

Defesa: 17/12/1999

**DA TELEVISÃO AO TELESPECTADOR: REPENSANDO O TRABALHO
FONOAUDIOLÓGICO NA VOZ PROFISSIONAL**

Luciana de Sá Bertossi

Léslie Piccolotto Ferreira (Orientadora)

http://aleph50018.pucsp.br/F/8VF4I217DPGUKNCBPYUCPKLD6RRFHGYB6LVP99ULK8J8TJVAM-66416?func=item-global&doc_library=PSP01&doc_number=000051782&year=&volume=&sub_library=BNGK

Este trabalho pretende entender como as vozes dos profissionais que atuam na televisão "chegam" até o telespectador para, a partir disso, obtermos subsídios para uma discussão maior: repensar a atuação fonoaudiológica no campo da voz profissional e compreender o motivo de nossa incursão tão limitada neste universo. Para isso, foram selecionados duzentos sujeitos com idade entre dezesseis e quarenta anos os quais elegeram as vozes da televisão que mais chamam sua atenção e a partir da suas respostas analisamos a questão não somente do ponto de vista fonoaudiológico, mas de todo contexto sócio-histórico cultural, no qual os telespectadores e profissionais da voz estão inseridos.