

**Data:** 13/02/2007

***ANÁLISE DOS EFEITOS DE UMA INTERVENÇÃO FONOAUDIOLÓGICA  
REALIZADA JUNTO A TELEJORNALISTAS***

**Juliana Bueno Meirelles de Azevedo**

Leslie Piccolotto Ferreira (orientadora)

[http://www.sapientia.pucsp.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=4020](http://www.sapientia.pucsp.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=4020)

Por trás das câmeras de um telejornal existe o trabalho de toda uma equipe; porém, o produto final chega aos telespectadores pela atuação de poucos profissionais e por meio de um veículo que é imediato e que pode amplificar detalhes. OBJETIVO: Verificar o efeito de uma intervenção fonoaudiológica realizada junto a telejornalistas, descrevendo os aspectos positivos e negativos na opinião dos participantes, verificando o julgamento do melhor desempenho dos telejornalistas, de acordo com a situação – pré ou pós-intervenção – na opinião de telespectadores, e se há diferença quanto ao sexo e à idade dos telespectadores, de acordo com o julgamento realizado para cada telejornalista. MÉTODO: Participaram deste estudo seis telejornalistas de uma emissora de televisão universitária. Inicialmente foi realizado um mapeamento do contexto ocupacional e das demandas, por meio de um questionário de avaliação ocupacional da voz falada; avaliação do desempenho, a partir de avaliação fonoaudiológica de videogravações, e observação in loco. Posteriormente, os sujeitos foram filmados em leitura simulada de apresentação de telejornal. Foram então submetidos a uma intervenção fonoaudiológica elaborada a partir da demanda dos sujeitos, que totalizou quatro encontros com duas horas e meia cada. Após a intervenção, os telejornalistas foram novamente filmados nas mesmas condições. O material gravado, pré e pós a intervenção, foi editado de forma aleatória e determinado por sorteio intra-sujeito. Em seguida, os telejornalistas descreveram os aspectos positivos e negativos da intervenção. Por fim, a

edição foi apresentada, individualmente para 50 telespectadores adultos, a fim de que julgassem em qual situação o profissional apresentava um melhor desempenho ou se elas estavam iguais. Os resultados dessa atividade foram analisados estatisticamente. RESULTADOS: Os aspectos positivos relatados pelos participantes, em ordem decrescente, foram: auto-percepção e percepção dos outros; conhecimento de técnicas; treinamento de off e apresentação em estúdio; exercício de dicção; noção de saúde vocal; reforço de técnicas; conhecimento de aquecimento/desaquecimento vocal; e exercício de recursos não-verbais. Os aspectos negativos foram: tempo reduzido; pouco material para auto-avaliação; pouco acompanhamento individual; período de realização inadequado; e dificuldade em horário compatível entre os participantes. No julgamento dos telespectadores observou-se que, dos seis telejornalistas, quatro (T1:  $p < 0,009$ ; T4:  $p = 0,026$ ; T5:  $p = 0,023$ ; e T6:  $p < 0,001$ ) apresentaram um percentual estatisticamente significativo de preferência dos telespectadores na situação pós-intervenção. Na análise dos telespectadores considerando sexo, houve diferença significativa na avaliação de T6 a favor do sexo masculino ( $p = 0,042$ ) e quanto à idade, na avaliação de T5, a favor dos mais jovens ( $p = 0,040$ ). CONCLUSÃO: Os dois principais aspectos positivos da intervenção, relatados pelos telejornalistas participantes, foram a autopercepção e percepção de outros e o conhecimento de técnicas. O principal aspecto negativo foi o tempo reduzido da intervenção. Verificou-se, na opinião de telespectadores, que quatro dos seis telejornalistas obtiveram percentual estatisticamente significativo de preferência dos telespectadores na situação pós-intervenção, demonstrando efeito positivo da intervenção fonoaudiológica; e que não houve, para a maioria dos telejornalistas analisados, predomínio quanto a sexo ou idade no julgamento dos telespectadores.