

Data: 08/12/2006

***MOVIMENTO VOCAL: A FONOAUDIOLOGIA NA FORMAÇÃO DO ATOR
SOB A INSPIRAÇÃO DE RUDOLF LABAN***
Renata Ferrari de Figueiredo Rezende

Marta Assumpção de Andrada e Silva (orientadora)

http://www.sapientia.pucsp.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4656

O trabalho vocal diversificado nas escolas profissionalizantes de teatro, aponta para a necessidade de discutir diferentes propostas de aprimoramento para esse importante instrumento do ator. Por meio das experiências pessoais e profissionais percebi que não existe dissociação do trabalho vocal e corporal. O aluno de teatro precisa trabalhar sua percepção para conquistar seu próprio repertório e buscar o movimento vocal. Nesse caminho o objetivo desta pesquisa foi desenvolver o conceito de movimento vocal a partir da descrição do processo de uma disciplina de voz, inspirada no método Laban, inserida em um curso profissionalizante para atores. Descrevemos o processo de sete aulas. O resultado foi à resposta encontrada nos relatos por escrito, de questões levantadas, em cada aula. Os relatos por escrito foram analisados em três aspectos: a percepção (descrição sobre as sensações físicas), as ferramentas (meio para se atingir o movimento, técnicas utilizadas) e o movimento vocal (ações do corpo e da voz - no espaço, no tempo, com um peso em uma determinada fluência). Utilizamos as cores: verde para percepção, o vermelho para as ferramentas e o azul para o movimento vocal individual em cada aula. Esta seleção dos 3 aspectos, dentro do relato por escrito de cada sujeito, gerou um quadro de resultados que mostra o movimento vocal individual. Concluímos que quando o aluno relaciona os temas espaço, tempo, peso e/ou fluência com a voz, redescobre novas possibilidades. É dessa maneira que ele amplia o seu repertório e cria o movimento vocal. Sendo assim o movimento vocal é a descoberta da diferentes formas da própria voz, não é uma forma imposta é algo que se

propõe. Para se conseguir o movimento vocal é preciso se soltar, buscar um corpo em harmonia com a voz.