paulo: Ágora, 1988

MARRA E FLEURY. **Sociodrama: um método, diferentes procedimentos**. São Paulo: Ágora, 2010.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde

Curso de Psicologia

Núcleo 2.3 Psicodrama (2020-2021)

MORENO, J. L. **Psicoterapia de Grupo e Psicodrama**. São Paulo: Ed. Mestre Jou, 1974.

PERAZZO, S. **Psicodrama: o forro e o avesso**. São Paulo: Ágora, 2010

PROGRAMA 2: Aprendizado em Ação

Professor: Dr. Alexandre Saadeh

Nº. Créditos: 02 (semestrais)

Ementa:

O Psicodrama e o Sociodrama como teorias e técnicas de ação se propõem ao ensino em ação, ou seja, o aluno aprende fazendo e se submetendo ao conhecimento e recursos advindos dessa teoria e técnica de conhecimento e aplicabilidade em grupo. O grupo todo e cada aluno em específico aprende o uso, manejo e leitura do recurso e do grupo na prática de um exercício.

Objetivos:

Por meio de recursos psicodramáticos propiciar o desenvolvimento do papel de diretor de grupos, de ego-auxiliar, além da utilização das técnicas do Psicodrama. Desenvolver a capacidade de elaborar e processar ações psicodramáticas.

Conteúdo Programático

- Oficina do papel de ego-auxiliar
- Oficina do papel de diretor
- Compreensão estética da cura dramática
- Técnicas básicas do psicodrama
- A arquitetura da sessão psicodramática
- Leitura da sociometria grupal

Formas de Avaliação

Presença em aula, desempenho e relatório escrito.

Bibliografia básica:

MORENO, J. L. **Psicoterapia de grupo e psicodrama**. São Paulo: Mestre Jou, 1974.

GONÇALVES, C.S., WOLFF, J.R., ALMEIDA, W.C. **Lições de psicodrama**. São Paulo: Ágora, 1988.

DIAS, V. R. C. S. **Psicodrama: teoria e prática**. São Paulo: Ágora, 1987.

Bibliografia complementar:

ALMEIDA, W. C. 1999 **Grupos: a proposta do psicodrama**. Ágora, São Paulo.

MARTÌN, E.G. J. L. **Moreno: psicologia do encontro**. São Paulo: Duas Cidades, 1984.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde

Curso de Psicologia

Núcleo 2.3 Psicodrama (2020-2021)

MONTEIRO, R. 1993 **Técnicas Fundamentais do Psicodrama**. São Paulo: ed. Brasiliense.

MORENO, J.L. 1983 **Fundamentos do Psicodrama**. São Paulo: Summus Editorial.

LOEW, V., FIGUEIRA, G. 1988 **Juegos en Dinámica de Grupo**. Buenos Aires: Club de Estúdio.

PROGRAMA 3: Práticas Psicodramáticas Diferenciadas

Professora: Prof.^a Dra. Adrianna Loduca

Nº Créditos: 02 (semestrais).

Ementa:

A abordagem psicodramática, ao longo dos anos, tem recebido contribuições de psicodramatistas que tem trazido novos modelos e referenciais para lidar com as demandas contemporâneas. Ou seja, o Psicodrama vem expandindo suas fronteiras e a produção científica tem procurado aprofundar as questões provocadas por esta prática renovada, tornando-se fundamental a ampla discussão sobre essas novas propostas segundo diferentes temáticas e necessidade na área clínica e da saúde.

Objetivos:

Discutir limites e possibilidades do atendimento individual ou em grupo, em diferentes contextos sob perspectivas psicodramáticas contemporâneas de acordo com as necessidades atuais. Estimular a elaboração de propostas criativas para temas vigentes.

Conteúdo Programático

- Discussão sobre as correlações entre a biografia de Jacob Levy Moreno e suas contribuições teóricas com enfoque nas lacunas para atuação na área clínica.
- Introdução da teoria do núcleo do eu e de outras contribuições mais recentes que complementam a Matriz de Identidade.
- Discutir diferentes possibilidades de intervenções no trabalho de psicoterapia grupal.
- Apresentação do Psicodrama Bipessoal como outra possibilidade de trabalho e as diferentes propostas de atuação nessa modalidade.
- O trabalho terapêutico em diferentes grupos temáticos: casais, família, psicóticos, dependentes químicos, doenças crônicas, sexualidade, equipes de saúde etc.
- Trazer alguns psicodramatistas que mostrem como trabalham com o Psicodrama em diferentes situações de atendimento.

Formas de Avaliação

Discussões em sala de aula, atividades de grupo e reflexões individuais entregues por escrito. Todas as formas de avaliação serão solicitadas ao longo do primeiro e do segundo semestre. Pretende-se avaliar a assimilação do conteúdo dado e o desenvolvimento do aluno ao longo do ano.

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde

Curso de Psicologia

Núcleo 2.3 Psicodrama (2020-2021)

Bibliografia básica:

- BUSTOS, D.M. **O Psicodrama - aplicações da técnica psicodramática**, São Paulo: Ágora, 2005.
- CUKIER, R. **Psicodrama Bipessoal - sua técnica, seu terapeuta e seu paciente**, São Paulo: Ágora, 1992.
- DIAS, V. R. C. S. **Psicopatologia e psicodinâmica na análise psicodramática**, vol. I. São Paulo: Ágora, 2006

Bibliografia complementar:

- ALTENFELDER, L. 2011. **Doença Mental, um tratamento possível - psicoterapia de grupo e psicodrama**, ed. Ágora. São Paulo.
- DIAS, V. R. C. S. **Vínculo conjugal na análise psicodramática, diagnóstico estrutural dos casamentos**. São Paulo: Ágora, 2006.
- FLEURY, H.J. e MARRA, M.M. **Intervenções grupais na saúde**. São Paulo: Ágora, 2005.
- MARINEAU, R.F. 1992. **Jacob Levy Moreno 1889-1974: pai do psicodrama da sociometria e da psicoterapia de grupo**. São Paulo: Ágora.
- MORENO, J. L. 1993. **Psicoterapia de grupo e psicodrama**. Campinas: Editoria Psy.

Estágio Supervisionado

05 créditos (semestrais)

Professores:

Profa. Dra. Adrianna Loduca

Profa. Dra. Marcia Almeida Batista

Profa. Dra. Rosalba Filipini

Ementa:

Todo conteúdo teórico e prático sociopsicodramático só ganha sentido quando vivenciado na prática, seja ela clínica, institucional, organizacional ou educacional. O estágio torna-se fundamental não só na formação do futuro psicólogo, mas também na aquisição de competência para lidar com as diferentes técnicas do Psicodrama em contexto individual ou grupal.

Objetivos:

Permitir ao aluno experimentar a possibilidade de atender grupos ou realizar atendimentos individuais sob a perspectiva psicodramática, capacitando-o para compreender sua ação do ponto de vista teórico-técnico.

Atividades Previstas para os alunos:

- Atendimento de paciente da clínica em grupo de psicoterapia ou acompanhamento individual;
- Realização de triagem em grupo ou para formação de grupos;
- Atendimento de grupos em situações específicas (hospital, clínicas, ambulatórios etc.), com a proposta de trabalhar as relações dentro de um mesmo grupo profissional, entre grupos profissionais distintos e entre os trabalhadores e a instituição.
- Atendimento de grupos temáticos: psicóticos, problemas específicos em saúde, em geral ou saúde mental).

Formas de Avaliação:

Participação na supervisão, comprometimento com o estágio e condução dos atendimentos.

Clientela:

Adultos, adolescentes e crianças.

Instituições:

Clínica-Escola Ana Maria Poppovic da PUC/SP;

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde

Curso de Psicologia

Núcleo 2.3 Psicodrama (2020-2021)

Pacientes com temáticas específicas;

- Se for de interesse dos alunos, poderá ser realizado convênio via CGE com instituições variadas (escola, organização, hospital, etc)