

Defesa: 18/10/2000

**APRESENTADORES DE TELEJORNAL: ANÁLISE DESCRITIVA DOS  
RECURSOS NÃO-VERBAIS E VOCAIS NO RELATO DA NOTÍCIA**

**Cláudia Simone Godoy Cotes**

Léslie Piccolotto Ferreira (Orientadora)

[http://www.sapientia.pucsp.br/tde\\_busca/arquivo.php?codArquivo=508](http://www.sapientia.pucsp.br/tde_busca/arquivo.php?codArquivo=508)

Esta pesquisa tem o objetivo de analisar, descritivamente, os recursos não-verbais e vocais utilizados por oito apresentadores de telejornalismo, de diferentes emissoras, gravados em vídeo, no período noturno, durante a narração de um mesmo tema. Os recursos não-verbais analisados foram o espaço (proxêmica), as expressões faciais, a postura, e os gestos, sendo classificados em: emblemas, ilustradores, reguladores, manifestações afetivas e adaptadores. Os recursos vocais analisados englobaram a curva entoacional (ascendente, descendente, nivelado), a intensidade, a pausa e a duração. Os recursos não-verbais mais utilizados pelos apresentadores de telejornal foram os reguladores, mais especificamente os meneios de cabeça para baixo e para o lado. Os recursos vocais mais realizados foram a curva entoacional ascendente e descendente. Os dados estatísticos demonstraram que a co-ocorrência significativa entre o gesto e a entonação, ou seja, o meneio de cabeça para baixo com mudança entoacional descendente e o meneio de cabeça para o lado com mudança entoacional ascendente, sendo que as mulheres, quando comparadas aos homens, utilizaram mais recursos, tanto não-verbais quanto vocais, durante a narração. Os resultados apontaram para a presença da relação entre o gesto e a entonação, favorecendo a expressividade, criando assim, a necessidade de uma reavaliação no trabalho fonoaudiológico junto aos profissionais de telejornalismo, por meio de uma análise complementar, ou seja, uma nova forma de avaliar e trabalhar a inter-relação corpo/voz, contribuindo assim, para um relato de notícia com maior credibilidade junto ao telespectador.