

SÉRIE AUTORIAS NEGRAS

Diretrizes para submissão de obras

Podem ser submetidos à série textos inéditos de autorias negras, preferencialmente obras acadêmicas; obras de ficção podem ser submetidas, desde que abordem temática antirracista.

O livro individual deve ser de autoria negra. Em coletâneas, a maioria dos(as) organizadores(as) deve ser negro(a); os textos devem também ter, em sua totalidade, maioria de autorias negras.

Devem ser submetidas obras finalizadas, não projetos. O livro proposto deve estar acompanhado de currículo acadêmico resumido do(a) autor(a) e auto declaração de autores(as) de livros individuais e de organizadores(as) e autores(as) de coletâneas.

A submissão de livros oriundos de teses, sobre qualquer temática, deve seguir as normas editoriais da Educ: [o trabalho acadêmico deve necessariamente estar transposto ao formato livro](#), e além da obra deverá ser encaminhado currículo acadêmico resumido do(a) autor(a), auto declaração e carta de recomendação do(a) orientador(a) justificando a relevância da publicação.

A submissão de obras se dá por livre demanda e deve ser realizada pelo endereço autoriasnegras@pucsp.br. As propostas serão enviadas ao Comitê Curador da série Autorias Negras, constituído por seis integrantes: os membros farão a leitura dos livros propostos e se reunirão uma vez a cada semestre para definir coletivamente as obras que serão produzidas. O Comitê Curador poderá aprovar (diretamente ou com recomendações) ou recusar: a decisão do Comitê é soberana, não cabendo recurso. Os(as) proponentes serão informados da decisão e os(as) autores(as) das obras selecionadas serão contatados para o início da produção e as devidas formalizações legais/contratuais.

Além das análises de propostas, o Comitê Curador poderá indicar outras obras que julgar relevantes à temática, estejam em acordo com as diretrizes e sejam pertinentes para o desenvolvimento da série Autorias Negras.