

Defesa:24/04/2001

**RESPIRAÇÃO EM FONOAUDIOLOGIA: IMPORTÂNCIA E TÉCNICAS NA  
TERAPIA VOCAL**  
**Patrícia Cancian**

Léslie Piccolotto Ferreira (Orientadora)

[http://aleph50018.pucsp.br/F/8VF4I217DPGUKNCBPYUCPKLD6RRFHGYB6LVP99ULK8J8TJVAM-29041?func=item-global&doc\\_library=PSP01&doc\\_number=000066641&year=&volume=&sub\\_library=BNGK](http://aleph50018.pucsp.br/F/8VF4I217DPGUKNCBPYUCPKLD6RRFHGYB6LVP99ULK8J8TJVAM-29041?func=item-global&doc_library=PSP01&doc_number=000066641&year=&volume=&sub_library=BNGK)

Este estudo tem como objetivo analisar a maneira pela qual a respiração, em voz falada, tem sido trabalhada na prática clínica de um grupo de doze fonoaudiólogas envolvidas em atuação clínica, docência e/ou pesquisa científica na área de voz. Por meio de entrevista do tipo livre-narrativa, as profissionais relataram um caso clínico, no qual foi possível observar a importância dada à respiração na terapia vocal, os comportamentos respiratórios privilegiados e as técnicas utilizadas em avaliação e terapia. A análise dos dados levantados mostraram que a respiração caracterizou-se como uma função contemplada na terapia vocal, observando-se diferenças em relação aos comportamentos respiratórios trabalhados e as técnicas em avaliação e terapia. Alguns relatos apresentaram a respiração sendo trabalhada com métodos e técnicas oriundos de outras áreas do conhecimento. Esta pesquisa constata que, embora haja uma discussão na Fonoaudiologia sobre a importância do trabalho com a função respiratória, esta prática mostrou-se relevante na terapia vocal e apontou para a possibilidade do uso de novas formas de aplicação.