

História e Escravidão: Cultura e Religiosidade Negras no Brasil – Um Levantamento Bibliográfico

Ênio José da Costa Brito* [brbrito@uol.com.br]

Brígida Carla Malandrino** [brigidamalandrino@terra.com.br]

Por que publicar um extenso levantamento bibliográfico sobre estudos historiográficos de escravidão em uma revista que verse sobre o fenômeno religioso? Compreender a experiência da diáspora constitui-se em um primeiro e decisivo passo para a percepção das experiências religiosas afro-brasileiras. A apropriação e a ressignificação da palavra religiosa em terras brasileiras desvela a capacidade criativa desses homens e mulheres que contribuíram decisivamente para a construção do Brasil.

Os negros estiveram presentes desde o início da formação social brasileira, sendo possível afirmar que suas culturas e, conseqüentemente, suas religiões contribuíram para forjar as identidades formadas no Brasil. Compreender a escravidão é, de certa maneira, uma tentativa de entendimento da cultura brasileira e das religiões presentes e formadas no Brasil.

A presente bibliografia quer apresentar as inúmeras veredas abertas pelos estudos sobre a escravidão, nas últimas três décadas, precedida de uma breve introdução organizada em três tópicos. No primeiro, relembrar-se-á produções mais antigas; no segundo, apontar-se-á para tendências recentes das pesquisas sobre a escravidão; e no terceiro, chamar-se-á atenção para alguns desafios emergentes para a historiografia. Finalmente, será apresentada aos leitores uma relação de mil títulos.

Obras clássicas produzidas durante a escravidão, como *A economia cristã dos senhores no governo dos escravos*, do jesuíta Jorge Benci; *Cultura e opulência no Brasil*, de André João Antonil, e *A escravidão no Brasil*, de Perdigão Malheiro, entre outras, já desvelavam o perfil

* Ênio José da Costa Brito é professor do Programa de Estudos Pós-graduados em Ciências da Religião da PUC-SP.

** Brígida Carla Malandrino é doutoranda em Ciências da Religião pelo mesmo programa.

mercantil da produção colonial, as desumanas condições de trabalho e a violência presente no dia-a-dia de homens e mulheres escravizados.

Outra fonte preciosa para o estudo da escravidão é a literatura dos viajantes, por conter informações valiosas sobre os aspectos sociais, religiosos e políticos do país. Sua utilização deve ser criteriosa devido ao etnocentrismo, aos preconceitos e aos inúmeros juízos morais que trazem no seu bojo.

A literatura brasileira do século XIX também registrou os temas presentes na sociedade escravocrata. O romance *As vítimas algozes*, de Joaquim Manoel Macedo, pode ser visto como protótipo dessa produção literária. A visão dominante nas obras de Macedo é a de uma extinção gradual da escravidão.

Não se pode esquecer a produção abolicionista, tendo, na figura de Joaquim Nabuco, um de seus vultos importantes. Entre as principais preocupações dos abolicionistas pode-se enumerar a sobrevivência dos escravos, a questão da terra e a liberdade.

Nos anos 30 do século XX, Gilberto Freyre legou sua valiosa, inovadora e polêmica contribuição para os estudos da escravidão no Brasil. Valendo-se do conceito de “cordialidade” legítima, uma de suas teses sociológicas mais relevantes, com base na afirmação de que o sistema de “Casa Grande e Senzala” chegou a constituir um modelo de organização institucional original, tal a “cordialidade” que amenizava as relações entre senhores e escravos em nosso regime servil.

Nesse período, encontram-se estudos mais sistemáticos sobre a escravidão na esteira de Nina Rodrigues, seguido dos trabalhos de Artur Ramos e Edison Carneiro num viés culturalista. Esta perspectiva é retomada por Roger Bastide. É desse tempo a contribuição dada pelas organizações negras como o Centro Cívico Palmares, fundado em 1927, autênticos mediadores culturais que ofereceriam subsídios para estudos posteriores, realizados, por exemplo, por Clóvis Moura.

Na década de 1960, a escola Paulista – Florestan Fernandes, Fernando Henrique Cardoso e Octavio Ianni -, empreende uma ampla análise revisionista, em especial da visão edênica das relações escravistas. Revisão, que por sua rigidez sociológica, acabou destacando a

“coisificação” do escravo e deixando na sombra a resistência servil, por não perceber o sentido dado por homens e mulheres escravizados às suas ações.

As pesquisas mais recentes sobre a sociedade e a economia coloniais vêm revelando uma realidade mais complexa, deixando para trás uma visão bipolarizada que durante muito tempo norteou as análises históricas. A Colônia passa a ser vista como um universo complexo o bastante para questionar paradigmas explicativos gerais que não dão conta da diversidade da mesma. Esse novo olhar sobre o universo colonial possibilitou resgatar os dados do cotidiano dos escravos, por tanto tempo relegados e esquecidos, derrubando alguns mitos relacionados à escravidão.

Tais mitos dizem respeito, por exemplo, às idéias de uma suposta licenciosidade sexual dos negros cativos; à negação de qualquer papel político exercido pelos escravos, como o da utilização de pequenas brechas da lei para entrarem na justiça exigindo seus direitos, à não constituição de famílias estáveis por parte dos escravos. Foram superados pelas recentes pesquisas no campo da historiografia.

Os modelos explicativos da economia colonial, ao reduzirem o continente africano a um reservatório de mão-de-obra, explicam, apenas, a gênese do tráfico e não as razões de uma oferta tão longa. A análise da dinâmica interna da oferta africana desvenda a natureza estrutural do comércio negreiro, pois obriga a compreender o tráfico atlântico como um mecanismo que reproduzia estruturalmente a força de trabalho na América e desempenhava um papel estrutural na África. Ao desempenhar funções estruturais nos dois continentes, o tráfico atlântico passa a ser afro-brasileiro.

Até pouco tempo, não se falava da existência da família de escravos; hoje, a compreensão das relações familiares dos escravos constituiu-se num dos dados importantes para se desvelar a recriação temporal da sociedade afro-brasileira. A história da vida anônima das famílias escravas deixa transparecer, nas suas lutas, o anseio de liberdade e de uma vida melhor.

Essa resistência e luta dos escravos pode ser visualizada claramente nos quilombos. A preocupação com a pesquisa documental, a descoberta e a análise de fontes manuscritas e

orais ampliaram nosso conhecimento sobre os quilombos em várias regiões do Brasil, e apontaram para uma complexa relação entre os fugitivos e os diversos grupos da sociedade. A tese da marginalização e do isolamento dos quilombos perde credibilidade. Ocupa lugar de destaque nas pesquisas recentes sobre os quilombos a contribuição dada por eles na formação de uma sociedade afro-brasileira iniciada nas senzalas.

Esses estudos são devedores da renovação da historiografia marxista, que soube inserir no seu horizonte analítico os aspectos simbólicos e rituais da vida em sociedade, contextualizando-os historicamente.

Perceber o sentido dado pelos escravos às suas ações não era possível num quadro teórico voltado apenas para as macro-análises. O deslocamento para as micro-análises possibilitou o acolhimento desse desafio, que levantou novas questões, tais como: como os escravos pensavam o mundo e atuavam sobre ele?

A análise de processos criminais, relatórios de chefes de polícia, anúncios de fugas e testamentos, entre outras fontes, abrem caminho para a percepção das atitudes e sentimentos, valores e normas, que norteavam as ações dos escravos marcadas por uma racionalidade própria. Só a racionalidade de “outros” não explica o modo de pensar e agir dos escravos. “Viver só”, “não pagar jornal” e a duplicidade de papéis – bom escravo e bom operário – são sinais dessas incontáveis batalhas individuais para desbravar o caminho em direção à liberdade. Os mitos da “coisificação” do escravo e da idéia do escravo sempre rebelde perdem sua credibilidade.

Ao identificar, a título de exemplo, algumas das tendências presentes na produção historiográfica sobre escravidão, colhemos aqui e ali desafios emergentes, apontados em vários textos.

Para alguns historiadores, uma das lacunas dos estudos do escravismo é, paradoxalmente, a África. Há um desconhecimento generalizado da história da África, no entanto, nenhuma outra região das Américas está tão ligada à África como o Brasil.

Estudar a escravidão dentro de uma perspectiva atlântica, mais do que uma tendência, é uma necessidade. Nesse campo, temos uma dívida com Gilberto Freyre, que, em *Casa*

Grande e Senzala, realizou um ingente esforço para integrar-nos de modo mais orgânico à África.

A temática da ascensão social na Colônia continua desafiando os pesquisadores. O país viveu e ainda vive um processo muito específico de ascensão social. A cor é matizada conforme a camada social. Enfrentar a ambigüidade das relações sociais que se construíram desde os tempos coloniais é entender porque a nação brasileira, mesmo orientando práticas mestiças, continua praticando um racismo silencioso.

Uma lacuna nos estudos historiográficos se encontra no domínio da religiosidade, em geral e em particular com relação aos escravos. Os livros sobre a escravidão fazem poucas referências à religiosidade, ou, então, referências genéricas, que não ajudam a compreender em profundidade essa experiência fundamental da vida dos escravos. Outras vezes, quando abordam o tema, o fazem a partir da instituição religiosa (católica) ou da classe dominante. No entanto, a temática da religiosidade deve ser aprofundada, a partir das experiências vividas pelos mesmos escravos e escravas.

Um estudo mais aprofundando da religião ajudará, por exemplo, a entender o “caldo de cultura” de onde nascem as revoltas. E. P. Thompson mostrou que a dinâmica interna dos movimentos populares não é apenas “reativa”, mas surge de uma reflexão sobre sua própria experiência.

A bibliografia apresentada volta-se para a produção recente, para traduções de importantes estudos sobre a escravidão realizados no exterior e para novas reedições de textos já consagrados no Brasil. A análise dessa produção historiográfica deixa transparecer vários paradigmas, que envolvem questões teóricas e metodológicas. O contato, ao longo do levantamento bibliográfico com autores de diversas “escolas” historiográficas, com suas posições divergentes, levou-nos à convicção de que as interpretações sobre a natureza da instituição escravista não podem ser pautadas por uma única perspectiva analítica. A bibliografia apresentada espelha esse vasto quadro interpretativo.

Este levantamento bibliográfico teve início durante um dos cursos ministrados no Programa de Estudos Pós-graduados em Ciências da Religião da PUC-SP denominado *Estrutura*

Simbólica e Experiência Religiosa Afro-brasileira. A bibliografia recolhida e organizada aproximava-se de duas mil obras, entre livros, artigos, publicações estrangeiras, dissertações e teses. Algumas mais recentes, outras datando do século XIX. Após este longo trabalho, iniciou-se a tarefa, não a mais árdua, mas a mais penosa, de se fazer opções de títulos a serem indicados neste artigo.

A primeira delimitação feita foi de caráter temporal, isto é, optou-se por obras que foram publicadas a partir de 1970, ano da retomada da historiografia brasileira. Porém, como alguns clássicos foram re-publicados após 1970, eles também estão presentes. Outra decisão tomada, a de listar apenas livros, obrigou-nos a excluir artigos, bem como dissertações e teses não-publicadas. Por fim, também se escolheu textos apenas publicados no Brasil, incluindo-se aí, as traduções já feitas.

Os estudos sobre a escravidão têm contribuído para devolver aos construtores do Brasil a sua dignidade. Para contar a história de homens e mulheres – negros, índios e brancos – que, sem serem consultados, assumiram o compromisso de erguer, a duras lidas, uma nova nação.

É motivo de comemoração o esforço de tantos pesquisadores que trabalham de forma renitente para que a pesquisa sobre a escravidão no Brasil não seja em vão e que possa impulsionar debates e, sobretudo, contribuir para a diminuição de injustiças sociais e históricas no país. Após esta breve introdução, apresentaremos as obras compiladas, não sem antes deixar claro que este trabalho é, no fundo, um convite à complementação de pesquisa sobre escravidão no Brasil, sendo passível de revisão e de correções.

Bibliografia

- ABRAHÃO, Fernando Antônio. *As ações de liberdade de escravos do Tribunal de Campinas*. Campinas: UNICAMP, 1992.
- ABREU, Martha Campos. *O império do divino: festas religiosas e cultura popular no Rio de Janeiro, 1830-1900*, Rio de Janeiro - São Paulo: Editora Nova Fronteira – Fapesp, 1999.
- ACEVEDO MARIN, Rosa Elizabeth; CASTRO, Edna M. Ramos. *Negros do Trombetas. Guardiões de matas e rios*. Belém: CEJUP-UFPa-NEA, 1998.

- AGASSIZ, Luis; CARY, Elisabeth. *Viagem ao Brasil, 1865-1866*. Belo Horizonte, Itatiaia, 1975. [1938]
- AGUILAR, Welson (org.). *Mostra do descobrimento: negro de corpo e alma – black in body and soul*. São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo – Associação Brasil 500 anos de Artes Visuais, 2000.
- ALANIZ, Anna Gicelle Garcia. *Ingênuos e libertos: estratégias de sobrevivência familiar em épocas de transição, 1871–1895*. Campinas: UNICAMP, 1999.
- ALBUQUERQUE, Arci Tenório. *A maçonaria e a libertação dos escravos: a abolição da escravatura, uma grandiosa vitória da maçonaria*. Rio de Janeiro: Ed. Aurora, 1970.
- ALBUQUERQUE, Manoel Mauricio de. *A propósito de rebelião e trabalho escravo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.
- ALBUQUERQUE, Wlamira R. de. *Algazarras nas ruas*. Campinas: UNICAMP, 1999.
- ALEIXO, Lucia Helena Gaeta. *Vozes no Silêncio: subordinação, resistência e trabalho em Mato Grosso 1888- 1930*. Cuiabá: UFMT, 1995.
- _____. *Mato Grosso: trabalho escravo e trabalho livre (1950-1888)*. Brasília: Ministério da Fazenda, 1984.
- ALENCASTRO, Luiz Felipe de. *O trato dos viventes: a formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *Os luso-brasileiros em Angola: constituição do espaço econômico brasileiro no Atlântico Sul 1550-1700*. Campinas: s/e, 1994.
- _____. (org.). *História da vida privada no Brasil 2. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- ALGRANTI, Leila Mezan. *Brasil: colonização e escravidão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000. [1988]
- _____. *O feitor ausente: estudo sobre a escravidão no Rio de Janeiro, 1808-1822*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- _____. *Honradas e devotas mulheres na colônia: estudos sobre a condição feminina nos conventos e recolhimentos do Sudeste do Brasil (1750-1822)*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- ALMADA, Vilma Paraíso Ferreira de. *Escravidão e transição. O Espírito Santo (1850-1888)*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.

- ALMEIDA, Aloísio de (pseud.) Luis Castanho de Almeida. *Vida quotidiana da Capitania de São Paulo (1722-1822)*. São Paulo: Pannartz, 1975.
- ALMEIDA, Luiz Sávio de (org.). *O negro no Brasil: estudos em homenagem a de Clóvis Moura*. Maceió: EDUFAL, 2003.
- ALMEIDA, M. S. K. de et. alii. *Colcha de retalhos: estudos sobre a família no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- ALMEIDA, Valéria Zanetti de. *Calabouço urbano: escravos e libertos em Porto Alegre (1840-1860)*. Passo Fundo: UPF, 2002.
- ALVARENGA, Rogério. *Rei do Congo em Vila Rica*. Contagem: Santa Clara, 2001.
- ALVES FILHO, Ivan. *Memorial dos Palmares: o movimento precursor da libertação negra no Brasil*. Rio de Janeiro: Xenon, 1988.
- ALVES, Henrique Losinkas. *Bibliografia afro-brasileira: estudos sobre o negro*. 2ª ed. Rio de Janeiro-Brasília: Cátedra-INL, 1974.
- ALVES, Marieta. *A importância dos antigos compromissos das irmandades Folhas Mortas que Ressuscitaram*. Salvador: Prefeitura Municipal de Salvador-SMEC, 1975.
- ALVES, Maurício Martins. *Caminhos da pobreza: a manutenção da diferença em Taubaté (1680-1729)*. Taubaté: Prefeitura Municipal de Taubaté, 1999.
- AMARAL, José Roberto do (org.). *Modos de produção e realidade brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- AMARAL, Raul Jovino do. *Os pretos do Rosário de São Paulo: subsídios históricos*. 2ª ed. São Paulo: João Scortecci Editora, 1999.
- AMOS, Alcione Meira. *Os que voltaram. A história dos retornados afro-brasileiros na África Ocidental no século XIX*. Belo Horizonte: Ed. Tradição / Planalto, 2007.
- ANASTASIA, Carla M. J. *Vassalos rebeldes. Violência coletiva nas Minas na primeira metade do século XVII*. Belo Horizonte: C/Arte, 1998.
- ANDRADE, Carlos Otávio de et. alii. *Insurreição negra e justiça: Paty do Alferes, 1838*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura – OAB-RJ, 1987.
- ANDRADE, Manuel Correia de. *O Brasil e a África*. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 1996.
- _____ ; FERNANDES, Eliane Moury. *Atualidade & Abolição*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1991.

- _____. *João Alfredo: o estadista da abolição*. Recife: Massangana, 1988.
- _____. *A abolição e a reforma agrária*. São Paulo: Ática, 1987.
- ANDRADE, Manoel Onofre. *A abolição antes da Lei Áurea*. Almino Afonso, o abolicionista e republicano histórico. Rio de Janeiro: Gráfica Tupy, 1972.
- ANDRADE, Maria José de Souza. *A mão-de-obra escrava em Salvador – 1811-1860*. São Paulo-Brasília: Corrupio-CNPq, 1988.
- ANDRADE, Mário Edson Ferreira. *Do quilombo à Fundação Cultural Palmares*. Brasília: Fundação Cultural Palmares, 1993.
- ANDRADE, Mariza Guera de; CAMPOLINO, Alda Maria Palhares; MELO, Cláudia Alves. *Escravidão em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, COPASA, 1988.
- ANDRADE, Tânia (org.). *Quilombos em São Paulo*. Tradições, direitos e lutas. São Paulo: IMESP, 1997.
- ANDREWS, George Reid. *Negros e brancos em São Paulo (1888-1988)*. Bauru: EDUSC, 1998.
- ANJOS, Joana. *Ouvindo histórias na senzala*. São Paulo: Paulinas, 1987.
- ANDREONI, João Antonio (Antonil). *Cultura e opulência do Brasil por suas drogas e minas*. São Paulo: Melhoramentos, 1970. [1711]
- APPIAH, Kwame Anthony. *Na casa de meu pai: A África na filosofia e na cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- ARAÚJO, Emanuel. *O teatro dos vícios: transgressão e transigência na sociedade urbana colonial*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1993.
- _____. *A mão afro-brasileira: significado da contribuição artística e histórica*. São Paulo: Ténenge, 1988.
- ARAÚJO, Joel Zito. *A negação do Brasil: O negro na telenovela brasileira*. São Paulo: SENAC, 2000.
- ARAÚJO, Mundinha. *A invasão do quilombo de Limoeiro, 1878*. São Luís: Sioge, 1998.
- _____. *Insurreição de escravos em Viana, 1867*. São Luís: Sioge, 1994.
- ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e paz: Casa Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1994.
- AREIAS, Almir de. *O que é capoeira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.

- AROMAN, Eduardo d'. *África: essa mãe quase desconhecida*. São Paulo: Editora FTD, 1996.
- ARQUIVO DO ESTADO DE SÃO PAULO. *Fontes para a história da escravidão em São Paulo*. São Paulo: Arquivo do Estado de São Paulo, 1988.
- ARQUIVO HISTÓRICO DO RIO GRANDE DO SUL. *Abolição e república: acervos do Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia e Espiritualidade Franciscana, 1989.
- ARQUIVO NACIONAL. *Marcas da escravidão: listas de escravos emancipados vindos a bordo de navios negreiros (1839-1841)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1989.
- _____; DEPARTAMENTO DE IMPRENSA NACIONAL. *Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual: fontes arquivistas*. 2ª ed. Brasília: Departamento de Imprensa Nacional, 1988.
- _____. *Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual; fontes arquivísticas*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1988.
- _____. *Exposição comemorativa da abolição da escravatura*. Rio de Janeiro: Edição do Arquivo, 1977.
- _____; FUNDAÇÃO PETRÔNIO PORTELLA (org.). *Memórias sobre a escravidão*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988.
- ARQUIVO PÚBLICO DA CIDADE DE ARACAJÚ. *Fundo de emancipação de escravos em Aracajú*. Aracajú: Secretaria Municipal de Cultura, 1988.
- ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DA BAHIA. *Guia de fontes para a história da escravidão negra na Bahia*. Salvador: APEB, 1988, v. 1.
- ARQUIVO PÚBLICO ESTADUAL. *Fontes para a história da escravidão negra no Espírito Santo*. Vitória: Arquivo Público estadual, 1988.
- ARRUDA, José Jobson de Andrade. *O Brasil no comércio colonial*. São Paulo: Ática, 1980.
- ASSIS, Edvaldo. *Contribuição para o estudo do negro em Mato Grosso*. Cuiabá: EDIUFMT-Proed, 1988.
- ASSUNÇÃO, Matias Rohring. *A guerra dos bem-te-vis. A Balaiada na memória oral*. São Luís: Sioge, 1988.

- AVANCINI, Elsa Gonçalves. *Doce inferno: açúcar, guerra e escravidão no Brasil holandês (1580-1654)*. São Paulo: Atual, 1991.
- AVE-LALLEMENT, Robert. *Viagem pela Província do Rio Grande do Sul*. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1980. [1858]
- AZEVEDO, Ana Maria Carvalho de. *A penca de balangandãs*. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1990.
- AZEVEDO, Célia Maria Marinho de. *Abolicionismo: Estados Unidos e Brasil, uma história comparada (século XIX)*. São Paulo: Annablume, 2003.
- _____. *Onda negra, medo branco: o negro no imaginário das elites; século XIX*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- AZEVEDO, Elciene. *Orfeu de Carapinha: a trajetória de Luiz Gama na imperial cidade de São Paulo*. Campinas: UNICAMP-CECULT, 1999.
- AZEVEDO, Paulo Cezar; LISSOVSKY, Maurício (orgs.). *Escravos brasileiros do século XIX na fotografia de Christiano Jr.* São Paulo: Ex Libris, 1988.
- AZEVEDO, Ramiro Corrêa S. Lima. *Etnografia de uma fala negra rural: Itapecuru*. São Luís: Sioge, 1983.
- _____. *Uma experiência em comunidades negras rurais*. São Luís: Gráfica São Luís, 1982.
- _____; CORREIA, Olavo. *Isolados negros no Maranhão*. São Luís: Editora São José, 1980.
- AZZI, Riolando. *A teologia católica na formação da sociedade colonial*. Petrópolis: Vozes, 2005.
- _____. *Razão e fé. O discurso da dominação colonial*. São Paulo: Paulinas, 2001.
- _____. *A cristandade colonial: um projeto autoritário*. São Paulo: Paulinas, 1987.
- BA, Amadou Hampate. *Amkoulle, o menino fula*. São Paulo: Casa das África-Pallas Athena, 2003.
- BACELAR, Jéferson. *Mário Gusmão: um príncipe negro na terra dos dragões da maldade*. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.
- _____; CAROSO, Carlos (orgs.). *Faces da tradição afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas, 1999.

- BACELLAR, Jefferson; SOUZA, Maria Conceição de. *Os Rosários dos Pretos do Pelourinho*. Salvador: FPACB (Fundação Patrimônio Artístico e Cultural da Bahia), 1974.
- BAIOCCHI, Mari de Nasaré. *Negros de Cedro: estudo antropológico de um bairro rural de negros em Goiás*. São Paulo: Ática, 1983.
- BAKOS, Margaret Marchiori. *Rio Grande do Sul: escravidão e abolição*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.
- BALMES, Jaime. *A Igreja Católica em face da escravidão*. São Paulo: Centro Brasileiro de Fomento Cultural, 1988.
- BANDECCHI, Brasil. *Notas e perfis*. São Paulo: Fundo de Pesquisa do Museu Paulista, 1980.
- BANDEIRA, Maria de Lourdes. *Território negro em espaço branco*. Estudo antropológico de Vila Bela. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- BARBOSA, Eni (org.). *O processo legislativo e a escravidão negra na Província de São Pedro do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Assembléia Legislativa-Corag, 1987.
- BARBOSA, Irene Maria Ferreira. *Socialização e relações raciais: um estudo de família negra em Campinas*. São Paulo: FFLCH/USP, 1983.
- BARBOSA, José Carlos. *Negro não entra na Igreja, espia da banda de fora*. Piracicaba: UNIMEP, 2002.
- BARBOSA, Ruy. *Abolicionismo*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/ Fundação Casa de Ruy Barbosa, 1988.
- _____. *Emancipação dos escravos: o projeto Dantas (dos sexagenários) e o parecer que o justifica*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- BARBOSA, Waldemar de Almeida. *Dicionário da terra e da gente de Minas*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 1985.
- _____. *História de Minas*. Belo Horizonte: Editora Comunicação, 1979.
- _____. *Negros e quilombos em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial, 1972.
- _____. *A decadência das minas e a fuga da mineração*. Belo Horizonte: UFMG, 1971.

- BARCELOS, Artur. *Aspectos da escravidão na América Espanhola*. Porto Alegre: Universidade do Rio Grande do Sul, 1995.
- BARCELOS, Luiz Cláudio et alii. *Escravidão e relações raciais no Brasil: cadastro da produção intelectual (1970-1990)*. Rio de Janeiro: Centro de Estudos Afro-asiáticos, 1991.
- BARICKMAN, Barry J. *Um contraponto baiano. Açúcar, fumo, mandioca e escravidão no Recôncavo – 1789-1860*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- BARMAN, Roderick J. *Princesa Isabel do Brasil: gênero e poder no século XIX*. São Paulo: Unesp, 2005.
- BARNET, Miguel. *Memórias de um Chamorro*. São Paulo: Marco Zero, 1986.
- BARREIRO, Eduardo Canabrava. *As minas Del-rei e a cidadania de Tiradentes*. Rio de Janeiro: Livraria José Olímpio Editora, 1976.
- _____. *Negros e quilombos em Minas Gerais*. Belo Horizonte: 1972.
- BARROSO, Carmen; COSTA, Albertina Oliveira (orgs.). *Mulher, mulheres*. São Paulo: Cortez – Fundação Carlos Chagas, 1983.
- BASTIDE, Roger. *Imagens do Nordeste místico em preto e branco*. Rio de Janeiro: O Cruzeiro, 1986. [1945]
- _____. *As Américas negras: as civilizações africanas no Novo Mundo*. São Paulo: EDUSP-Difel, 1974. [1967]
- _____. *As populações africanas no Novo Mundo*. São Paulo: Difusão Européia do livro/EDUSP, 1974. [1967]
- _____. *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1973. [1953]
- _____. *As religiões africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpretações de civilizações*. São Paulo: Pioneira, 1971, 2v. [1960]
- BEIGUELMAN, Paula. *A crise do escravismo e a grande imigração*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. (org.). *Joaquim Nabuco: política*. São Paulo: Editora Ática, 1982.
- _____. *A formação do povo no complexo cafeeiro*. São Paulo: Pioneira, 1978.
- BELTRÃO, Jane Felipe. *Cólera, o flagelo da Belém do Grã-Pará*. Belém: Editora da UFPA-Goeldi Editoração, 2004.

- BENCI, Jorge. *Economia cristã dos senhores no governo dos escravos*. São Paulo: Grijalbo, 1977. [1700]
- BENTO, Cláudio Moreira. *O negro e descendentes na sociedade do Rio Grande do Sul (1635-1975)*. Porto Alegre: Grafosul, 1976.
- _____. *Estrangeiros e descendentes na história militar no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Instituto Estadual do Livro, 1976.
- BEOZZO, José Oscar. *Situação do negro na sociedade brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1984.
- _____. *A família escrava e imigrante na transição do trabalho escravo para o livre: a Igreja Católica ante os dois tipos de família*. s.n.t.
- BERGARD, Laird W. *Escravidão e história econômica: demografia de Minas Gerais (1720-1888)*. Bauru: EDUSC, 2004.
- BERND, Zilá; BAKOS, Margaret, M. *O Negro. Consciência e trabalho*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1998.
- BERTIN, Enidelce. *Alforrias na São Paulo do século XIX: liberdade e dominação*. São Paulo: Humanitas-FFLCH, 2004.
- BETHELL, Leslie. *A abolição do tráfico de escravos no Brasil: a Grã-Bretanha, o Brasil e a questão do tráfico de escravos (1807-1869)*. Rio de Janeiro-São Paulo: Editora Expressão e Cultura-EDUSP, 1976.
- BEZERRA NETO, José Maia. *A escravidão negra no Grão-Pará (séculos XVIII-XIX)*. Belém: Paka-Tatu, 2001.
- BIBLIOTECA AMADEU AMARAL. *Bibliografia afro-brasileira*. Rio de Janeiro: FUNARTE/INF, 1988.
- BIBLIOTECA CENTRAL. *Levantamento bibliográfico: negro*. Aracaju: UFSE, 1988.
- BIBLIOTECA NACIONAL. *Para uma história do negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 1988.
- BICALHO, Maria Fernanda Baptista. *A cidade e o Império: Rio de Janeiro no século XVIII*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- BLACHBUN, Robin. *A questão do escravismo colonial, 1776-1848*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- _____. *Construção do escravismo no Novo Mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

- BLAJ, Ilana. *A trama das tensões: processo de mercantilização de São Paulo colonial*. São Paulo: Humanitas-FFLCH/USP, 2002.
- BOAVENTURA, Eurico Alves. *Fidalgos e vaqueiros*. Salvador: UFBA, 1971.
- BONATTI, Mario. *Negra, bela raiz: a presença negra na formação do Brasil*. Aparecida do Norte: Vale Livros, 1991.
- BOSCHI, Caio César. *Os leigos e o poder: irmandades leigas e política colonizadora em Minas Gerais*. São Paulo: Ática, 1986.
- BOSI, Alfredo. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- BOXER, Charles R. *Relações raciais no império colonial português (1415-1825)*. Porto Alegre: Afrontamento, 1977. [1967]
- _____. *Salvador de Sá e a luta pelo Brasil e Angola: 1614-1686*. São Paulo: Nacional-EDUSP, 1973.
- BRAGA, Julio Santana. *Sociedade protetora dos desvalidos*. Uma irmandade de cor. Salvador: Ianamá, 1985.
- BRANDÃO, Tanya Maria Pires. *O escravo na formação social do Piauí: perspectiva histórica do século XVIII*. Teresina: Editora da Universidade Federal do Piauí, 1999.
- _____. *A elite colonial piauiense: família e poder*. Teresina: Fundação Monsenhor Chaves, 1995.
- BRANDÃO, Théo. *Quilombo*. Rio de Janeiro: Funarte, 1978.
- BRAZ, Júlio Emílio. *Luis Gama, de escravo a libertador*. São Paulo: FTD, 1991.
- BRAZIL, Maria do Carmo. *Fronteira negra*. Dominação, violência e resistência escrava em Mato Grosso 1718-1888. Passo Fundo: UPF, 2002.
- BRETAS, Marcos Luiz. *A guerra das ruas: povo e polícia na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Ministério da Justiça/Arquivo Nacional, 1997.
- _____. (org.). *Seminário Crime e Castigo*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1986, 2 v.
- BRITO, João Rodrigues de. *Cartas econômico-políticas sobre a agricultura e comércio da Bahia*. Salvador: s.e, 1985. [1821]
- BRUGNERA, Nedilso L. *A escravidão em Aristóteles*. Porto Alegre: Editora Grifos-EDIPUCRS, 1998.

- BRUNO, Ernani Silva. *Café & Negro*. Contribuição para o estudo da economia cafeeira de São Paulo na fase do trabalho servil. São Paulo: Atalanta Editoria, 2005. [1953]
- _____. *Memória da cidade de São Paulo: depoimentos de moradores e visitantes / 1553-1958*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura – Prefeitura do Município de São Paulo, 1981.
- BUENO, Eduardo. *A viagem do descobrimento*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1999.
- BUESCO, Mircea. *História econômica do Brasil: pesquisas e análises*. Rio de Janeiro: APEC, 1970.
- BURTON, Richard. *Viagem do Rio de Janeiro a Morro Velho*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1976. [1869]
- CACCIATORE, Olga Gudolle. *Dicionário de cultos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Forense Universitária-SEEC/RJ, 1977.
- CAMPOLINA, Alda Maria Palhares; MELO, Claudia Alves; ANDRADE, Mariza. *Escravidão em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro, 1988.
- CAMPOS, Andreilino. *Do quilombo à favela: a produção do “espaço criminalizado” no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2006.
- CAMPOS, Eduardo. *Imprensa abolicionista, igreja, escravos e senhores: estudos*. Fortaleza: BNB, 1984.
- _____. *Revelações da condição de vida dos cativos do Ceará*. Fortaleza: Secretaria de Cultura, Turismo e Desporto, 1982.
- _____. *As irmandades religiosas do Ceará Provincial*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1980.
- CANABRAVA, Alice P. *O algodão em São Paulo: 1861-1875*. São Paulo: Quiróz, 1984.
- CANO, Wilson; LUNA, Francisco Vidal. *Economia escravista em Minas Gerais*. Campinas: UNICAMP – JFCH, 1983.
- CARBONI, Florance; MAESTRI, Mário. *A linguagem escravizada: língua, história, poder e luta de classes*. São Paulo: Expressão Popular, 2003.
- CARDOSO, Ciro Flamarion Santana. (org.). *Escravidão e abolição no Brasil*. Novas perspectivas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.
- _____. *Escravo ou camponês? O protocampesinato negro nas Américas*. São Paulo: Brasiliense, 1987.

- _____. *O trabalho compulsório na antiguidade*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- _____. *Economia e sociedade em áreas coloniais periféricas – Guiana Francesa e Pará (1750-1817)*. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- _____; PÉREZ-BRIGNOLI, Héctor. *História econômica da América Latina*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- _____. *A Afro-América. A escravidão no Novo Mundo*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- _____. *Agricultura, escravidão e capitalismo*. Petrópolis: Vozes, 1979.
- CARDOSO, Fernando Henrique. *Capitalismo e escravidão no Brasil meridional: o negro na sociedade escravocrata do Rio Grande do Sul*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977. [1962]
- CARNEIRO, Altamirando. *Abolição: esperança de ontem, promessa de hoje*. São Paulo: Panorama, 2000.
- CARNEIRO, Edison. *Antologia do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1988.
- _____. *Religiões negras. Negros bantos*. 2ª ed. Rio de Janeiro-Brasília: Civilização Brasileira-INL, 1991. [1936-37]
- _____. *O Quilombo dos Palmares*. 4ª ed. São Paulo: Editora Nacional, 1988.
- CARNEIRO, Maria Luiza Tucci & KOSSOY, Boris. *O olhar europeu. O negro na iconografia brasileira do século XIX*. São Paulo: EDUSP, 1994.
- _____. *Preconceito racial no Brasil colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- CARNEIRO, Marília B. S. *A escravidão e a Lei Áurea*. Campos dos Goitacases: Lar Cistão, 1988.
- CAROSO, C.; BACELAR, J. (org.). *Faces da tradição afro-brasileira*. Rio de Janeiro – Salvador: Pallas – CEAO / CNPq, 1999.
- CARVALHO FILHO, Joaquim Inácio de. *A lei das secas e outros temas*. Mossoró: Fundação Guimarães Duque, 1982.
- CARVALHO, João Carlos M. *Camponeses no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1978.

- _____. *A igreja e a escravidão*. Uma análise documental. Rio de Janeiro: Presença, 1985.
- CARVALHO, José Jorge de (org.). *O quilombo do Rio das Rãs – História, tradições, lutas*. Salvador: EDUFBA, 1995.
- CARVALHO, José Murilo de. *Nação e cidadania no Império*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.
- _____. *Teatro das sombras: a política imperial*. Teatro de sombras: a política imperial. 2ª ed. rev. Rio de Janeiro: editora da UFRJ – Relume-Dumará, 1996.
- _____. *A formação das almas: o imaginário da república no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- _____. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi*. 3ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- CARVALHO, Marcus J. M. *Liberdade: rotinas e rupturas do escravismo*. Recife (1822-1850). Recife: Editora Universitária-UFPE, 1998.
- CARVALHO, Waldir. *O escravo cirurgião*. Campos dos Goitacases: Damadá, 1988.
- CARVALHO, Zóia Campos de. *Rosto é máscara do senhor de engenho de Pernambuco (1822-1888)*. Recife: Massangana, 1988.
- CASTELLANI, José. *Os maçons e a abolição da escravatura*. Londrina: Editora Maçônica-A Trolha, 1998.
- CASTELLI Júnior, Roberto. *Brasil, do café à indústria transição para o trabalho livre*. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- CASTELNAU, Francis de. *Entrevistas com escravos africanos na Bahia oitocentista*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.
- CASTRO, Antonio Barros de. *Escravos e senhores nos engenhos do Brasil: um estudo sobre os trabalhos do açúcar e a política econômica dos senhores*. Guarujá: ANPEC, 1983.
- _____. *Trabalho escravo, economia e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- CASTRO, Hebe Maria Mattos de. *Escravidão e cidadania no Brasil monárquico*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.
- _____. *Das cores do silêncio*. Os significados da liberdade no sudeste escravista. Brasil século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.

- _____ ; SCHNOOR, Eduardo (org.). *Resgate: uma janela para o oitocentos*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1995.
- _____. *A escravidão e abolição no Brasil: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988.
- _____, et alii. *Ao sul da História: lavradores pobres na crise do trabalho escravo*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. *A Câmara Municipal do Rio de Janeiro e a libertação dos escravos*. Rio de Janeiro: Arquivo Geral do Rio de Janeiro, 1984.
- CASTRO, Yêda Pessoa de. *A língua Mina-Jeje no Brasil: um falar africano em Ouro Preto no século XVIII*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro-FAPEMIG, 2002.
- _____. *Os falares africanos na Bahia: um vocabulário afro-brasileiro*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras: Topbooks, 2001.
- CATHARINO, Ernesto José Coelho Rodrigues. *Eufrásia Teixeira Leite: fragmentos de uma existência, 1850-1930*. Rio de Janeiro: Edição do Autor, 1992.
- CENSO do Rio Grande do Sul. 1803-1950. Porto Alegre: FEE, 1986.
- CENTRO HISTÓRICO-CULTURAL DA SANTA CASA. *Africanos na Santa Casa de Porto Alegre: óbitos dos escravos sepultados no cemitério da Santa Casa (1850-1885)*. Porto Alegre: Est, 2007.
- CÉSAR, Guilhermino et. alii. *Rio Grande do Sul: economia & política*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1979.
- _____. *O contrabando no Sul do Brasil*. Porto Alegre: UCS/EST, 1978.
- _____. *História do Rio Grande do Sul: Período Colonial*. Porto Alegre: Globo, 1970.
- CHALHOUB, Sidney. *Machado de Assis e a emancipação dos escravos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- _____. *Machado de Assis, historiador*. São Paulo, Companhia das Letras, 2003.
- _____ ; PEREIRA, L. A. de M. (orgs.). *A história contada: capítulos de história social da literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- _____. *Cidade febril. Cortiços e epidemias na corte imperial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

- _____. *Visões da liberdade*. Uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. *A guerra contra os cortiços*: cidade do Rio, 1850-1906. Campinas: JFCH – UNICAMP, 1990.
- _____. *Trabalho, lar e botequim*. O cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da belle époque. 2ª ed. Campinas: UNICAMP, 2001. [1986]
- CHIAVENATO, Julio José. *O negro no Brasil: da senzala à abolição*. São Paulo: Cidade-Moderna, 1999.
- _____. *O negro no Brasil: da senzala à guerra do Paraguai*. São Paulo: Brasiliense, 1980.
- CLÁUDIO, Afonso. *Insurreição do Queimado, episódio da história da Província do Espírito Santo*. Vitória: Ed. da Fundação Ceciliano Abel de Almeida-UFES, 1979.
- COELHO, Beatriz Amaral de Salles & MELLO, Maria Lúcia Horta Ludolf (coord.). *Bibliografia sobre a escravidão negra no Brasil*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- COELHO, José João Teixeira. *Instrução para o governo da Capitania de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994.
- COMISSÃO DE ESTUDOS DA IGREJA NA AMÉRICA LATINA. *A história dos africanos na América Latina*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- _____. *Escravidão negra e história da Igreja na América Latina e no Caribe*. Petrópolis: Vozes, 1987.
- _____. *As raízes da escravidão*. São Paulo: Paulinas, 1982.
- _____. *Navio negreiro*. São Paulo: Paulinas, 1981.
- CONDÉ, José. *A cana de açúcar na vida brasileira*. Rio de Janeiro: I.A.A., 1971/72.
- CONRAD, Robert Edgar. *Tumbeiros*. O tráfico de escravos para o Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. *Os últimos anos da escravatura no Brasil (1850-1888)*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1978.

- CONTIJO, Cláudio. *Notas sobre a economia mineira durante a fase escravista*. Belo Horizonte: CEDDPLAR-UFMG, 1984.
- CORRÊA, Norton. *O batuque do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1992.
- _____. *Antropologia de uma religião afro-rio-grandense*. Porto Alegre: Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1992.
- CORREA, Mariza. *As ilusões da liberdade*. Bragança Paulista: EDUSF, 1998.
- CORTEZ, Maria Inês. *O liberto: seu mundo e os outros*. Salvador: Editora Corrupio, 1988.
- COSTA e SILVA, Alberto da. *Das mãos do oleiro: aproximações*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.
- _____. *Francisco Félix de Sousa. Mercador de Escravos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.
- _____. *Um Rio Chamado Atlântico. A África e o Brasil na África*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira-UFRG, 2003.
- _____. *A manilha e o libambo. A África e a escravidão de 1500 a 1700*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira-Ministério da Cultura-BN, Departamento Nacional do Livro, 2002.
- _____. *A enxada e a lança: a África antes dos portugueses*. 2ª edição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1996.
- COSTA, Emília Viotti da. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. 7ª ed. São Paulo: UNESP, 1999. [1977]
- _____. *Coroas da glória, lágrimas de sangue: a rebelião dos escravos Demerara em 1823*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- _____. *A abolição*. 3ª ed. São Paulo: Global, 1986.
- _____. *Da senzala à colônia*. 7ª ed. São Paulo: UNESP, 1999. [1966]
- COSTA, Iraci del Nero da. *Arraia miúda: um estudo sobre os não proprietários de escravos no Brasil*. São Paulo: MGSP Editores, 1992.
- _____. *Minas Gerais: estruturas populacionais típicas*. São Paulo: EDEC, 1982.
- _____. *Brasil: história econômica e demográfica*. São Paulo: IPE-USP, 1986.

- _____ ; LUNA, Francisco Vidal. *Minas colonial: economia e sociedade*. São Paulo: FIPE-Pioneira, 1982.
- _____. *Vila Rica: população (1719-1826)*. São Paulo: IPE-USP, 1982.
- _____. *Populações mineiras: sobre a estrutura populacional de alguns núcleos mineiros no alvorecer do século XIX*. São Paulo: IPE-USP, 1981.
- COSTA, João Severiano Maciel da, et alii. *Memórias sobre a escravidão*. Rio de Janeiro-Brasília: Arquivo Nacional-Fundação Petrônio Portela, Ministério da Justiça, 1988.
- COSTA, Joaquim Ribeiro. *Toponímia de Minas Gerais*. Belo Horizonte: Imprensa Oficial do Estado, 1970.
- COSTA, Wilma Peres. *A espada de Dâmocles. O exército, a guerra do Paraguai e a crise do Império*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- COUTY, Louis. *A escravidão no Brasil*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Ruy Barbosa, 1988.
- COUTINHO, José Joaquim da Cunha de Azeredo. *Concordância das leis de Portugal e das bulas pontifícias: das quais umas permitem a escravidão dos pretos da África e outras proíbem a escravidão dos índios do Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988.
- COUTO, José Vieira. *Memória sobre a capitania das Minas Gerais: seu território, clima e produções metálicas*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994. [1799]
- CUNHA, Luis Antonio. *O ensino de ofícios artesanais e manufactureiros no Brasil escravocrata*. Brasília-São Paulo: FLACSO-UNESP, 2000.
- CUNHA, Manuela Carneiro da. *Negros estrangeiros: os escravos libertos e sua volta à África*. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. *Sobre os silêncio da lei: lei costumeira e positiva nas alforrias de escravos no Brasil do século XIX*. Campinas: UNICAMP – IFCH, 1983.
- CUNHA, M. C. P. *Ecos da folia. Uma história social do Carnaval carioca entre 1880 e 1920*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- CUNHA, Mariano da. *Da senzala ao sobrado: arquitetura brasileira na Nigéria e na República Popular do Benim*. São Paulo: Nobel – EDUSP, 1985.
- CURY, Maria Zilda Pereira. *Um mulato no reino de Jambom: as classes sociais na obra de Lima Barreto*. São Paulo: Cortez, 1981.
- DAGNINO, Maria Luísa. *Bakhita: da escravidão à liberdade*. São Paulo: Loyola, 1995.

- DAIBERT JUNIOR, Roberto. *Isabel, a "Redentora" dos escravos: uma princesa entre olhares negros e brancos (1846-1888)*. Bauru-São Paulo: EDUSC-FAPESP, 2004.
- DANTAS, Beatriz Goís. *Vovó nagô e papai branco: usos e abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- DANTAS SILVA, Leonardo (org.). *Alguns documentos para a história da escravidão*. Recife: Massangana, 1988.
- DAVIS, David Brion. *O problema da escravidão na cultura Ocidental*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- DEAN, Warren. *Rio Claro: um sistema brasileiro de grande lavoura, 1820-1920*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- DEBRET, Jean-Baptiste. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1989. [1975]
- _____. *Rio de Janeiro, cidade mestiça*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- DEGLER, Carl N. *Nem preto nem branco: escravidão e relações raciais no Brasil e nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Labor, 1976.
- DEPARTAMENTO GERAL DE CULTURA. *Bibliografia da cultura negra*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1984.
- DIAS, Maria Odila da Silva. *O cotidiano e poder em São Paulo no século XIX*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1995. [1984]
- _____. *O fardo do homem branco*. São Paulo: Nacional, 1974.
- DIAS, Walnyr Simões; BERNAL, Inês Maria; JUNQUEIRA, Naira Manchon. *O negro escravo e a música brasileira*. Porto Alegre: UFRS – NEPLA, 1986.
- DIAS TAVARES, Luis Henrique. *Comércio proibido de escravos*. São Paulo: Ática, 1988.
- DIEGUS, Carlos e ROCHA, Everaldo. *Palmares: mito e romance da utopia brasileira*. Rio de Janeiro: Editora Rio Fundo, 1991.
- DORATIOTO, Francisco. *Maldita guerra: nova história da Guerra do Paraguai*. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- D'ORBIGNY, Alcide. *Viagem pitoresca através do Brasil*. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1976.

- DÓREA, Luiz Eduardo. *Os nomes das ruas contam histórias*. Salvador: Câmara Municipal de Salvador, 1999.
- DREYS, Nicolau. *Notícia descritiva da província do Rio Grande de São Pedro do Sul*. 4ª ed. Porto Alegre: Nova Dimensão-EDIPUCRS, 1990. [1839]
- DSAUWE, Fabiano. *Estratégias institucionais de liberdade: um estudo acerca do fundo de emancipação dos escravos em Nossa Senhora do Desterro (1872-2001)*. Florianópolis: UDESC, 2001.
- DUARTE, General Paulo Queiroz. *Os Voluntários da Pátria na Guerra do Paraguai*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército Editora, 1881.
- EISENBERG, Peter L. *Homens esquecidos*. Escravos e trabalhadores livres no Brasil – séculos XVIII e XIX. Campinas: UNICAMP, 1989.
- _____. *Modernização sem mudança: a indústria açucareira em Pernambuco, 1840-1910*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- EL KAREH, Almir Chaiban. *Filha branca de mãe preta*. Petrópolis: Vozes, 1982.
- ELLIS, Myriam (org.). *O café: literatura e história*. São Paulo: Melhoramentos – EDUSP, 1977.
- ERICKSEN, Nestor. *Os sesquicentário da imprensa rio-grandense*. Porto Alegre: Sulina, 1977.
- ERNANI, Mero. *Discriminação racial nas irmandades*. Maceió: Serviço gráfico de Alagoas, 1983.
- ESCHWEGE, W. L. Von. *Brasil, novo mundo*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1996. [1824]
- _____. *Pluto brasiliensis*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1979, 2 v. [1833]
- ÉTZEL, Eduardo. *Escravidão negra e branca: passado através do presente*. São Paulo: Global, 1976.
- EUL-SOO, Parig. *O engenho central de Bom Jardim na economia baiana: Alguns aspectos da sua história, 1875-1891*. Rio de Janeiro: NA-JHGB, 1979.
- EXPILLY, Charles. *Mulheres e costumes do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.
- EWBANK, Thomas. *A vida no Brasil ou diário de uma visita ao país do cacau e das palmeiras*. Vol. I e II. Rio de Janeiro: Conquista, 1973.

- FALCI, Miridan Britto Knox. *Escravos do sertão: demografia, trabalho, relações sociais - Piauí, 1826 –1888*. Teresina: Fundação Cultural Monsenhor Chaves, 1995.
- _____. *O Piauí na primeira metade do século XIX*. Teresina: Comep, 1986.
- FARIA, Sheila de Castro. *A colônia brasileira: economia e diversidade*. 3ª ed. São Paulo: Editora Moderna, 2000.
- _____. *A Colônia em movimento: fortuna e família no cotidiano colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- FAUSTO, Boris. *Crime e cotidiano: a criminalidade em São Paulo (1880-1924)*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- FEMENICK, Tomislav R. *Os escravos – da Escravidão Antiga à Escravidão Moderna*. São Paulo: Cenaum, 2003.
- FERLINI, Vera Lúcia Amaral. *A civilização do açúcar: século XVI a XVIII*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Terra, trabalho e poder: o mundo dos engenhos no Nordeste colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- FERRAND, Paul. *O ouro em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1998.
- FERRARINI, Sebastião. *A escravidão negra na Província do Paraná*. Curitiba: Litero-Técnica, 1971.
- FERREIRA, Nilva Lafortuna. *A repressão policial aos cultos afro-brasileiros em Porto Alegre nas décadas de 20 e 30*. Porto Alegre: UFRS/NEPLA, 1986.
- FERREIRA, Ricardo Alexandre. *Senhores de poucos escravos. Cativo e criminalidade num ambiente rural (1830-1888)*. São Paulo: UNESP, 2005.
- _____. *A representação do negro em jornais no Centenário da Abolição da Escravidão no Brasil*. São Paulo: ECA-USP, 1993.
- FIABANI, Aldemir. *Mato, palhoça e pilão. O quilombo, da escravidão às comunidade remanescentes [1532-2004]*. São Paulo: Expressão Popular, 2005.
- FIGUEIRA, Ricardo Resende. *A escravidão por dívida no Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

- FIGUEIREDO, Ângela. *Novas elites de cor: estudo sobre os profissionais liberais negros de Salvador*. São Paulo – Annablume – Sociedade Brasileira de Instrução / Centro de Estudos Afro-asiáticos, 2002.
- FIGUEIREDO, Ariosvaldo. *O Negro e a violência do branco*. O negro em Sergipe. Rio de Janeiro: Editora José Álvaro, 1977.
- FIGUEIREDO, Luciano de A. F. *O avesso da memória: cotidiano e trabalho da mulher em Minas Gerais no século XVIII*. Rio de Janeiro-Brasília: José Olympio-EDUNB, 1993.
- FIGUEIREDO, Luciano Raposo de Almeida. *Barrocas famílias: vida familiar em Minas Gerais no século XVIII*. São Paulo: Hucitec, 1997.
- _____; MAGALDI, Ana Maria Bandeira de Mello. *Negras e tabuleiro e vendeiras: a presença feminina na desordem mineira do século XVIII*. São Paulo: Cortez, 1981.
- FILHO, J. T. Reis. *Ninguém atravessa o Arco-Íris: um estudo sobre negros*. São Paulo-Belo Horizonte: Annablume-Newton Paiva, 2000.
- FINLEY, Moses I. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- FLEXOR, Maria Helena Ochi. *Autos da devassa da Conspiração dos Alfaiates*. Salvador: Arquivo Público do Estado da Bahia, 1998.
- _____. *Oficiais mecânicos na cidade de Salvador*. Salvador: Prefeitura Municipal de Salvador, 1974.
- FLORENTINO, Manolo; MACHADO, Cacilda (org.). *Ensaio sobre a escravidão*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- _____. *Tráfico, cativo e liberdade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- _____. *Os jacobinos negros*. São Paulo: Boitempo, 2000.
- _____; FARIA, Sheila Castro. *A economia colonial brasileira (séculos XVI-XIX)*. São Paulo: Atual, 1998.
- _____; GÓES, José Roberto. *A paz das senzalas: famílias escravas e tráfico atlântico*. Rio de Janeiro, 1790-1850. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.
- _____. *Em Costas Negras: uma história do tráfico de escravos entre a África e o Rio de Janeiro - séculos XVIII e XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

- FLORES, Moacyr (org.). *Negros e índios: história e literatura*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1994.
- _____. *A revolução Farroupilha*. Porto Alegre: EDIUFGRS, 1990.
- _____. *Modelo político dos farrapos: as idéias políticas da Revolução Farroupilha*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982.
- _____. (org.). *Cultura Afro-brasileira*. Porto Alegre: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes, 1980.
- FONER, Eric. *Nada além da liberdade: a emancipação e seu legado*. Rio de Janeiro-Brasília: Paz e Terra-CNPq, 1988.
- FONSECA, Luís Anselmo da. *A escravidão, o clero e o abolicionismo (1887)*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1988.
- FONSECA, Marcus Vinícius. *A educação dos negros: uma nova face do processo de abolição da escravidão no Brasil*. Bragança Paulista: Universidade São Francisco, CDAPH, 2002.
- FONSECA, Maria Nazareth Soares (org.). *Brasil Afro-brasileiro*. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.
- FONSECA JÚNIOR, Eduardo. *Zumbi dos Palmares: a história que não foi contada*. Rio de Janeiro: Didática Cultural, 1988.
- FOOT, Francisco; LEONARDI, Victor. *História da indústria e do trabalho no Brasil*. São Paulo: Global Editora, 1982.
- FRAGA FILHO, Walter. *Mendigos, moleques e vadios na Bahia no século XIX*. São Paulo-Bahia: Hucitec-EDUFBA, 1996.
- FRAGOSO, João Luís R. *Homens de grossa aventura: acumulação e hierarquia na praça mercantil do Rio de Janeiro (1790 – 1830)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1992.
- FRANÇA, Eduardo. *Escravidão e universo cultural na colônia: Minas Gerais 1716-1789*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- FRANÇA, Jean Marcel Carvalho. *Outras visões do Rio de Janeiro colonial*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2000.
- _____. *Visões do Rio de Janeiro colonial: antologia de textos, 1531-1800*. Rio de Janeiro: UERJ-José Olympio, 1999.

- FRANCO, Maria Sylvia de Carvalho. *Homens livres na ordem escravocrata*. 4ª ed. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1997. [1977]
- FREHSE, Fraya. *O tempo das ruas na São Paulo de fins do império*. São Paulo: EDUSP, 2005.
- FREIRE, João Ricardo Bessa. *Dialética e escravidão*. 2ª ed. Manaus: UFMA, 1993.
- _____. *Palmares a guerra dos escravos*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *O escravismo brasileiro*. Porto Alegre-Petrópolis: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes-Instituto Cultural Português-Vozes, 1980.
- FREITAS, Décio. *República de Palmares*. Pesquisa e comentários em documentos históricos do século XVII. Maceió: EDUFAL, 2003.
- _____. *Palmares: a guerra dos escravos*. Rio de Janeiro: Graal, 1990. [1973]
- _____ et alii. *Revolução Farroupilha: história e interpretação*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985.
- _____. *Escravos e senhores de escravos*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1983. [1977]
- _____. *O escravismo brasileiro*. 2ª ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1982. [1980]
- _____. *Escravidão de índios e negros no Brasil*. Porto Alegre: EST/JCF, 1980.
- _____. *O capitalismo pastoril*. Porto Alegre: EST, 1980.
- _____. *Os guerrilheiros do imperador*. Rio de Janeiro: Graal, 1978.
- _____. *Insurreições escravas*. Porto Alegre: Movimento, 1976.
- FREITAS, Mario Martins de. *Reino negro de Palmares*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1988.
- FREYRE, Gilberto. *Novo mundo nos trópicos*. São Paulo: Topbooks, 2001. [1947]
- _____. *Açúcar: uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *Sobrados e mocambos*. Decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano. Rio de Janeiro: Record, 1996. [1936]
- _____. *Nordeste: aspectos da influência da cana sobre a vida e a paisagem do Nordeste do Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1989. [1937]

- _____. *Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987. [1933]
- _____. *O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX*. 2ª ed. São Paulo - Recife: Companhia Editora Nacional – Instituto Joaquim Nabuco, 1979.
- FRIEIRO, Eduardo. *Feijão, angu e couve*. 2ª ed. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1982.
- _____. *O medo da liberdade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1974.
- FRY, Peter. *Para inglês ver: identidade e política na cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- FUNARI, Pedro Paulo; CARVALHO, Aline Vieira de. *Palmares, ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005.
- FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA. *O abolicionista Rui Barbosa*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DA BAHIA. *Legislação da Província da Bahia sobre o negro*. Salvador: FUNCEB-DIBID, 1996.
- FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES. *Do tráfico de escravos aos quilombos contemporâneos: coletânea de leis*. Rio de Janeiro: s.e., 1995.
- FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO. *Um estudo sobre a escravidão negra*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1988.
- FURTADO, Júnia Ferreira. *Chica da Silva e o contratador dos diamantes: o outro lado do mito*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- _____. *Diálogos oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Ultramarino Português*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2001.
- _____. *Homens de negócio, a interiorização da metrópole e do comércio nas minas setecentistas*. São Paulo: Hucitec, 1999.
- _____. *O livro de capa verde. O regimento diamantino de 1771 e a vida no distrito diamantino no período da real extração*. São Paulo: Annablume, 1990.
- FURTADO, J. I. Arnizaut. *Estudos sobre a libertação dos escravos no Brasil*. Pelotas: C. Pinto & C., 1882.
- GALLIZA, Diana Soares de. *O declínio da escravidão na Paraíba (1850-1888)*. João Pessoa: Editora Universitária-UFPB, 1979.

- GALVÃO, João Batista. *Subsídios para a história da abolição do cativo no Rio Grande do Norte*. Mossoró: Fundação Guimarães Duque, 1982.
- GARCIA, Neuza; GOMIDES, Reny Lacerda (orgs.). *Negro, escravidão e liberdade*. Maceió: EDUFAL, 1983.
- GEBARA, Ademir et alii. *História regional: uma discussão*. Campinas: UNICAMP, 1987.
- _____. *O mercado de trabalho livre no Brasil: 1871-1888*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *Escravidão: fugas e controle social*. Campinas: UNICAMP/IFCH, 1984.
- GENOVESE, Eugene Dominick. *A terra prometida: o mundo que os escravos criaram*. Rio de Janeiro-Brasília: Paz e Terra-CNPq, 1988.
- _____. *Da rebelião à revolução: as revoltas de escravos nas Américas*. São Paulo: Global, 1983.
- _____. *O mundo dos senhores de escravos. Dois ensaios de interpretação*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.
- _____. *A economia política da escravidão*. Rio de Janeiro: Pallas, 1976. [1968]
- _____. *A escravidão no Império*. Rio de Janeiro: Pallas, 1975.
- GERSON, Brasil. *O escravismo colonial*. São Paulo: Ática, 1978.
- _____. *A escravidão no Império Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas, 1975.
- GIACOMINI, Sônia Maria. *Mulher e escrava: uma introdução histórica ao estudo da mulher negra no Brasil*. Petrópolis: Vozes, 1998.
- GILROY, Paul. *O Atlântico Negro. Modernidade e dupla consciência*. Rio de Janeiro-São Paulo: UCAM-Editora 34, 2001.
- GLASGOW, Roy. *Nzinga: resistência africana à investida do colonialismo português em Angola, 1582-1663*. São Paulo: Perspectiva, 1982.
- GODOY, Solange de Sampaio. *Círculo das contas-jóias de crioulas baianas*. Salvador: Fundação Museu Carlos Costa Pinto, 2006.
- GOES, José Roberto. *O cativo imperfeito: um estudo sobre a escravidão no Rio de Janeiro da primeira metade do século XIX*. Vitória: Lineart, 1993.
- GOLDSCHMIT, Elia Rea. *Casamentos mistos. Libertação em São Paulo*. São Paulo: s/e, 2004.

- GOMES, Flávio dos Santos. *A hidra e os pântanos*. Mocambos, quilombos e comunidades de fugitivos no Brasil (séculos XVII-XIX). São Paulo: UNESP-Ed. Polis, 2005.
- _____. *Experiências atlânticas*. Ensaios e pesquisas sobre a escravidão e a pós-emancipação no Brasil. Passa Fundo: UFF, 2003.
- _____. *Histórias de Quilombolas*: mocambos e comunidades de senzalas no Rio de Janeiro - século XIX. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1995.
- GOMES, Heloísa Toller. *As marcas da escravidão*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ-EDUERJ, 1994.
- GOMES, Núbia P. de Magalhães; PEREIRA, Edmilson de Almeida. *Negras Raízes Mineiras*. Os Arturos. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2000.
- _____; PEREIRA, Marcelo; PEREIRA, Edmilson de Almeida. *Arturos; olhos do rosário*. Belo Horizonte: Mazza Edições, 1990.
- _____; PEREIRA, Edimilson de Almeida. *Mundo Encaixado*: significação da cultura popular. Belo Horizonte-Juiz de Fora: Mazza Edições- EDUFJF, 1992.
- GONÇALVES, Rosana Andréa et alii. *Luzes e sombras sobre a colônia*: educação e casamento na São Paulo do século XVIII. São Paulo: FFLCH-USP, 1998.
- GONÇALVES, Salvador Jr. *Os magnatas do tráfico negreiro*. São Paulo: Pioneira, 1981.
- GONTIJO, Claudio. *Notas sobre a economia mineira durante a fase escravista*. Belo Horizonte: CEDEPLAR/UFMG, 1984.
- GORENDER, Jacob. *Brasil em preto & branco*: o passado escravista que não passou. São Paulo: Editora SENAC, 2000.
- _____. *A Escravidão Reabilitada*. São Paulo: Ática, 1990.
- _____. *O escravismo colonial*. 6ª ed. São Paulo: Ática, 2004. [1978]
- GOULART, José Alípio. *Da fuga ao suicídio*. Aspectos de rebeldia dos escravos no Brasil. Rio de Janeiro: Conquista/INL, 1972.
- _____. *Da palmatória ao patíbulo*. Castigos de escravos no Brasil. Rio de Janeiro: Conquista/INL, 1971.
- GOULART, Jorge Sales. *A formação do Rio Grande do Sul*. 3ª ed. Porto Alegre-Caxias do Sul: Martins Livreiro-UCS/EST, 1978.

- GOULART, Maurício. *A escravidão africana no Brasil: das origens à extinção do tráfico*. 3ª edição revista. São Paulo: Alfa - Ômega, 1975.
- GOUVEA, Maria de Fátima; FRAGOSO, João. *Antigo regime nos trópicos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.
- GOUVEIA, Fernando da Cruz. *Abolição. A liberdade veio do norte*. Recife: Massangana, 1988.
- GRAF, Márcia Elisa de Campos. *Imprensa Periódica e Escravidão no Paraná*. Curitiba: GRAFIPAR, 1981.
- GRAHAM, Richard. *Clientelismo e política no Brasil do século XIX*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1997.
- _____. *Escravidão, reforma e imperialismo*. São Paulo: Perspectiva 1979.
- GRAHAM, Sandra Lauderdale. *Caetana diz não*. Histórias de mulheres na sociedade escravista brasileira. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *Proteção e Obediência: criadas e patrões no Rio de Janeiro (1860- 1910)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- GREENHALGH, Juvenall. *Presigangas e calabouços: prisões da Marinha no século XIX*. Rio de Janeiro: Serviço de Documentação da Marinha, 1998.
- GRIECO, Donatello. *Domingo, 13 de maio de 1888*. Rio de Janeiro: Record, 1988.
- GRINBERG, Isaac. *Viajantes ilustres em Mogi das Cruzes*. São Paulo: s. e., 1992.
- GRINBERG, Keila; GRINBERG, Lúcia; ALMEIDA, Anita Correia Lima de. *Para conhecer Chica da Silva*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.
- _____. *O Fiador de brasileiros-cidadania, escravidão e direito civil no tempo de Antônio P. Rebouças*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1996.
- _____. *Liberata, a Lei da Ambigüidade: as ações de liberdade da corte de Apelação do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1994.
- GUIMARÃES, Carlos Magno. *A negação da ordem escravista: quilombos em Minas Gerais no século XVIII*. São Paulo: Ícone Editora, 1988.
- GURAN, Milton. *Agúdas: os "brasileiros" do Benin*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira – Editora Gama Filho, 1999.
- GUTIERREZ, Éster J. B. *Negros, charqueadas & olarias: um estudo sobre o espaço pelotense*. Pelotas: UFPEL, 1993.

- GUTIERREZ, Horácio; MONTEIRO, John. *A escravidão na América Latina e no Caribe: bibliografia básica*. São Paulo: CELA-UNESP, 1990.
- _____. *Casamento nas senzalas*. Paraná, 1800-1830. São Paulo: IPE/USP, 1986.
- _____; COSTA, Iraci del Nero da. *Paraná: mapas de habitantes (1798-1830)*. São Paulo: IPE, 1985.
- HAHNER, June E. *A mulher brasileira e suas lutas sociais e políticas: 1850-1937*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- HEERS, Jacques. *Escravos e domésticos na Idade Média no mundo mediterrâneo*. São Paulo: Difel, 1983.
- HENEKEL, Rosa. *Tráfego de Palavra*. Africanismos de origem bantu na obra de José Lins do Rego. Recife: Fundação Joaquim Nabuco – Editora Massangana, 2005.
- HERMANN, Lucila. *Evolução da estrutura social de Guaratinguetá num período de trezentos anos*. São Paulo: Instituto de Pesquisas Econômicas – USP, 1986.
- HILL, Pascoe Grenfell. *Cinquenta dias a bordo de um navio negreiro*. Rio de Janeiro, José Olympio, 2006.
- HOBSBAWM, Eric; RANGER T. *Rebeldes primitivos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. [1936]
- _____. *Caminhos e fronteiras*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994. [1956]
- _____. *História geral da civilização brasileira – A época colonial*. São Paulo: Difel, 1976.
- HOLLOWAY, Thomas H. *Polícia no Rio de Janeiro: repressão e resistência numa cidade do século XIX*. São Paulo: Fundação Getúlio Vargas, 1997.
- HOONARERT, Eduardo; MELLO, Agostinho Vieira de; SOARES, Sebastião Armando G. *O negro e a bíblia: um clamor de justiça*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- HORMEYER, Joseph. *O Rio Grande do Sul de 1850: descrição da província do Rio Grande do Sul no Brasil Meridional*. Porto Alegre: DC Luzzatto: Eduni-Sul, 1986.
- IANNI, Octávio. *As metamorfoses do escravo*. 2ª ed. São Paulo – Curitiba: Hucitec – Scientia el Labor (Ed. UFRP), 1988. [1962]

- _____. *Escravidão e racismo*. São Paulo: Hucitec, 1978.
- IBAZERO, Isieme. *Explorando a África*. São Paulo: Editora Ática, 1977.
- INÁCIO, Inês C.; LUCA, Tânia R. *Documentos do Brasil colonial*. São Paulo: Ática, 1993.
- INSTITUTO ESTADUAL DO LIVRO. *De escravo a liberto, um difícil caminho*. Porto Alegre: IEL, 1988.
- JAMES, C.L.R.. *Os Jacobinos Negros*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2000.
- JANCSÓ, István; KANTOR, Iris. (org.). *Festa: cultura e sociabilidade na América Portuguesa*. São Paulo: Hucitec – EDUSP – FAPESP – Imprensa Oficial, 2001. vol. I e II
- _____. *Na Bahia contra o Império: história do ensaio de sedição de 1798*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- _____. *Cronologia da História do Brasil colonial (1500-1831)*. São Paulo: FFLCH-USP, 1994.
- JACOBS, Harriet. *Incidentes da vida de uma escrava contada por ela mesma*. Rio de Janeiro: Campus, 1988.
- JESUS, Alysson Luiz de Freitas de. *No sertão das Minas: escravidão, violência e liberdade (1830-1888)*. São Paulo-Belo Horizonte: Annablume, FAPEMIG, 2007.
- JUNIOR, Eduardo Fonseca. *Zumbi dos Palmares: a história do Brasil que não foi contada*. Rio de Janeiro: Yurubana do Brasil Editora, 2000.
- JUNIOR, Robert Dailert. *Isabel, a "Redentora" dos escravos*. Bauru – São Paulo: EDUSC – FAPESP, 2004.
- JUNQUEIRA, Naira Manchon et alii. *O negro escravo e a música brasileira*. Porto Alegre: UFRS/NEPLA, 1986.
- KARASCH, Mary C. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro, 1808-1850*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000. [1897]
- KLEIN, Herbert S. *Escravidão africana: a América Latina e o Caribe*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- KOGURUMA, Paulo. *Conflitos do imaginário. A reelaboração das práticas e crenças afro-brasileiras na metrópole do café 1820-1920*. São Paulo: Annablume-FAPESP, 2001.
- KOK, Glória Porto. *A escravidão no Brasil Colonial*. São Paulo: Saraiva, 1999.
- KOSTER, Henry. *Como melhorar a escravidão*. Natal: EDUFRN, 2003.

- KOWARICK, Lúcio. *Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.
- KRANTZ, Frederick (org.). *A outra história: ideologia e protesto popular nos séculos XVII a XIX*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- KREBS, Carlos Galvão. *Estudos do batuque*. Porto Alegre: IGTF, 1988.
- LACERDA, Antônio Henrique Duarte. *Os padrões das alforrias em um município cafeeiro em expansão (Juiz de Fora, Zona da Mata de Minas Gerais, 1844-88)*. São Paulo: FAPESP – Annablume, 2006.
- LACOMBE, Américo Jacobina. SILVA, Eduardo; BARBOSA, Francisco de Assis. *Rui Barbosa e a queima dos Arquivos*. Brasília-Rio de Janeiro: Ministério da Justiça, FCRB, 1988.
- _____ et alii. *O abolicionista Rui Barbosa*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1988.
- LADEIRA, Julieta de Godoy. *No tempo da abolição*. 6ª ed., São Paulo: Moderna, 1992.
- LAMOUNIER, Maria Lúcia. *Da escravidão ao trabalho livre: a lei de locação de serviços de 1879*. Campinas: Papyrus, 1988.
- LANA, Luiz. *O negro na luta contra a escravidão*. Rio de Janeiro: Editora Cátedra-MEC, 1976.
- LANNA, Ana Lúcia Duarte. *Uma cidade na transição: Santos – 1870-1913*. São Paulo: Hucitec – Prefeitura de Santos, 1996.
- _____. *A transformação do trabalho: a passagem para o trabalho livre na Zona da Mata mineira – 1870-1920*. 2ª ed. Campinas: UNICAMP, 1989.
- LAPA, José Roberto do Amaral. *O antigo sistema colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
- _____ (org.). *Modos de produção e realidade brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1980.
- _____. *Economia colonial*. São Paulo: Perspectiva, 1973.
- LARA, Sílvia Hunold; MENDONÇA, Maria Nunes (org.). *Direitos e justiças no Brasil*. Campinas: UNICAMP, 2006.
- _____. *Campos da violência: escravos e senhores na capitania do Rio de Janeiro, 1750 – 1808*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

- LEITE, Ana Cristina. *O algodão no Ceará: estrutura fundiária e capital, 1850-1880*. Fortaleza: Secult, 1994.
- LEITE, Alfredo Carlos Teixeira. *O tráfico negreiro e a diplomacia britânica*. Caxias do Sul: EDUCS, 1998.
- LEITE, Ilka Boaventura. *Antropologia da viagem: Escravos e libertos em Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: EDUFMG, 1998.
- _____. *Os sentidos da cor e as impurezas do nome: os termos atribuídos à população de origem africana*. Florianópolis: UFSC, 1988.
- LEITE, Míriam Moreira. *A Condição Feminina no Rio de Janeiro: século XIX*. Antologia de textos de viajantes estrangeiros. São Paulo: EDUSP, 1993.
- LEITE, José Roberto Teixeira. *Pintores negros do oitocentos*. São Paulo: MWM Motores Diesel, 1988.
- LEITMAN, Spenner L. *Raízes sócio-econômicas da guerra dos Farrapos: um capítulo da história do Brasil no século XIX*. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- LENCIONI, Benedicto Sérgio. *O negro na história de Jacaréí: da senzala ao preconceito*. Aparecida: Editora Santuário, 1989.
- LENHARO, Alcir. *As tropas da moderação: o abastecimento da Corte na formação política do Brasil: 1808-1842*. São Paulo: Símbolo, 1979.
- LÉON, Zênia de. *Memória da escravidão*. Pelotas: Editora do Autor, 1991.
- LESSA, Origenes. *Inácio da Catingueira e Luis Gama: dois poetas negros contra o racismo dos mestiços*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1984.
- LEWIS, Issac Warden. *O legado de quilombos*. Manaus: UA, 1994.
- LIBBY, Douglas Cole; FURTADO, Júnia Ferreira. *Trabalho livre, trabalho escravo – Brasil – Europa nos séculos XVIII-XIX*. São Paulo: Annablume, 2007.
- _____; PAIVA, Eduardo França. *A escravidão no Brasil: relações sociais, acordos e conflitos*. São Paulo: Moderna, 2000.
- _____. *Transformação e trabalho em uma economia escravista. Minas Gerais no século XIX*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- _____. *Trabalho escravo e capital estrangeiro no Brasil. O caso de Morro Velho*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia, 1984.

- LIENHARD, Martin. *O mar e o mato: histórias da escravidão (Congo-Angola, Brasil, Caribe)*. Salvador: UFBA, Centro de Estudos Afro-Orientais, 1998.
- LIMA, Carlos de. *História do Maranhão*. Brasília: Senado Federal, 1981.
- LIMA, João Heraldo. *Café e indústria em Minas Gerais: 1870-1920*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- LIMA, Jorge Pereira de. *As raízes da escravidão*. 2ª ed. São Paulo: Paulinas, 1982.
- LIMA, Lana Lage da Gama. *Rebeldia negra e abolicionismo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1981.
- LIMA, Oliveira. *O Império brasileiro (1822-1889)*. Brasília: UNB, 1986.
- LIMA, Solange Martins Couceiro. *Bibliografia sobre o negro brasileiro*. 2ª ed. São Paulo: Centro de Estudos Africanos-CODAC-Usa, 1974.
- LIMA, Solimar Oliveira. *Triste pampa: resistência e punição de escravos em fontes judiciárias no Rio Grande do Sul: 1818- 1833*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
- LIMA Junior, Felix. *A capitania das Minas Gerais*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1978. [1940]
_____. *Escravidão em Alagoas*. Maceió: Imprensa Universitária, 1974.
- LINDOSO, Dirceu. *A utopia armada: rebeliões de pobres nas matas do Tombo Real*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- LINHARES, Maria Yedda (org.). *História geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
_____; SILVA, Francisco Carlos Teixeira da. *História da agricultura brasileira. Combates e controvérsias*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- LIRA, João Mendes. *A escravatura e a abolição dos escravos em Sobral*. Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1978.
- LISBOA, João Francisco. *Crônica do Brasil Colonial. Apontamentos para a história do Maranhão*. Petrópolis: Vozes, 1976.
- LODOÑO, Fernando Torres. *A outra família: concubinato, Igreja e escândalo na Colônia*. São Paulo: Loyola, 1999.
- LODY, Raul. *Pencas de balangandãs da Bahia; um estudo etnográfico das jóias-amuletos*. Rio de Janeiro: Funarte-Instituto Nacional do Folclore, 1988.
- LOPES, Luís Carlos. *O espelho e a imagem. O escravo na historiografia brasileira (1808-1920)*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1987.
- LOPES, Nei. *Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana*. São Paulo: Selo Negro, 2005.
_____. *Novo dicionário banto do Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas, 2003.

- _____. *Dicionário bantu do Brasil: repertório etnológico de vocábulos brasileiros originários*. Rio de Janeiro: Centro Cultural José Bonifácio-Prefeitura Municipal do Rio de Janeiro, 1993.
- _____. *Bantos, Malês e Identidade Negra*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1988.
- _____; VARGENS, J. B. *Islamismo e negritude*. Estudos árabes. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras da UFRJ, 1982.
- LOPEZ, Adriana. *Guerra, açúcar e religião no Brasil dos holandeses*. São Paulo: SENAC-São Paulo, 2002.
- LOUREIRO, Ilka Cavalcanti (coord.). *Memória da abolição: catálogo de artigos de jornais do Arquivo Joaquim Nabuco 1871-1901*. Recife: Massangana, 1988.
- LOUREIRO, Maria Amélia Salgado. *A escravatura e o processo de abolição*. São Paulo: Voz do Oeste, 1988.
- LOURENÇO, Fernando Antonio. *Agricultura ilustrada: liberalismo e escravismo nas origens da questão agrária brasileira*. Campinas: UNICAMP, 2001.
- LOVEJOY, Paul E. *Escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- LOUSADA, Gioconda. *Presença Negra: uma nova abordagem da história de Nova Friburgo*. Niterói: EDUFF, 1991.
- LUCCOCK, Jonh. *Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil*. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1975. [1820]
- LUCENA, Humberto (apres.) *A abolição no Parlamento: 65 anos de luta*. Brasília: Senado Federal, 1988, vol I.
- LUGÃO, Ana; MATOS, Hebe. *Memórias do cativo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- LUNA, Francisco Vidal; KLEIN, Herbert S. *Evolução da sociedade e economia escravista de São Paulo de 1750 a 1850*. São Paulo: EDUSP, 2006.
- _____; CANO, Wilson. *Economia escravista em Minas Gerais*. Campinas: UNICAMP/IFCH, 1983.
- _____; COSTA, Iraci del Nero da. *Minas colonial: economia e sociedade*. São Paulo: Pioneira, 1982.

- _____. *Minas Gerais: escravos e senhores. Análise da estrutura populacional e econômica de alguns centros mineratórios (1718-1804)*. São Paulo: IPE-USP, 1981.
- _____. *Características da massa escrava em Minas Gerais, século XVIII*. São Paulo: IPE, 1980.
- LUNA, Luiz. *O negro na luta contra a escravidão*. 2ª ed. Rio de Janeiro/Brasília: Cátedra/INL, 1976. [1968]
- LUPI, João. *Moçambique: itinerário de um povo afro-brasileiro*. Santa Maria: UFSM, 1988.
- LUSTOSA, Isabel. *A história dos escravos*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.
- MACEDO, Joaquim Manuel de. *As vítimas-algozes: quadros da escravidão*. São Paulo: Scipione, 1991.
- MACEDO, Sérgio Diogo Teixeira de. *Crônica do negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Record, 1974.
- MACEDO, Ubiratan Borges de. *A idéia de liberdade no século XIX. O caso brasileiro*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1998.
- MACHADO, Humberto Fernandes. *Escravos, senhores e café: a crise da cafeicultura escravista do Vale do Paraíba Fluminense, 1860-1888*, Niterói: Clube de Literatura – Cromos, 1993.
- MACHADO, Maria Helena Pereira Toledo. *O Plano e o pânico: os movimentos sociais na década da abolição*. Rio de Janeiro - São Paulo: Ed. UFRJ-EDUSP, 1994.
- _____. *Crime e escravidão: trabalho, luta e resistência nas lavouras paulistas (1830-1888)*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. *Quilombos e quilombas em terras gaúchas*. Porto Alegre: Universidade de Caxias, 1979.
- MACHADO FILHO, Aires da Mata. *O negro e o garimpo em Minas Gerais*. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1985.
- MACIEL, Cléber da Silva. *Discriminações raciais: negros em Campinas (1888-1921)*. 2ª ed. Campinas: UNICAMP, 1997. [1987] *Discriminações raciais: negros em Campinas (1888-1921)*. 2ª ed. Campinas: UNICAMP, 1997. [1987]
- _____. *Negros no Espírito Santo*. Vitória: DEC-SPDC-UFES, 1994.

- MAESTRI FILHO, Mario José. *Deus é grande, o mato é maior!*. Trabalho e resistência escrava no Rio Grande do Sul. Passo Fundo: UPF, 2002.
- _____. *O escravismo no Brasil*. São Paulo: Atual, 2001.
- _____. *O sobrado e o cativo: a arquitetura urbana erudita no Brasil escravista - o caso gaúcho*. Passo Fundo: UPF Editora, 2001.
- _____. *A segunda morte de Castro Alves: genealogia crítica de um revisionismo*. Passo Fundo: UPF Editora, 2000.
- _____. *1910: a revolta dos marinheiros, uma saga negra*. São Paulo: Global, 1982.
- _____. *A Servidão Negra: trabalho e resistência no Brasil escravista*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- _____. *Carcaça de Negro*. Porto Alegre: Tchê, 1988.
- _____. *Depoimentos de escravos brasileiros*. São Paulo: Ícone, 1988.
- _____. *História da África Negra pré-colonial*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- _____. *Breve história da escravidão*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1987.
- _____. *O Escravismo Antigo*. 15ª ed. São Paulo: Atual, 1994. [1986]
- _____. *O escravo no Rio Grande do Sul: a charqueada e a gênese do escravismo gaúcho*. Porto Alegre: EST-EDUCS, 1984.
- _____. *O escravo gaúcho: resistência e trabalho*. 2ª ed. Porto Alegre: EDUFRGS, 1993. [1984]
- _____. *Quilombos e quilombolas em terras gaúchas*. Porto Alegre: EST, 1979.
- _____. *A agricultura africana nos séculos XVI e XVII no litoral angolano*. Porto Alegre: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 1978.
- MAGALHÃES JUNIOR, Raimundo. *A vida turbulenta de José do Patrocínio*. São Paulo-Rio de Janeiro: LISA-INL, 1972.

- MALERBA, Jurandir. *Os brancos da lei: liberalismo, escravidão e mentalidade patriarcal no Império do Brasil*. Maringá: EDUEM, 1994.
- MALHEIRO, Agostinho Marques Perdigão. *A escravidão no Brasil: ensaio histórico, jurídico, social*. 3ª ed. Petrópolis: Vozes-INL, 1976. [1866]
- MARCÍLIO, Maria Luiza. *História social da criança abandonada*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- _____. *Caiçara: terra e população - estudo de demografia histórica e da história social de Ubatuba*. São Paulo: Paulinas-Cedhal, 1986.
- _____. (org.). *População e sociedade: evolução das sociedades pré-industriais*. Petrópolis: Vozes, 1984.
- _____. *A cidade de São Paulo: Povoamento e população, 1750-1850*. São Paulo: Pioneira - EDUSP, 1973.
- MARCONDES, Gracita Gruber. *Escravidão e trabalho*. Guarapuava: UNICENTRO, 1991.
- MARCONDES, Renato Leite. *A arte de acumular na economia cafeeira: Vale do Paraíba, século XIX*. Lorena: Ed. Stiliano, 1998.
- MARQUESE, Rafael de Bivar. *Feitores do corpo, missionários da mente: senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas (1660-1860)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
- _____. *Administração e escravidão: idéias sobre a questão da agricultura escravista brasileira*. São Paulo: Hucitec-FAPESP, 1999.
- MARTINEZ, Paulo. *África e Brasil: uma ponte sobre o Atlântico*. 3ª ed, São Paulo: Editora Moderna, 1993.
- MARTINS, José Tarcísio. *Quilombo do Campo Grande: a história de Minas roubada do povo*. São Paulo: A Gazeta Maçônica, 1995.
- MARTINS, Leda Maria. *Afrografias da memória. O Reinado do Rosário no Jatobá*. São Paulo-Belo Horizonte: Perspectiva-Mazza Edições, 1997.
- MARTINS, Roberto Borges. *Minas e o tráfico de escravos no século XIX*. Belo Horizonte: CEDEPLAR, 1994.
- _____. *A economia escravista de Minas Gerais no século XIX*. Belo Horizonte: CEDEPLAR-UFMG, 1982.
- MARY, Karasch. *A vida dos escravos no Rio de Janeiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

- MATTOS, Hebe; SCHNOOR, Eduardo (org.). *Resgate*. Uma janela para os Oitocentos. Rio de Janeiro: Top Books, 1995.
- MATTOS, Ilmar R. de. *O tempo Saquarema: a formação do Estado Imperial*. São Paulo: Hucitec, 1990.
- MATTOSO, Kátia M. de Queirós. *Bahia, século XIX*. Uma província no Império. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira. 1992.
- _____. Ser escravo no Brasil. São Paulo: Brasiliense, 1990. [1979]
- _____. *Família e sociedade na Bahia do século XIX*. São Paulo: Corrupio - Cnpq, 1988.
- _____. *Testamentos de escravos libertos na Bahia no século XIX: uma fonte para o estudo de mentalidades*. Salvador: CEB (Publicações do Centro de Estudos Baianos)-UFBA, 1979.
- _____. *Bahia: a cidade do Salvador e seu mercado no século XIX*. São Paulo-Salvador: Hucitec-Secretaria Municipal de Educação e Cultura, 1978.
- MAYER, Arno J. *A força da tradição: a persistência do antigo regime (1848-1914)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- MEDEIROS, Maria Alice de Aguiar. *O elogio da dominação: relendo Casa-Grande e Senzala*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- MEDEIROS, Maria do Céu. *Igreja e dominação no Brasil escravista: o caso dos oratorianos de Pernambuco, 1659-1830*. João Pessoa, PB: Idéia, 1993.
- MEDEIROS, Tarcísio. *O negro na etnia do Rio Grande do Norte*. Natal: Editora Universitária da UFRGN, 1980.
- MEILLASSOUX, Claude. *Antropologia da escravidão: o ventre de ferro e dinheiro*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
- MEIRELES, Mario Martins. *Os negros do Maranhão*. São Luís: UFMA, 1983.
- MELLO, Evaldo Cabral de. *O norte agrário e o império: 1871-1889*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1999.
- _____. *O negócio do Brasil*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- _____. *Olinda restaurada: guerra e açúcar no Nordeste, 1630-1654*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1998.
- _____. *Rubro veio*. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.

- MELLO, José Antônio Gonçalves. *Negros escravos na Antigüidade*. São Paulo-Maringá: Arte e Ciência-Editora UNIMAR, 2000.
- _____. *Henrique Dias: governador dos crioulos negros e mulatos do Brasil*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1988.
- MELLO, Marco A. Lírio de. *Revistas, batuques e carnavais, a cultura da resistência escrava em Pelotas*. Pelotas: UFPEL, 1994.
- MELLO, Pedro Carvalho de. *A economia da escravidão nas fazendas de café: 1850-1888*. Rio de Janeiro: Programa Nacional de Pesquisa Econômica, 1984.
- MELLO, Virgínia P. de. *Água vai: história do saneamento de Pernambuco*. Recife: Compesa, 1991.
- MELLO, Zélia Maria Cardoso de. *Metamorfoses da riqueza, São Paulo 1845-1895*. Contribuição ao estudo da passagem da economia mercantil escravista à economia exportadora capitalista. São Paulo: Hucitec, 1985.
- MELO, Cláudia Alves; CAMPOLINO, Alda Maria Palhares; ANDRANDE, Mariza Guerra de. *Escravidão em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Arquivo Público Mineiro: COPASA, 1988.
- MELTZER, Milton. *História ilustrada da escravidão*. São Paulo: Ediouro, 2004.
- MEMMI, Albert. *Retrato do colonizado precedido pelo retrato do colonizador*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- MENDES, Miriam Garcia. *O negro e o teatro brasileiro (1889-1982)*. São Paulo-Rio de Janeiro-Brasília: Hucitec-Instituto Brasileiro de Arte e Cultura-Fundação Cultural Palmares, 1993.
- _____. *A personagem negra no teatro brasileiro (1838-1888)*. São Paulo: Ática, 1982.
- MENDONÇA, Joseli Maria Nunes. *Cenas da abolição: escravos e senhores no parlamento e na justiça*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2001.
- _____. *Entre a mão e os anéis – A Lei dos sexagenários e os caminhos da abolição no Brasil*. Campinas: UNICAMP-CECULT, 1999.
- _____. *A lei de 1885 e os caminhos da liberdade*. Campinas: UNICAMP-CECULT, 1999.
- MENDONÇA, R. *A influência africana no português do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1973.

- MENESES, José Newton Coelho. *O continente rústico; abastecimento alimentar nas Minas Gerais setecentistas*. Diamantina: Maria Fumaça, 2000.
- MERLO, Márcia. *Entre o mar e a mata: a memória afro-brasileira*. São Sebastião, Ilha Bela e Ubatuba. São Paulo: EDUC-FAPESP, 2005.
- MILLET, Sérgio. *Roteiro do café e outros estudos*. São Paulo: Hucitec, 1982.
- MINISTERIO DA CULTURA, FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES, GOVERNO DO ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL, SECRETARIA DE ESTADO DE JUSTIÇA E TRABALHO. *Como se de ventre livre nascido fosse: cartas de liberdade, revogações, hipotecas e escrituras de compra e venda de escravos, 1838 a 1888*. Campo Grande: Arquivo Público Estadual, 1994.
- _____. *Cem anos da Abolição: 1888-1988*. Brasília: Edição do Ministério, 1988.
- MINTZ, Sidney W.; PRICE, Richard. *O nascimento da cultura afro-americana. Uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas – Centro de Estudos Afro-brasileiros, 2003. [1992]
- MIRA, João Manoel de Lima. *A evangelização do negro no período colonial brasileiro*. São Paulo: Loyola, 1983.
- MIRANDA, José Américo de (org.). *Maio de 1888: poesias distribuídas ao povo, no Rio de Janeiro, em comemoração à lei de 13 de maio de 1888 (Machado de Assis et al)*. Rio de Janeiro: ABL, 1999.
- MIRANDA, Manoel C. et alii. *A cidadania no Brasil (o índio e o escravo negro)*. Brasília: Fundação Rondon, 1988.
- MONT’ALEGRE, Omer. *Açúcar e capital*. Rio de Janeiro: IAA, 1974.
- MONTEIRO, Antônio. *Notas sobre os negros malês na Bahia*. Salvador: Ianamá, 1987.
- MONTEIRO, John M.; MOSCOSO, Francisco. *América Latina colonial: bibliografia básica*. São Paulo: UNESP/Centro de Estudos Latino-Americanos, 1996.
- _____; GUTIÉRREZ, Horácio. *A escravidão na América Latina e no Caribe: bibliografia básica*. São Paulo: UNESP/Centro de estudos Latino-Americanos, 1990.
- MONTENEGRO, Antonio Torres. *Reinventando a liberdade. A abolição da escravatura no Brasil*. São Paulo: Atual, 1991.
- _____. *Abolição*. São Paulo: Ática, 1988.

- MONTI, Verônica Aparecida Martini. *O abolicionismo: sua hora decisiva no Rio Grande do Sul: 1884*. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1985.
- MORAES, Dalva Lazaroni de. *Quilombos e Tiradentes: na baixada Fluminense*. Rio de Janeiro: CODPOE, 1991.
- MORAES, Evaristo de. *A campanha abolicionista (1879-1888)*. 2ª ed. Brasília: EDUNB, 1986.
- _____. *A Escravidão Africana no Brasil: das origens à extinção*. Brasília: EDUNB, 1986.
- MORÁN, Emilio Frederico. *Rui e a abolição*. Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 1973.
- MOREIRA, Carlos Eduardo de Araújo; FARIAS, Juliana Barreto; GOMES, Flávio dos Santos; SOARES, Carlos Eugênio Líbano. *Cidades negras. Africanos, crioulos e espaços urbanos no Brasil escravista do século XIX*. São Paulo: Alameda, 2006.
- MOREIRA, Paulo Roberto Staudt. *Os cativos e os homens de bem. Experiências negras no espaço urbano. Porto Alegre 1858-1888*. Porto Alegre: Est, 2003.
- _____. *Faces da liberdade, máscaras do cativo: experiências da liberdade e escravidão, percebidas através das cartas de alforria. Porto Alegre (1858-1888)*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1996.
- MOREL, Edmar. *Vendaval da liberdade: a luta do povo pela abolição*. São Paulo: Global, 1988.
- MORGAN, Kathryn L. *Filhos de estranhos. As histórias de uma família*. São Paulo: Terceira Margem, 2002.
- MOTT, J. R. de Barros. *Reverendo a história da escravidão no Brasil*. Rio de Janeiro: Mensário do Arquivo Nacional, 1980.
- MOTT, Luiz R. B. *Rosa Egípcia: uma santa africana no Brasil*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1993.
- _____. *O sexo proibido. Virgens, gays e escravos nas garras da Inquisição*. Campinas: Papyrus, 1988.
- _____. *Escravidão, homossexualidade e demonologia*. São Paulo: Ícone, 1988.
- _____. *Sergipe del Rey: população, economia e sociedade*. Aracajú: FUNDESC, 1986.

- _____. *Os pecados da família na Bahia de Todos os Santos*. Salvador: UFBA/CEB, 1982.
- MOTT, Maria Lúcia de Barros. *No tempo da escravidão no Brasil*. São Paulo: Scipione, 1996.
- _____. *Escritoras negras: resgatando a nossa história*. Rio de Janeiro: UFRJ/ECO/CIEC, 1989.
- _____. *Submissão e resistência: a mulher escrava na luta contra a escravidão*. São Paulo: Contexto, 1988.
- MOTTA, José Flávio. *O tráfico de escravos na Província de São Paulo*. Areias, Silveiras, Guaratinguetá e Casa branca (1861-1887). São Paulo: IPE/USP, 2001.
- _____. *Corpos escravos, vontades livres*. São Paulo: FAPESP-Annablume, 1999.
- MOTTA, Roberto Mauro Cortez. *Cidade e devoção*. Recife: Edições Pirata, 1980.
- MOTTA SOBRINHO, Alves. *A civilização do café (1820-1920)*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1978. [1968]
- MOURA, Ana Maria da Silva. *Cocheiros e Carroceiros: homens livres no Rio de senhores e escravos*. São Paulo: Hucitec, 1988.
- MOURA, Antônio de Paiva. *A cultura afro-brasileira em Minas*. Belo Horizonte: Edições Carrancas-Comissão Mineira do Folclore, 1987.
- MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de. *A travessia da Calunga Grande: três séculos de imagens sobre o negro no Brasil*. São Paulo: EDUSP-Imprensa Oficial do Estado, 2000.
- MOURA, Clovis. *As injustiças de Clío. O negro na historiografia brasileira*. Belo Horizonte: Editora Nossa Terra, 1990.
- _____. *Quilombos: resistência ao escravismo*. 3ª ed. São Paulo: Ática, 1993. [1989]
- _____. *História do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1989.
- _____. *Sociologia do negro brasileiro*. São Paulo: Ática, 1988.
- _____. *Brasil: raízes do protesto negro*. São Paulo: Global Editora, 1983.
- _____. *Escravidão, colonialismo, imperialismo e racismo*. Salvador: Afro-Ásia, 1983.
- _____. *Os quilombos e a rebelião negra*. São Paulo: Brasiliense, 1986.

- _____. *Rebeliões da senzala: quilombos, insurreições e guerrilhas*. 3ª ed. São Paulo: Livraria Ciências Humanas, 1981.
- _____. *O negro: de bom escravo a mau cidadão*. Rio de Janeiro: Conquista, 1977.
- _____. *O visconde de Guaratinguetá: um titular do café no vale do Paraíba*. São Paulo: Secretaria da Cultura, Tecnologia e Ciência, 1976.
- MOURA, Denise A. Soares de. *Sociedade movediça*. Economia, cultura e relações sociais em São Paulo – 1808-1850. São Paulo: Unesp, 2003.
- _____. *Saindo das sombras: homens livres no declínio do escravismo*. Campinas: Editora da UNICAMP, 1998.
- MOURA, Margarida Maria. *Os herdeiros da Terra: parentesco e herança numa área rural*. São Paulo: Hucitec, 1978.
- MOURA, Roberto. *Tia Ciata e a pequena África no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal da Cultura, DGDI, 1994.
- MUSEU IMPERIAL. *Catálogo de manuscritos relativos à escravidão*. Petrópolis: Edição do Museu, 1990.
- _____. *Cem anos de abolição da escravidão*. Petrópolis: Edição do Museu, 1988.
- NABUCO, Joaquim. *Campanha abolicionista no Recife: eleições de 1884, discursos*. Rio de Janeiro: FCRB, 1992.
- _____. *O abolicionista*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- _____. *A escravidão*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco - Massangana, 1988.
- _____. *Carta aos abolicionistas ingleses*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco - Massangana, 1985.
- NADOTTI, Nelson; DIEGUES, Carlos. *Quilombo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- NASCIMENTO, Abdias do. *O quilombo: vida, problemas e aspiração*. São Paulo: Editora 34, 2003.
- _____. *O quilombismo: documentos de uma militância pan-africana*. Petrópolis: Vozes, 1989.
- _____. *O negro revoltado*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.
- NASCIMENTO, Ana Amélia Vieira. *Dez freguesias da cidade do Salvador*. Salvador, BA: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1986.

- _____. *A postura escravocrata no convento de religiosas Santa Clara do Desterro na Bahia, 1680-1850*. Salvador: UFBA (Centro de Estudos Baianos), 1990.
- NASCIMENTO, Luis Cláudio e ISIDORO, Cristina. *A boa morte em Cachoeira. Contribuição para um estudo etnológico*. Cachoeira: CEPASC, 1988.
- NEQUETE, Lenine. *Escravos e magistrados no Segundo Reinado: aplicação da Lei no. 2.040, de 28 de setembro de 1871*. Brasília: Fundação Petrônio Portela, 1988.
- _____. *O escravo na jurisprudência brasileira: magistratura e ideologia no segundo reinado*. Porto Alegre: Edição do Tribunal de Justiça, 1988.
- NEVES, Maria de Fátima Rodrigues das. *Documentos sobre a escravidão no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1996.
- NOGUEIRA, Marco Aurélio. *Joaquim Nabuco: um aristocrata entre os escravos*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- _____. *As desventuras do liberalismo: Joaquim Nabuco, a monarquia e a república*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1984.
- NONATO, Raimundo. *História social da abolição em Mossoró*. Natal: Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Norte, 1983.
- NOVAIS, Fernando Antônio. (coord.) *Portugal e Brasil na crise do antigo sistema colonial (1777-1808)*. São Paulo: Hucitec, 2002.
- _____. *A estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial*. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- _____. *História da vida privada no Brasil. Império: a corte e a modernidade nacional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *História da vida privada no Brasil. Cotidiano e vida privada na América portuguesa*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- OCTÁVIO, José. *A escravidão na Paraíba: historiografia e história*. João Pessoa: Superintendência de Imprensa Editora, 1988.
- O'DWYER, Eliane Cantorino (org.). *Terra de quilombos*. Rio de Janeiro: Associação Brasileira de Antropologia, 1995.
- OILIAM, José. *O negro na economia mineira*. Belo Horizonte: s.e., 1993.
- OLEA, Manuel Alonso. *Da escravidão ao contrato de trabalho*. Curitiba: Juruá, 1990.

- OLINTO, Antônio. *Brasileiros na África*. 2ª ed. Rio de Janeiro: GRD, 1980.
- OLIVEIRA, Leinad Ayer (org.). *Quilombos: a hora e a vez dos sobreviventes*. São Paulo: Comissão Pró-Índio de São Paulo, 2001.
- OLIVEIRA, Maria Luiza Ferreira de. *Entre a casa e o armazém*. São Paulo 1850-1900. São Paulo: Alameda, 2005.
- OLIVEIRA, Maria Inês Côrtes de. *O liberto: o seu mundo e os outros*, Salvador, 1790 – 1890. São Paulo: Corrupio, 1988.
- OLIVEIRA, Mônica Ribeiro de. *Mercado, terra e poder na formação da cafeicultura mineira, 1780-1870*. Bauru: EDUSC – Funalta Edições, 2005.
- OLIVIER, Roland. *A experiência africana: da pré-história aos dias atuais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- OLSZEWSKI FILHA, Sofia. *A fotografia e o negro na cidade do Salvador, 1840-1914*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia-EGBA, 1989.
- ORDEM DOS ADVOGADOS DO BRASIL – RIO DE JANEIRO. *Insurreição negra e justiça: Paty do Alferes, 1838*. Rio de Janeiro: OAB-RJ, 1987.
- ORICO, Osvaldo. *O tigre da abolição*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977.
- OSCAR, João. *Curunkango rei*. Niterói: Cromos, 1988.
- _____. *Escravidão & engenhos*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1985.
- OSÓRIO, Carla; BRAIM, Adriana; SANTANA, Leonor de Araújo. *Negros do Espírito Santo*. São Paulo: Escrituras, 1999.
- OTÁVIO, José. *A Escravidão na Paraíba: historiografia e história*. João Pessoa: Governo do Estado, 1988.
- OTT, Carlos. *O povoamento do recôncavo pelos engenhos (1536-1888)*. Salvador: Editora Bigraf, 1996.
- _____. *História de Nossa Senhora do Rosário de Cachoeira*. Salvador: UFBA, 1978.
- PAIVA, Eduardo França; ANASTASIA, Carla Maria Junho (orgs.). *O trabalho mestiço. Maneiras de pensar e formas de viver – séculos XVI a XIX*. 2ª ed. São Paulo / Belo Horizonte: Annablume / PPGH-UFMG, 2003. [2002]
- _____. *Escravidão e universo cultural na colônia*. Minas Gerais, 1716-1789. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

- _____. *Escravos e libertos nas Minas Gerais do século XVIII: estratégias de resistência através dos testamentos*. São Paulo: Annablume, 1995.
- PALACIN, Luiz. *Goiás, 1722-1822: estrutura e conjuntura numa capitania de Minas*. Goiânia: Oriente, 1976.
- PALACIOS, Guillermo. *Campesinato e escravidão no Brasil: agricultores livres e pobres na Capitania Geral de Pernambuco (1700-1817)*. Brasília: EDUNB, 2004.
- PANTOJA, Selma. *Nzinga Mbandi: mulher, guerra e escravidão*. Brasília: Thesaurus, 2000.
- _____; SARAIVA, José Flávio Sombra. (orgs.). *Angola e Brasil nas rotas do Atlântico Sul*. São Paulo: Bertrand-SP, 1999.
- PAPALI, Maria Aparecida. *Escravos, libertos e órfãos. A construção da liberdade em Taubaté (1871-1895)*. São Paulo: Annablume / FAPESP, 2003.
- PARREIRAS, Cláudia Eliane; MARTINEZ, Marques. *Riqueza e escravidão: vida material e população no século XIX – Bonfim do Paraopeba / MG*. São Paulo: FAPESP – Annablume, 2007.
- PATROCÍNIO, José. *Campanha abolicionista*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional-Departamento Nacional do Livro, 1996.
- PEDRO, Joana et alii. *Negro em terra de branco: escravidão e preconceito racial em Santa Catarina*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1988.
- PEDREIRA, Pedro Tomás. *Os quilombos baianos*. Salvador: SEMEC-Departamento de Cultura, 1973.
- PEIXOTO, Fernanda Areas. *Diálogos brasileiros: uma análise da obra de Roger Bastide*. São Paulo: EDUSP, 2000.
- PENA, Eduardo Spiller. *Pajens da Casa Imperial*. Campinas: UNICAMP-CECULT-CNPq-FAPESP, 2001.
- _____. *O jogo da face. A astúcia escrava frente à lei e aos senhores na Curitiba provincial*. Curitiba: Quatro Ventos, 1999.
- PIÑEIRO, Théo Lobarinhas. *Crise e resistência no escravismo colonial. Os últimos anos da escravidão na Província do Rio de Janeiro*. Passo Fundo: UPF, 2002.
- PEREGALLI, Enrique. *Escravidão no Brasil*. São Paulo: Global, 2001.
- _____. *Recrutamento militar no Brasil colonial*. Campinas: UNICAMP, 1986.
- PEREIRA, Eduardo Carlos. *No Tempo da Escravidão no Brasil*. São Paulo: Scipione, 1996.

- PEREIRA, Lupercio Antonio. *Limites históricos do pensamento abolicionista: uma contribuição ao estudo do gradualismo adotado na Abolição da escravidão no Brasil*. Assis: s.e., 1986.
- PEREIRA, Nereu do Vale. *Os engenhos de farinha de mandioca da Ilha de Santa Catarina. Etnografia catarinense*. Florianópolis: Fundação Cultural Açorianista, 1993.
- PEREIRA, Nuno M. *Compêndio narrativo do peregrino da América*. Rio de Janeiro: Coleção Afrânio Peixoto, 1988. [1728]
- PÉRET, Benjamin. *O quilombo de Palmares*. Porto Alegre: EDUFRGS, 2002.
- PERNIDJO, Joseph Eskenazi. *Homens e mulheres na guerra do Paraguai*. Rio de Janeiro: Imago, 2003.
- PESAVENTO, Sandra Jutahy. *Emergência dos subalternos, trabalho livre e ordem burguesa*. Porto Alegre: EDUFRS, 1989.
- _____ (coord.). *De escravo a liberto: um difícil caminho*. Porto Alegre: IEL, 1988.
- PESSANHA, Andréa Santos. *Da abolição da escravatura a abolição da miséria: a vida e as idéias de André Rebouças*. Rio de Janeiro-Belford Roxo: Quartet-UNIABEU, 2005.
- PIAZZA, Walter Fernando. *A escravidão negra numa província periférica*. Florianópolis: Garapuvu, 1999.
- _____. *O escravo numa economia minifundiária*. Santa Catarina: UOESC, 1975.
- PIERSON, Donald. *Branços e pretos na Bahia: estudo de contacto racial*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1971.
- PINAUD, João Luiz et al. *Insurreição negra e justiça: Paty de Alferes, 1838*. Rio de Janeiro: Expressão e Cultura-OAB, 1987.
- PINHO, José Wanderley de Araújo. *História de um engenho do recôncavo, 1552*. 2ª ed. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1982.
- PINHO, Patrícia de Santana. *Reinvenções da África na Bahia*. São Paulo: Annablume, 2004.
- PINSKY, Jaime. *A escravidão no Brasil: a escravidão acabou? A vida cotidiana dos negros, negritude e sexualidade*. 8ª ed. São Paulo: Contexto, 1988.
- PINTO, Maria Inez Machado do B. *Cotidiano e sobrevivência: a vida do trabalhador pobre na cidade de São Paulo: 1890 –1914*. São Paulo: EDUSP-FAPESP, 1994.

- PINTO E SILVA, Paula. *Farinha, feijão e carne seca. Um tripé culinário no Brasil colonial.* São Paulo: Editora do SENAC, 2005.
- PIRATININGA JUNIOR, Luiz Gonzaga. *Dietários dos escravos de São Bento: originários de São Caetano e São Bernardo.* São Paulo: HUCITEC, 1991.
- PIRES, Fernando Tasso. *Fazendas solares da região cafeeira do Brasil Imperial.* Fotografias de Pedro Osvaldo Cruz. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.
- _____. *Antigas fazendas de café da província fluminense.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1980.
- PIRES, Maria de Fátima Novaes. *O crime da cor: escravos e forros no alto sertão da Bahia (1830-1888).* São Paulo: Annablume / Fapesp, 2003.
- PIRES, Semeão Ribeiro. *Raízes de Minas.* Belo Horizonte: Minas Gráfico Editora, 1979.
- PITA, Sebastião R. *História da América portuguesa.* Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1976.
- POEL, Francisco Van Der. *O rosário dos homens pretos.* Belo Horizontes: Imprensa Oficial, 1981.
- PORTA, Paula (org.). *História da cidade de São Paulo.* São Paulo: Paz e Terra, 2006.
- PRADO, J. F. de Almeida; VENÂNCIO, Renato Pinto. *Ancestrais.* Uma introdução à história da África Atlântica. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.
- PRIORE, Mary del (org.). *História das mulheres no Brasil.* São Paulo: Contexto-UNESP, 1997.
- _____. *Festas e utopias no Brasil colonial.* São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Ao sul do corpo: condição feminina, maternidades e mentalidades no Brasil Colônia.* Rio de Janeiro / Brasília: José Olympio / EDUNB, 1993.
- _____. (org.). *A história da criança no Brasil.* São Paulo: Contexto, 1991.
- _____. *A maternidade da mulher negra no período colonial brasileiro.* São Paulo: CEDHAL, 1989.
- PROENÇA FILHO, Dionísio. *Dionísio esfacelado: Quilombo dos Palmares.* Rio de Janeiro: Achiamé, 1984.
- PRUDENTE, Wilson. *Crime de escravidão.* Rio de Janeiro: Lúmen Júris Editora, 2006.
- PUNTONI, Pedro. *A mísera sorte. A escravidão africana no Brasil holandês e as guerras do tráfico no Atlântico Sul, 1621-1648.* São Paulo: Editora Hucitec, 1999.

- _____. *A guerra dos holandeses*. São Paulo: Ática, 1995.
- PUPO, Celso Maria de Mello. *Campinas, município do Império. Fundação e constituição. Usos familiares. A moradia. Sesmarias. Engenhos e fazendas*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1983.
- QUEIROZ, Renato da Silva. *Caipiras negros no Vale do Ribeira: um estudo de antropologia econômica*. São Paulo: FFLCH/USP, 1983.
- QUEIROZ, Suely Robles Reis de. *Escravidão negra no Brasil*. São Paulo: Ática, 1987.
- _____. *A abolição da escravidão*. São Paulo: Brasiliense, 1981.
- _____. *Escravidão negra em São Paulo. Um estudo das tensões provocadas pelo escravismo no século XIX*. Rio de Janeiro-Brasília: José Olympio-INL, 1977.
- QUERINO, Manuel. *Costumes africanos no Brasil*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco, 1988. [1938]
- QUEVEDO, Julio. *A escravidão no Brasil*. São Paulo: FTD, 1997.
- QUINTÃO, Antônia Aparecida. *Irmândades negras: outro espaço de luta e resistência (São Paulo 1870 –1890)*. São Paulo: Annablume-FAPESP, 2002.
- _____. *Lá vem o meu parente: as irmandades de Pretos e Pardos no Rio de Janeiro e em Pernambuco (século XVIII)*. São Paulo: FAPESP-Annablume, 2002.
- RABACAL, Alfredo João. *As congadas no Brasil*. São Paulo: Secretaria de Cultura, Ciência e Tecnologia, Conselho Estadual de Cultura, 1976.
- RABASSA, Gregory. *O negro na ficção brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975.
- RABÊLO, José M.; RABÊLO, Thereza. *Diáspora, os longos caminhos do exílio*. São Paulo: Geração Editorial, 2001.
- RAEDERS, Georges. *O inimigo cordial do Brasil: o Conde de Gobineau no Brasil*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- RAMOS, Arthur. *O negro brasileiro*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Graphia, 2001. [1934]
- _____. *As culturas negras no Novo Mundo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979. [1937]
- RAPOSO, L. (apres.). *Marcas de escravos: listas de escravos emancipados vindos a bordo de navios negreiros (1839-1841)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1990.

- REIS, Isabel Cristina F. *Histórias de vida familiar e afetiva de escravos na Bahia do século XIX*. Salvador: Centro de Estudos Baianos, 2001.
- REIS, João José; GOMES, Flávio dos Santos. *Liberdade por um fio*. História dos quilombos no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- REIS, João José; ROCHA, Antonio Penalves. *A economia política na sociedade escravista: um estudo dos textos econômicos de Cairu*. São Paulo: Hucitec, 1996.
- _____. *Rebelião escrava no Brasil*. A história do levante dos malês, 1835. 2ª ed. revista e ampliada. São Paulo: Companhia das Letras, 2003. [1986]
- _____. (org.). *A Morte é uma Festa. Ritos Fúnebres e Revolta Popular no Brasil do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.
- _____ e SILVA, Eduardo. *Negociação e conflito: a resistência negra no Brasil escravista*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- _____. *Escravidão e invenção da liberdade: estudos sobre o negro no Brasil*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- REIS, Leticia Vidor da Silva; SCHWARCZ, Lilia Morits, *Negras imagens: Ensaio sobre cultura e escravidão no Brasil*. São Paulo: EDUSP: Estação Ciência, 1996.
- RENAULT, Delso. *O dia-a-dia no Rio de Janeiro: segundo os jornais, 1870-1889*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1982.
- _____. *Indústria, escravidão, sociedade: uma pesquisa historiográfica do Rio de Janeiro no século XIX*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.
- RIBEIRO, Darcy. *O Povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. 2ª ed. São Paulo: Companhia Das Letras, 1996.
- RIBEIRO, Jalila Ayoub Jorge. *A desagregação do sistema escravista no Maranhão 1850-1888*. São Luiz: Sioge, 1990.
- _____. *A Balaiada e a insurreição de escravos no Maranhão*. São Paulo: Ática, 1983.
- RIEDEL, Oswaldo de Oliveira. *Perspectiva antropológica do escravo no Ceará*. Fortaleza: EDUFC, 1988.
- RIO BRANCO, Miguel P. do. *Centenário da Lei do Ventre Livre*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1976.
- RISÉRIO, Antônio. *Uma história da cidade da Bahia*. Rio de Janeiro: Ed. Versal, 2004.

- ROCHA, Antônio Penalves. *A economia política na sociedade escravista*. São Paulo: Departamento de História/USP-Hucitec, 1996.
- ROCHA, Cristiany Miranda. *Histórias de famílias escravas em Campinas ao longo do século XIX*. Campinas: UNICAMP, 2004.
- ROCHA, Manoel Ribeiro. *Etíope resgatado: empenhado, sustentado, corrigido, instruído e libertado: discurso teológico-jurídico sobre a libertação dos escravos no Brasil de 1758*. São Paulo: CEHILA, 1992.
- RODRIGUES, Cláudia. *Nas fronteiras do além: a secularização da morte no Rio de Janeiro (séculos XVIII e XIX)*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006.
- _____. *Lugares dos mortos na cidade dos vivos: tradições e transformações fúnebres no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura, 1997.
- RODRIGUES, Jaime. *De costa a costa: escravos, marinheiros e intermediários do tráfico negreiro de Angola ao Rio de Janeiro (1780-1860)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- _____. *O tráfico de escravos para o Brasil*. São Paulo: Ática, 1997.
- _____. *O infame comércio: propostas e experiências no final do tráfico de africanos para o Brasil, 1800-1850*. Campinas: UNICAMP, 1994.
- RODRIGUES, João Carlos. *Pequena história da África negra*. São Paulo: editora Globo, 1990.
- RODRIGUES, José Honório. *Brasil e África: outro horizonte*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1983.
- RODRIGUES, Raimundo Nina. *Os africanos no Brasil*. 7ª ed. São Paulo - Brasília: Companhia Editora Nacional, EDUNB, 1988. [1906]
- RUGENDAS, Johann Moritz. *Viagem pitoresca através do Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1989.
- RUSSEL-WOOD, A. J. R. *Escravos e libertos no Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- _____. *Fidalgos e filantropos: a Santa Casa da Misericórdia da Bahia, 1550-1755*. Brasília: UNB, 1981.
- SAES, Décio. *A formação do estado burguês no Brasil, (1888-1891)*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

- SAINT-HILAIRE, Auguste de. *Viagens ao Rio Grande do Sul (1820-1821)*. Porto Alegre: Martins Livreiro, 1987. [1887]
- _____. *Viagem pelas províncias do Rio de Janeiro e Minas Gerais*. São Paulo: EDUSP, 1975.
- _____. *Viagem pelo distrito dos diamantes e litoral do Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1974. [1833]
- _____. *Segunda viagem do Rio de Janeiro a Minas Gerais e a São Paulo*. Belo Horizonte-São Paulo: Itatiaia-EDUSP, 1974.
- SALGUEIRO, Maria Aparecida Andrade (org.). *A República e questão do negro no Brasil*. Rio de Janeiro: Museu da República, 2005.
- SALLES, Fritz Teixeira de. *Associações religiosas no ciclo do ouro*. Belo Horizonte: EDUFMG, 1983.
- SALLES, Gilka Vasconcelos Ferreira de. *Economia e escravidão na capitania de Goiás*. Goiânia: Centro Editorial e Gráfico da UFG, 1992.
- _____. *Economia e Escravidão em Goiás Colonial*. Goiânia: UFG. 1983.
- SALLES, Ricardo. *Guerra do Paraguai – Memórias & Imagens*. Rio de Janeiro: Edições Biblioteca Nacional, 2003.
- _____. *Guerra do Paraguai: escravidão e cidadania na formação do exército*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- SALLES, Vicente. *Vocabulário crioulo: contribuição do negro ao falar regional amazônico*. Belém: Instituto de Artes do Pará, 2003.
- _____. *O negro no Pará sob o regime da escravidão*. Rio de Janeiro-Belém: Fundação Getúlio Vargas-Universidade Federal do Pará, 1971.
- SALLUM JÚNIOR, Basílio. *Capitalismo e cafeicultura: oeste paulista 1888-1930*. São Paulo: Duas Cidades, 1982.
- SALVADOR, José Gonçalves. *Vozes da História*. São Paulo: Humanitas, 2001.
- _____. *A capitania do Espírito Santo e seus engenhos de açúcar (1535-1700)*. A presença dos cristãos novos. Vitória: UFES, 1994.
- _____. *Os magnatas do tráfico negreiro (séculos XVI e XVII)*. São Paulo: Pioneira-EDUSP, 1981.

- SAMARA, Eni de Mesquita. *As mulheres, o poder e a família: São Paulo XIX*. São Paulo: Marco Zero / Secretaria de Estado da Cultura, 1989.
- _____. *A família brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- SAMPAIO, Consuelo Novais. *50 anos de urbanização*. Salvador da Bahia do século XIX. Rio de Janeiro: Versal, 2006.
- SANSONE, Lívio. *De África a Afro*. Usos e abusos da África na cultura de elite e na cultura popular no Brasil. Rio de Janeiro: EDUCAM, 2000.
- SANT'ANNA, Sonia. *Barões e escravidão do café: uma história privada do Vale do Paraíba*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- SANT'ANA, Moacir Medeiros de. *Mitos da escravidão*. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1989.
- _____. *A queima de documentos da escravidão*. Maceió: Secretaria de Comunicação Social, 1988.
- SANT'ANA, Nuto. *São Paulo no século XVIII*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1977.
- SANT'ANA, Rizio Bruno. *A escravidão brasileira nos artigos de revistas (1976-1985)*. São Paulo: FIPE – Fundação Instituto de Pesquisas Econômicas, 1988.
- SANTANA, Leonor de Araújo et alii. *Negros do Espírito Santo*. São Paulo: Escrituras Editora, 1999.
- SANTIAGO, Theo (org.). *América colonial*. Rio de Janeiro: Dallas, 1975.
- SANTOS, Corsino Medeiros dos. *O Rio de Janeiro e a conjuntura atlântica*. São Paulo: Expressão e Cultura, 1993.
- _____. *Economia e sociedade do Rio Grande do Sul: século XVIII*. São Paulo: Nacional, 1984.
- _____. *Relações comerciais do Rio de Janeiro com Lisboa: 1763-1808*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1981.
- SANTOS, Guarani. *A violência branca sobre o negro do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Ponto Negro Brasileiro, 1990.
- _____. *O que ler sobre o negro no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra, 1989.

- SANTOS, Joel Rufino dos. *A vida de Zumbi dos Palmares*. Brasília: Fundação Cultural Palmares-FAE, 1995.
- _____. *Zumbi*. São Paulo: Moderna, 1985.
- SANTOS, Joaquim Felício dos. *Memórias do Distrito Diamantino*. Petrópolis: Vozes-Instituto Nacional do Livro, 1978. [1976]
- SANTOS, Maria Januária Vilela. *A Balaiada e a insurreição dos escravos no Maranhão*. São Paulo: Ática, 1983.
- SANTOS, Ronaldo Marcos dos. *Resistência e superação do escravismo na Província de São Paulo (1885-1888)*. São Paulo: IPE-USP, 1980.
- SANTOS, Sydey M. G. dos. *André Rebouças e seu tempo*. Rio de Janeiro: Editora do Autor, 1985.
- SAUL, Renato Paulo. *A questão social no Brasil escravista*. Porto Alegre: UFRS, 1984.
- SCARANO, Julita. *Negro nas terras do ouro. Cotidiano e solidariedade. Vida diária da gente de cor nas Minas Gerais, século XVIII*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1994.
- _____. *Devoção e escravidão – a irmandade de Nossa Senhora do Rosário dos Pretos no distrito Diamantino no século XVIII*. São Paulo: Editora Nacional, 1978.
- SCHULZ, John. *A crise financeira da abolição: 1875-1901*. São Paulo: EDUSP, 1996.
- SCHWARCZ, Lília Moritz; REIS, Letícia Vidor de Sousa (orgs.). *Negras imagens: ensaios sobre cultura e escravidão e cultura no Brasil*. São Paulo: EDUSP, 1996.
- _____. *O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- _____. *De festa também se vive: reflexões sobre o centenário da abolição em São Paulo*. Rio de Janeiro: UFRJ / ECO / CIEC, 1989.
- _____. *Retrato em branco e negro: jornais, escravos e cidadãos em São Paulo no final do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- SCHWARTZ, Stuart B. *Burocracia e sociedade no Brasil colonial. A suprema corte da Bahia e seus juízes (1609-1751)*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1979.
- _____. *Escravos, Roceiros e Rebeldes*. Bauru: EDUSC, 2001.
- _____. *Segredos internos: engenhos e escravos na sociedade colonial, 1550 – 1853*. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.
- SCISINIO, Alaor Eduardo. *Dicionário da escravidão*. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 1997.

- _____. *Escravidão e a saga de Manoel Congo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1988.
- SCOTT, Rebecca J.; THOMAS, C. Holt; COPPER, Frederick. *Além da escravidão*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.
- SCOTT, Rebecca J. *Emancipação escrava em Cuba: a transição para o trabalho livre, 1860-1899*. Rio de Janeiro- Campinas: Paz e Terra-UNICAMP, 1991.
- SECRETARIA DA CULTURA DE SALVADOR. *Documentação jurídica sobre o negro no Brasil 1800-1888: índice analítico*. Salvador: Departamento de Bibliotecas, 1989.
- SECRETARIA DE CULTURA. *Bibliografia sobre o negro: livros do acervo das bibliotecas do DEPAB*. Salvador: Secretaria de Cultura, 1989.
- _____. *Documentação jurídica sobre o negro no Brasil, 1800-1888. Índice Analítico*. Salvador: Secretaria de Cultura, 1989.
- SEFFNER, Fernando (org.). *Presença negra no Rio de Grande do Sul*. Porto Alegre: EU/Porto Alegre, 1995.
- SENA, Consuelo Pondé de. *Breve notícia acerca de uma tabela de ex-escravos em Itapicuru*. Salvador: UFBA / CEAO, 1981.
- _____. *Portugueses e africanos em Inhambupe, 1750-1850*. Salvador: UFBA / CEB, 1977.
- SENA, Marina de Avelar. *Negros fugidos em Minas Gerais (século XIX)*. Belo Horizonte: Editora Littera Maciel, 1981.
- _____. *Compra e venda de escravos em Minas Gerais*. Belo Horizonte: Littera Maciel, 1977.
- _____. *Cartas de liberdade*. Belo Horizonte: Promoção da Família, 1975.
- SEREZA, Haroldo Ceravolo. *Processos-crime: escravidão e violência em Botucatu*. São Paulo: Alameda, 2004.
- SÉRIE CAMINHOS DE LIBERTAÇÃO. *Palmares de liberdade e engenhos de escravidão*. São Paulo: Paulinas, 1985.
- SERRA, Joaquim de Almeida. *O abolicionista Joaquim Serra*. Rio de Janeiro: Presença, 1986.
- SERRANO, Carlos. *Os senhores da terra e os homens do mar: antropologia política de um reino africano*. São Paulo: FFLCH-USP, 1983.

- SEVCENKO, Nicolau (org.). *História da vida privada no Brasil: República da Belle Époque à Era do Rádio*, v. 3. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SILVA, Ana Rosa Clochet da. *Construção da nação e escravidão no pensamento de José Bonifácio (1783-1823)*. Campinas-São Paulo: UNICAMP/Centro de Memória-FAPESP, 1999.
- SILVA, Cesar Mucio. *Processos-crimes. Escravidão e violência em Botucatu*. São Paulo: Alameda Casa Editorial, 2004.
- SILVA, Daniel Rodrigues do Couto. *A escravidão no Brasil e trabalho*. Brasília: Thesaurus, 1992.
- SILVA, Eduardo. *As camélias do Leblon e a abolição da escravatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- _____. *Dom Obá d'Africa, o Príncipe do Povo: vida, tempo e pensamento de um homem livre de cor*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *As queixas do povo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
- _____. *Barões de escravidão: três gerações de fazendeiros e a crise da estrutura escravista*. Rio de Janeiro-Brasília: Nova Fronteira-INL, 1984.
- SILVA, Jaime Antunes da; BIRMAN, Patrícia; WANDERLEY, Regina. *Cativeiro e liberdade*. Rio de Janeiro: UERJ, 1989.
- _____. *Guia brasileiro de fontes para a história da África, da escravidão negra e do negro na sociedade atual*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 1988.
- SILVA, L. O. *Terras devolutas e latifúndios: os efeitos da lei de 1850*. Campinas: UNICAMP, 1996.
- SILVA, Leonardo Dantas (org.). *Estudos sobre a escravidão negra*. 2 vol., Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1988.
- _____. *A imprensa e a abolição*. Recife: Massangana, 1988.
- _____. *Abolição em Pernambuco*. Recife: Massangana, 1988.
- _____. *O abolicionista*. Recife: Massangana, 1988.
- _____. *Alguns documentos para a história da escravidão*. Recife: Fundação Joaquim Nabuco-Massangana, 1988.
- SILVA, Luiz Geraldo. *A faina, a festa e o rito: uma etnografia histórica sobre os agentes do mar (século XVIII ao XIX)*. Campinas: Papirus, 2001.

- SILVA, Marcos Rodrigues da. *O negro no Brasil: história e desafios*. São Paulo: FTD, 1988.
- SILVA, Maria Beatriz da. *A primeira Gazeta da Bahia: idade d'ouro do Brasil*. São Paulo: Cultrix, 1978.
- SILVA, Maria Beatriz Nizza da (org.). *Brasil: colonização e escravidão*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- _____. *História da família no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1998.
- _____. *Sistema de casamento no Brasil colonial*. São Paulo: EDUSP, 1984.
- _____. *Cultura no Brasil – colônia*. Petrópolis: Vozes, 1981.
- SILVA, Marilene Rosa Nogueira da. *Negro na rua: a nova face da escravidão*. São Paulo-Brasília: Hucitec-CNPq, 1988.
- SILVA, Martiniano J. da. *Sombra dos quilombos: introdução aos estudos do negro em Goiás*. Goiânia: Barão de Itararé-Editora Cultura Goiânia, 1974.
- SILVA, Petrolina Beatriz Gonçalves e. *Histórias de operários negros: contribuição para o estudo do operário negro no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Est / Nova Dimensão, 1987.
- SILVA, Sérgio. *Expansão cafeeira e a origem da indústria no Brasil*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1976.
- SILVEIRA, Marco Antonio. *O universo do Indistinto. Estado e Sociedade nas Minas Setecentistas (1735 –1808)*. São Paulo: Hucitec, 1997.
- SIMÃO, Ana Regina Falkembach. *Resistência e acomodação. A escravidão urbana em Pelotas-RS (1812-1850)*. Passo Fundo: UPF, 2002.
- SIMON, Maria Lúcia Mexias. *O falar da escravidão*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.
- SIMONATO, Andréa J. et alii. *Preços dos escravos: a lógica demográfica da empresa escravista*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1990.
- SIMONSEN, Robert. *História econômica do Brasil (1500-1820)*. 7ª ed. São Paulo-Brasília: CEN-MEC, 1978.
- SKIDMORE, Thomas. E. *Preto no branco: raça e nacionalidade no pensamento brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

- SLENES, Robert W. *Na senzala uma flor*. Esperanças e recordações na formação da família escrava – Brasil Sudeste, século 19. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.
- _____. *Os múltiplos de porcos e diamantes: a economia escravista de Minas Gerais no século XIX*. Campinas: UNICAMP, 1985.
- _____. *Barões e escravidão: três gerações de fazendeiros e a crise da estrutura escravista*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.
- SOARES, Afonso Maria Ligorio. *Negros: uma história de migrações*. São Paulo: CEM, 1996.
- SOARES, Carlos Eugênio Libânio; GOMES, Flávio dos Santos; FARIAS, Juliana Barreto. *No labirinto das nações: africanos e identidades no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2005.
- _____. *A capoeira escrava e outras tradições rebeldes no Rio de Janeiro (1808-1850)*. Campinas: UNICAMP-CECULT, 2001.
- _____. *Zungù: rumor de muitas vozes*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro, 1998.
- _____. *A negregada instituição. Os capoeiras na Corte Imperial, 1850-1890*. Rio de Janeiro: Acess Editora, 1999.
- _____. *A abolição da escravatura existe?* Porto Alegre: Editora do Autor, 1987.
- SOARES, Mariza de Carvalho. *Devotos da cor*. Identidade étnica, religiosidade e escravidão no Rio de Janeiro – Século XVIII. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- SOARES, Regina; MENDONÇA, José Luis Allgayer. *Gênese da sociedade gaúcha*. Pelotas: UFPEL, 1984.
- SOBRINHO, Alves Mota. *A civilização do café (1820-1920)*. São Paulo: Brasiliense, 1978.
- SODRÉ, Muniz. *O terreiro e a cidade: a forma social negro-brasileira*. Petrópolis: Vozes, 1988.
- SOUMONNI, Elisée. *Daóme e o mundo atlântico*. Rio de Janeiro: SEPHIS/CEAA/UCAM, 2001.
- SOUZA FILHO, Carlos Frederico M. de; ALFONSIN, Jacques T. & ROCHA, O. *Negros e índios no cativo da terra*. Rio de Janeiro: Editora AJUP-FASE, 1989.
- SOUZA, Jorge Prata de (org.). *Escravidão: ofícios e liberdade*. Rio de Janeiro: Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro. Coleção Ensaios, 1998.

- _____. *Escravidão ou morte: os escravos brasileiros na Guerra do Paraguai*. Rio de Janeiro: Maud-Adesa, 1996.
- SOUZA, Laura de Mello e; BICALHO, Maria Fernanda Baptista. *1680-1720 – O Império deste mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. *Norma e conflito. Aspectos da história de Minas no século XVIII*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- _____. (org.). *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- _____. *Inferno Atlântico: demonologia e colonização nos séculos XVI-XVIII*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.
- _____. *O diabo e a terra de Santa Cruz – feitiçaria e religiosidade popular no Brasil colonial*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- _____. *Desclassificados do ouro. A pobreza mineira no século XVIII*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Graal, 1986. [1982]
- SOUZA, Marina de Mello e. *Reis negros no Brasil escravista*. Belo Horizonte: EDUFMG, 2002.
- SOUZA, Paulo César. *A Sabinada: a revolta separatista da Bahia (1837)*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- SPIX, Johann Baptist von; MARTIUS, Carl Friedrich Philipp von. *Viagem pelo Brasil, 1817-1820*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981. [1823] 2v.
- STEIN, Stanley. *Vassouras. Um município brasileiro do café, 1850-1900*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1900.
- STOLCKE, Verena. *Cafeicultura. Homens, mulheres e capital (1850-1980)*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- SUBSECRETARIA DO PARLAMENTO. *A Abolição no Parlamento: 65 anos de luta (1823-1888)*. Brasília: Subsecretaria de Arquivo – Senado Federal, 1988.
- SUSSEKIND, Flora; VENTURA, Roberto. *História e dependência: cultura e sociedade em Manoel Bonfim*. São Paulo: Moderna, 1984.
- _____. *O negro como arlequim. Teatro e discriminação*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1965.
- SUTTON, Alison. *Trabalho escravo*. São Paulo: Loyola, 1994.

- SYMANSKY, Luís Cláudio. *Espaço privado e vida material em Porto Alegre no século XIX*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.
- TAUNAY, C. A. *Manual do agricultor brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. [1839]
- TAVARES, Luís Henrique Dias. *Da sedição de 1798 à Revolta de 1874 na Bahia*. Salvador – São Paulo: EDUFBA-UNESP, 2003.
- _____. *Comércio proibido de escravos*. São Paulo: Ática, 1988.
- _____. *O desembarque da Pontinha*. Salvador: CEB, 1971.
- TEIXEIRA, Ligya Conceição L. *O negro no folclore paraense*. Belém: SECULT-FCPTN, 1989.
- TEIXEIRA, Maria Lúcia Resende Chaves. *Família escrava e riqueza na comarca do Rio das Mortes: o distrito da Lage e o Quarteirão do Mosquito*. São Paulo – Coronel Xavier Chaves: Annablume – Prefeitura Municipal de Coronel Xavier Chaves, 2006.
- TELLES, Ricardo. *Terras de preto*. São Paulo: A Books, 2002.
- TERRA, João Evangelista Martins. *O negro e a igreja*. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 1988.
- THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo Atlântico (1400-1800)*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2004.
- TINHORÃO, José Ramos. *As festas no Brasil colonial*. São Paulo: Editora 34, 2000.
- _____. *Os sons negros: cantos, danças e folguedos no Brasil: origens*. São Paulo: Art Editora, 1988.
- _____. *Música popular de índios, negros e mestiços*. 2ª ed. Petrópolis: Vozes, 1975. [1972]
- TOCQUEVILLE, Aléxis. *A emancipação dos escravos*. Campinas: Papyrus, 1994.
- TORAL, André Amaral de. *Imagens em desordem. A iconografia da guerra do Paraguai (1864-1870)*. São Paulo: Humanitas / FFLCH / USP, 2001.
- TORRES, J. C. de O. *História de Minas Gerais*. 3ª ed. Belo Horizonte-Brasília: Lemi-INL, 1980.
- TRENTO, Angelo. *Do outro lado do Atlântico*. São Paulo: Nobel, 1989.
- TREVISAN, Leonardo. *Abolição: um suave jogo político?* São Paulo: Moderna, 1990.
- TRINDADE, Etelvina. *O trabalho nos engenhos*. São Paulo: Atual, 1996.

- TRUZZI, Oswaldo M. S. *Café e indústria: São Carlos: 1850-1950*. São Carlos: UFSCAR, 1986.
- TSCHUDI, J. J. Von. *Viagem às Províncias do Rio de Janeiro e São Paulo*. São Paulo: EDUSP, 1980.
- TUCCI CARNEIRO, M. L. *Preconceito Racial. Portugal e Brasil Colônia*. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO. *Catálogo centenário da abolição*. Rio de Janeiro: Centro Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos, 1989.
- VAINFAS, Ronaldo. (org.). *Dicionário do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000.
- _____, SOUZA, Juliana Beatriz de. *Brasil de todos os santos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2000.
- _____. *Trópico dos pecados, moral, sexualidade e inquisição no Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- _____. (org.). *História e sexualidade no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- _____. *Ideologia e Escravidão: os letrados e a sociedade no Brasil colonial*. Petrópolis: Vozes, 1986.
- VALENTE, Ana Lúcia E. F. *O negro e a Igreja Católica: um espaço concedido, um espaço reivindicado*. Campo Grande: CECITEC-UFMS, 1994.
- VECCHIA, Agostinho Mário Dalla. *Os filhos da escravidão*. Memórias de descendentes de escravos da região meridional do Rio Grande do Sul. Pelotas: EdiUFPEL, 1993.
- VEIGA, Gláucio. *O desembarque de Simhaém*. Recife: Imprensa Universitária, 1978.
- VELLASCO, Ivan de Andrade. *As seduções da ordem*. Violência, criminalidade e administração da justiça. Minas Gerais, século 19. Bauru – São Paulo: EDUSC – ANPOCS, 2004.
- VENÂNCIO, Renato Pinto. *Ilegitimidade e concubinato na Brasil colonial no Brasil colonial*. São Paulo: CEDHAL, 1986.
- VENDRAME, Calisto. *A escravidão na Bíblia*. São Paulo: Ática, 1981.
- VERGER, Pierre Fatumbi. *Notícias da Bahia – 1850*. São Paulo: Corrupio, 1999. [1981]
- _____. *O fumo na Bahia e tráfico dos escravos do Golfo de Benim*. Salvador: centro de Estudos Afro-orientais da UFBA, 1996.

- _____. *Os libertos: sete caminhos na liberdade de escravos da Bahia no século XIX*. São Paulo: Corrupio, 1992.
- _____. *Fluxo e refluxo do tráfico de escravos entre o Golfo do Benin e a Bahia de Todos os Santos dos séculos XVII a XIX*. São Paulo: Corrupio, 1987. [1968]
- VERGULINO-HENRY, Anaiza; FIGUEIREDO, Artur Napoleão. *A presença do negro na Amazônia colonial: uma notícia histórica*. Belém: Governo do Estado do Pará, Secretaria de Estado de Cultura, Arquivo Público do Pará, 1990.
- VERGUEIRO, Laura. *Opulência e miséria de Minas Gerais*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- VERRI, Gilda Maria Whitaker. *Viajantes franceses no Brasil*. Recife: Universitária, 1994.
- VIANA FILHO, Luís. *O negro na Bahia*. 3ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1988. [1944]
- _____. *As culturas negras no Novo Mundo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.
- _____. *A vida de Joaquim Nabuco*. São Paulo: Martins Fontes, 1973.
- VIANNA, Oliveira. *Populações meridionais do Brasil*. População do Centro-Sul. 4ª ed. Petrópolis - Rio de Janeiro: Vozes – Paz e Terra, 1973, 2 v. [1920]
- VIDAL-NAQUET, Pierre; VERNAT, Jean-Pierre. *Trabalho e escravidão na Grécia Antiga*. Campinas: Papyrus, 1989.
- VIEIRA, Hermes. *Bandeiras e escravismo no Brasil*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1971.
- VIEIRA, Rogich. *Sorocaba não esperou o 13 de Maio: a luta pela libertação dos escravos no interior paulista*. Sorocaba: Fund Ubaldino do Amaral, 1988.
- VILELA, Magno. *Uma questão de igualdade: Antônio Vieira e a escravidão negra na Bahia no século XVII*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1997.
- VITORINO, Artur José Renda. *Escravidão e modernização no Brasil século XIX*. São Paulo: Atual, 2000.
- VOGT, Carlos; FRY, Peter (com a colaboração de SLENES, Robert). *Cafundó: a África no Brasil*. Linguagem e sociedade. São Paulo-Campinas: Companhia das Letras-UNICAMP, 1996.
- VOLPATO, Luiza Rios Ricci. *Cativos do Sertão: vida cotidiana e escravidão em Cuiabá em 1850-1888*. São Paulo: Marco Zero, 1993.

- _____. *A conquista da terra no universo da pobreza: formação da fronteira oeste do Brail, 1719-1819*. São Paulo: Hucitec, 1987.
- WEHLING, Arno. *A abolição do cativo – os grupos dominantes: pensamento e ação*. Rio de Janeiro: IHGB, 1988.
- _____; WEHLING, Maria José C. De. *Formação do Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- WEIMER, Günter. *Trabalho escravo no Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Sagra-Ufrgs, 1991.
- WIEDERSPAHN, Henrique. *O convênio de Ponche Verde*. Porto Alegre: Sulina – UCS, 1980.
- WILLIAMS, Eric. *Capitalismo e Escravidão*. Rio de Janeiro: Editora Americana, 1975.
- WISSENBACH, Maria Cristina Cortez. *Sonhos africanos, vivências ladinas – Escravos e forros em São Paulo (1850-1888)*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- XAVIER, Leopoldo Bibiano. *Revivendo o Brasil Império*. São Paulo: Artpress, 1991.
- XAVIER, Regina Célia Lima. *A conquista da liberdade: libertos em Campinas na segunda metade do século XIX*. Campinas: CMU - UNICAMP, 1996.
- ZALUAR, Augusto Emilio. *Peregrinação pela Província de São Paulo (1860-61)*. São Paulo-Belo Horizonte: EDUSP-Itatiaia, 1975.
- ZANETTI, Valéria. *Calabouço Urbano: escravos e libertos em Porto Alegre (1840- 1860)*. Passo Fundo: UPF, 2002.
- ZARTH, Paulo Afonso. *História agrária do Planalto Gaúcho. 1850-1920*. Ijuí: Edijugué, 1997.
- ZEMELLA, Mafalda P. *O abastecimento da capitania de Minas Gerais no século XVIII*. 2ª edição. São Paulo: Hucitec-EDUSP, 1990. [1951]
- ZIEGLER, Jean. *Os vivos e a morte: uma sociologia da morte no Ocidente e na diáspora africana no Brasil e seus mecanismos culturais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1977.
- _____. *O poder africano: elementos de uma sociologia política da África negra e sua diáspora nas Américas*. São Paulo: Difusão Européia, 1972.

Recebido: 5/10/2007

Aceite final: 12/12/2007