

Defesa: 13/06/2000

**PERFIL VOCAL E ANÁLISE ACÚSTICA DA QUALIDADE VOCAL DE
LOCUTORES ESPORTIVOS**
Cláudia Araújo Navarro

Léslie Piccolotto Ferreira (Orientadora)

http://aleph50018.pucsp.br/F/8VF4I217DPGUKNCBPYUCPKLD6RRFHGYB6LVP99ULK8J8TJVAM-57652?func=item-global&doc_library=PSP01&doc_number=000057418&year=&volume=&sub_library=BNGK

O objetivo deste trabalho é traçar um perfil vocal de locutores esportivos do rádio, no que diz respeito ao desenvolvimento da voz profissional e aspectos relacionados com a narração esportiva: a postura, a fala, o uso da voz e hábitos vocais; e analisar acusticamente a qualidade de voz utilizada no estilo de locução esportiva. Para traçar um perfil vocal dos locutores, realizamos uma entrevista dirigida na rádio onde trabalham e, posteriormente, observamos a narração esportiva no estádio de futebol. Para analisar a qualidade vocal da narração das jogadas, utilizamos o espectro de longo termo (ELT), e para analisar as características específicas das emissões da palavra "gol", realizamos às medidas de frequências dos formantes e a duração do núcleo silábico dessa palavra. Concluímos que, durante a narração, os locutores apresentam respiração costo diagramático abdominal, intensidade forte, velocidade de fala acelerada, pouca amplitude e precisão articulatória, incoordenação fala/deglutição/respiração, ataque vocal brusco e aspirado, prolongamento do fonema alveolar vibrante /r/. Apresentam ainda sintomas de fadiga vocal, poucos cuidados com hábitos de higiene e saúde vocal: falam com forte intensidade, fumam cigarros, tomam café e pigarreiam constantemente. Utilizaram a voz em aproximadamente metade do tempo de transmissão da partida de futebol. A análise do ELT sugeriu qualidade vocal crepitante para a fala espontânea e fluida para a narração esportiva. As

narrações da palavra "gol" apresentaram características próprias de emissão para cada um dos locutores, sendo que a opção do setting neutro do trato vocal foi utilizada por um dos locutores na emissão da vocal prolongada de maior duração.