

**Protocolo da Análise do Perfil Vocal, por John Laver (1980)  
Traduzido e adaptado para o Português Brasileiro por Camargo e  
Madureira (2008)**

**I- Traços de Qualidade Vocal**

**A – TRAÇOS SUPRALARÍNGEOS**

CATEGORIA	PRIMEIRA ANÁLISE			SEGUNDA ANÁLISE							
	NEUTRO	NÃO-NEUTRO		SETTING	NORMAL			ANORMAL			
		Normal	Anormal		1	2	3	1	2	3	
1. LABIAL				Arredondamento/ Protrusão							
				Estiramento							
				Labiodentalização							
				Extensão Ampla							
				Extensão Mínima							
2. MANDIBULAR				Abertura							
				Fechamento							
				Protrusão							
				Extensão Ampla							
3. LÍNGUA: PONTA/ DORSO				Avançado							
				Retraído							
4. CORPO DA LÍNGUA				Para Frente							
				Para Trás							
				Elevado							
				Abaixado							
				Extensão Ampla							
5. VELOFARÍNGE O				Extensão Mínima							
				Nasal							
				Escape Nasal Audível							
6. FARÍNGEO				Denasal							
				Constrição Faríngea							
7. TENSÃO SUPRALARÍNGE A				Tenso							
				Relaxado							

**B - TRAÇOS LARÍNGEOS**

CATEGORIA	PRIMEIRA ANÁLISE			SEGUNDA ANÁLISE							
	NEUTRO	NÃO-NEUTRO		SETTING	NORMAL			ANORMAL			
		Normal	Anormal		1	2	3	1	2	3	
1. TENSÃO LARÍNGEA				Tenso							
				Relaxado							
2. POSIÇÃO DA LARÍNGEA				Tenso							
				Relaxado							
3. TIPO DE				Áspera							

FONAÇÃO			Sussurrada						
			Soprosa						
			Crepitante						
			Falsete						
			Voz Modal						
			Modal Sussurrado						
			Falsete Sussurrado						
			Modal Crepitante						
			Falsete Crepitante						
			Falsete Sussurrado						
			Crepitante						
			Falsete Áspero						
			Modal Sussurrado Áspero						
			Modal Crepitante Áspero Sussurrado						
		Falsete Crepitante Áspero Sussurrado							

**C- TENSÃO MUSCULAR**

CATEGORIA	PRIMEIRA ANÁLISE			SEGUNDA ANÁLISE							
	NEUTRO	NÃO-NEUTRO		SETTING	NORMAL			ANORMAL			
		Normal	Anormal		1	2	3	1	2	3	
1. APARELHO FONADOR				Voz Tensa							
				Voz Relaxada							

**II- TRAÇOS PROSÓDICOS**

CATEGORIA	PRIMEIRA ANÁLISE			SEGUNDA ANÁLISE							
	NEUTRO	NÃO-NEUTRO		SETTING	NORMAL			ANORMAL			
		Normal	Anormal		1	2	3	1	2	3	
1. PITCH				Média Alta							
				Média Baixa							
				Extensão Ampla							
				Extensão Reduzida							
				Grande Variabilidade							
				Pouca Variabilidade							
2. CONSISTÊNCIA				Tremor							
3. LOUDNESS				Média Alta							
				Média Baixa							
				Extensão Ampla							
				Extensão Reduzida							
				Grande Variabilidade							
			Pouca Variabilidade								