

IDCM – ÍNDICE DE DESVANTAGEM PARA O CANTO MODERNO

Marque a resposta que indica o quanto você compartilha da mesma experiência:

0 = nunca 1 = quase nunca 2 = às vezes 3 = quase sempre 4 = sempre

O IMPACTO DO PROBLEMA DE VOZ NAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS – INCAPACIDADE

1	Sinto minha voz cansada desde o começo de uma apresentação	0	1	2	3	4
2	Minha voz fica cansada ou alterada durante a apresentação	0	1	2	3	4
3	Tenho que ajustar a minha técnica vocal, porque o problema de voz prejudica a minha emissão	0	1	2	3	4
4	Meu problema vocal me obriga a modificar as músicas, limitar meu repertório ou mesmo mudar o tom	0	1	2	3	4
5	Por causa do meu problema de voz sou forçado a limitar meu tempo de estudo/ensaio	0	1	2	3	4
6	Sinto dificuldade nas apresentações por causa das alterações no meu rendimento vocal	0	1	2	3	4
7	Não consigo fazer duas ou mais apresentações consecutivas	0	1	2	3	4
8	Preciso da ajuda do operador de som para mascarar meu problema de voz	0	1	2	3	4
9	Preciso tomar remédios continuamente para mascarar meu problema de voz	0	1	2	3	4
10	Meu problema vocal me obriga a limitar o uso social da voz	0	1	2	3	4

O IMPACTO PSICOLÓGICO DO PROBLEMA DE VOZ – DESVANTAGEM

1	Minha ansiedade antes das apresentações está maior que a habitual	0	1	2	3	4
2	As pessoas com as quais convivo não compreendem minha queixa de voz	0	1	2	3	4
3	As pessoas com as quais convivo têm criticado a minha voz	0	1	2	3	4
4	Meu problema de voz me deixa nervoso e/ou menos sociável	0	1	2	3	4
5	Fico preocupado quando me pedem para repetir um vocalize ou uma frase musical	0	1	2	3	4
6	Sinto que minha carreira está em risco por causa do meu problema de voz	0	1	2	3	4
7	Colegas, empresários e críticos já perceberam minhas dificuldades vocais	0	1	2	3	4
8	Sou obrigado a cancelar alguns compromissos profissionais por causa da voz	0	1	2	3	4
9	Evito agendar futuros compromissos profissionais	0	1	2	3	4
10	Evito conversar com as pessoas	0	1	2	3	4

AUTO-PERCEPÇÃO DAS CARACTERÍSTICAS DE MINHA VOZ – DEFEITO

1	Tenho problemas com o controle da respiração para o canto	0	1	2	3	4
2	Meu rendimento vocal varia durante o dia	0	1	2	3	4
3	Sinto que minha voz está fraca ou tem ar na voz	0	1	2	3	4
4	Sinto minha voz rouca	0	1	2	3	4
5	Sinto que tenho que forçar minha voz para produzir os sons	0	1	2	3	4
6	Meu rendimento vocal varia de modo imprevisível durante as apresentações	0	1	2	3	4
7	Tento modificar minha voz para melhorar a qualidade	0	1	2	3	4
8	Cantar está sendo uma tarefa difícil ou cansativa	0	1	2	3	4
9	Minha voz fica pior à noite	0	1	2	3	4
10	Minha voz fica facilmente cansada durante as apresentações	0	1	2	3	4

Nota: para o cálculo dos escores parciais ou total, deve-se realizar a somatória simples nos domínios ou de todo o protocolo. Para passar para base 100, dividir o escore total ou parcial do domínio por 120 (que é o escore máximo deste protocolo).

Original Fussi, Fuschini 2008. Em português: Moreti F, Rocha C, Borrego MC, Behlau M. Desvantagem vocal no canto: análise do protocolo Índice de Desvantagem para o Canto Moderno - IDCM. Rev Soc Bras Fonoaudiol. 2011;16(2):146-151.