

Defesa: 19/03/1997

**ESTUDO DESCRITIVO DAS CRENÇAS POPULARES NO TRATAMENTO DAS
ALTERAÇÕES VOCAIS EM PROFISSIONAIS DA VOZ**

Izabel Cristina Viola

Léslie Piccolotto Ferreira (Orientadora)

Este trabalho tem por objetivo descrever as crenças populares usadas no tratamento das alterações vocais por profissionais da voz, recorridas como uma opção terapêutica alternativa às práticas comumente indicadas por otorrinolaringologistas e fonoaudiólogos. Para tanto foram entrevistados 40 profissionais da voz (ator, cantor, radialista e professor). Usados com objetivos curativos e preventivos, os entrevistados relatam diferentes substâncias para se usar em gargarejo, envolvendo líquidos quentes e mornos. Os entrevistados alteram a rotina diária e reconhecem estas práticas como benéficas, a partir das sensações corporais vocais e na dinâmica psicológica que experimentam, sendo a funcionalidade mais importante que as explicações científicas que possam ser dadas aos procedimentos. Chances reais de melhora das qualidades vocais são estruturadas a partir da eficácia do procedimento e/ou a técnica de emprego e mudanças nos hábitos vocais, aliados à mudança na organização psíquica e proprioceptiva corporal e vocal obtida por meio da execução ritualística e do desejo de manter-se agente da própria saúde, calcado na experiência de pessoas tidas em alto grau de estima (a família e os colegas são os que mais indicam).