

Data: 23/02/2010

O BEM ESTAR VOCAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Leila de Abreu Fantini

Leslie Piccolotto Ferreira (orientadora)

http://www.sapientia.pucsp.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=10658

Investigar a importância dada ao bem estar vocal na formação dos professores por coordenadores de Cursos de Pedagogia do estado de São Paulo. Justificativa: O professor é um profissional em risco, muitas vezes, afastado de seu campo de trabalho devido a distúrbios de voz. Hipótese: A princípio, esse quadro pode ser revertido a partir do momento em que o professor receba informações necessárias durante a sua formação. Aspectos teórico-metodológicos: Este estudo de natureza qualitativa exploratória foi desenvolvido a partir de entrevistas semi-estruturadas áudio gravadas com coordenadores de Pedagogia do Estado de São Paulo. Foram feitas as perguntas: 1. O que significa saúde vocal para o/a senhor/a?; 2. Existem ações em prol da saúde vocal do professor na instituição que o/a senhor/a coordena? Quais?; 3. Como o/a senhor/a enxerga a atuação do fonoaudiólogo junto à saúde vocal do professor? Os participantes assinaram um termo de consentimento livre e esclarecido. Os dados foram transcritos e os discursos classificados por similitude de frequência e conteúdo, agrupados em eixos temáticos. Resultados obtidos: Segundo os participantes, na maioria das instituições não há programas contínuos de prevenção, destinados ao bem estar vocal do professor. A maioria concorda em ter, no espaço da universidade, um fonoaudiólogo para assessorar o professor, por meio de orientação, ou encaminhamento a uma ação terapêutica quando um distúrbio vocal estiver instalado. Foi comentada a inserção da saúde vocal no currículo de formação de professores. O conteúdo programático dos cursos de Pedagogia em que os coordenadores entrevistados atuam foi levantado, e apesar dos coordenadores ressaltarem a importância do bem estar vocal, o

currículo dos cursos não traz essa questão. Sugere-se a inserção de questões da saúde do trabalhador nesses currículos, englobando o bem estar vocal.