

I. Ciclo de Formação geral em Sociossemiótica

Todas as atividades desenvolvidas visam dar subsídios aos eixos globais das pesquisas em andamento nos *ateliers*, tendo o propósito de subsidiar as abordagens teóricas e metodológicas. No conjunto das várias atividades do *Ciclo de Formação* – com suas conferências, mesas redondas, jornadas, mini-cursos, seminários – apresenta-se o arcabouço da teoria da significação.

As atividades são sediadas nas dependências da PUCSP: COS, rua João Ramalho, 182, 4º andar, Perdizes, São Paulo.

I.1 - CICLO DE CONFERÊNCIAS

Local: Rua João Ramalho, 182, Perdizes, São Paulo

As figuras e a concretização das paixões no discurso

Elizabeth Harkot de-La-Taille (PUCSP:COMFIL)

27 de março, das 14 às 17 hs

Sala 401

Figuras de expressão nos textos sincréticos e seu papel no processo de geração de sentido,

Ricardo Nogueira (Anhembí Morumbi)

22 de maio, das 14 às 17 hs

Sala do 7 andar

As estruturas discursivas: sintaxe e semântica

José Luiz Fiorin (USP:FFLCH)

5 de junho, das 15 às 18 hs

Auditório COGEAE

Enunciação nos textos visuais

Lúcia Teixeira (UFF)

24 de agosto, das 10 às 12:30 hs

Sala 401

As origens aristotélicas das modernas teorias das modalidades

Marcos Lopes (USP:FFLCH)

8 de setembro, das 13:00 às 16:30 horas

Das modalidades às modulações

Eric Landowski (CNRS:CEVIPOF)

Auditório da COGEAE

Semiótica viva: modelização e crítica

Eric Landowski (CNRS)

19 de setembro, das 19:30 às 22:00 horas

Mezzanino do Tuca (Teatro TUCA Rua Monte Alegre Perdizes, SP)

O olhar oblíquo na fotografia

Kati Caetano (UTP)

21 de setembro, das 14:00 às 16:30 horas

Local: Auditório da COGEAE (Rua João Ramalho, 182 Perdizes, SP)

Apreensões significantes de Pequim, Xangai, Tóquio, Quioto e Paris
Sylvia Demetresco – Ecole de Visual Merchandise de Vervè, Suíça
24 de outubro, 19:30 horas
Local: Auditório COGEAE – PUC:SP

I.2 - SEMINÁRIOS

Os seminários serão dedicadas às orientações de pesquisas em desenvolvimento sobre semiótica e abordagem dos textos televisivos e um seminário interdisciplinar sobre semiotizações do corpo e moda em interlocução com outros campos do saber.

SEMINÁRIO I: *Semiótica e televisão*

Organização: Yvana Fachine (UFPE)
Local: Auditório na Rua João Ramalho (térreo), 182, Perdizes, São Paulo.
Data: 12 de junho
Horário: 9:00 às 13:00 horas.

Justificativa: Em função da importância cada vez maior desta mídia na sociedade contemporânea, a jornada propõe uma discussão sobre a contribuição que a semiótica pode dar à análise das práticas e produtos televisuais.

Programação

9:00 - 12:30 Mesa Redonda: *Semiotização dos formatos televisuais.*

Yvana Fachine (UFPE)
Maria Adélia Zyassuda (Mestranda PUCSP: COS)
Maria Lília de Castro (UNISINOS)
Elizabeth Bastos Duarte (UNISINOS)

12:30 - 13:00 Debate

SEMINÁRIO II: *Corpo, Moda na Contemporaneidade*

Organização

Ana Cláudia de Oliveira (PUCSP: COS)
Kathia Castilho Cunha (USP: EACH)

Local: USP Zona leste EACH
Data: 25 e 26 de setembro
Horário: das 9:00 às 19:00 horas

Objetivos

- 1) Enfocar interdisciplinarmente as atuais fronteiras do corpo e da moda, assim como as interpenetrações desses campos;
- 2) Explorar o corpo e a moda como discursos das culturas, com suas estéticas e éticas específicas;
- 3) Definir a participação do corpo e da moda nas interações sociais como definidores do sujeito, da sua história e das relações subjetivas;
- 4) Analisar corpo e moda na circulação de valores, cristalização de axiologias;
- 5) Refletir sobre o corpo e a moda na construção da identidade e da sociedade na dinâmica entre global e local.

Justificativa: O corpo e a moda estão colocados como uma das principais referências do sujeito contemporâneo. Como construções sociais, identitárias e axiológicas, as suas significações expõem a pluralidade que baliza o ser e estar do sujeito no mundo fazendo também plurais os seus modos de presença. O seminário tem o propósito de reunir pesquisadores multidisciplinares em uma interlocução aberta, promotora de diálogos e debates, para a compreensão maior do corpo e da moda na contemporaneidade.

Programação

25 de setembro

9:00 – 9:30: Sessão de abertura:

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)

Kathia Castilho (EACH-USP: TTI)

9:30 – 11:40 - Mesa redonda 1: Moda-Imagem

Mediador :Kathia Castilho

- Carlos Gardin, *O corpo mídia: modos e Moda*
- Mario Queiroz, *A construção da imagem no desfile de Moda: relações entre Estilista e Stylist*
- Anamélia Buoro Bueno, Especial Moda – arte em discussão
- Dario Caldas, Evoluções recentes da imagem da moda no Brasil

11:40 – 12:00 - Debate

12:00 – 13:30 - Almoço

13:30 – 15:40 Mesa redonda 2: Corpo-Imagem

Mediador: Ana Claudia de Oliveira

- Alessandra Cetasqui, *Projeto Nua na Rua*
- Wilton Garcia, *Projeto Orgânico: um rebento*
- José Luiz Fiorin, *A imagem do corpo no discurso*
- Rosane Preciosa

15:40 às 16:00 – Debate

16:00 – 16:30 – INTERVALO

Apresentação: "pour être infâme : pour être une femme"

autoria: Priscilla Davanzo

16:30 - 18:40 - Mesa redonda 3: Limites do Corpo

Mediador: Naira Ciotti

- Jefferson Agostini Mello, *Corpos culturais: ficção e políticas da linguagem*
- Stéphane Remy Georges Malysse, *Carnal Arte*
- Kathia Castilho, Ilimitado. *A presença múltipla de pareceres ausentes dos corpos na constituição do sujeito.*
- Priscilla Davanzo, *A arte coloca o corpo no limite ou apenas discutir os limites?*
- Fábio Fernandes, *The Kickass Effect : a Roupas como Arma no Imaginário Cinematográfico Cyber*

18:40 – 19:00 – Debate

19:10 – 19:50 Conferência

Vestir-se, despir-se conforme a regra

Eric Landowski

19:50 – 20:10 – Debate de Encerramento

26 de setembro

9:00 – 11:10 - Mesa redonda 4: Corpo, Moda e Cultura

Mediador: Prof. Dr. Adriano Schwartz

- Cristine Greiner, *A moda como reinvenção do corpo, o corpo como reinvenção da moda: estratégias orientalistas*
- Fausto Viana, *O flerte da moda com o teatro e a teatralidade da moda contemporânea*
- Profa. Carol Garcia, *Imagens indomáveis de mestiçagem: andanças da chita no mercado global*

11:10 – 11:40 - Debate

11:40 – 13:00 - Almoço

13:00 – 15:10 - Mesa redonda 5: Moda e Subjetividade

Mediador: J. Boueri

- Cristiane Mesquita, *Insinuações sobre o biopoder da aparência na cultura somática e no império do estilo*
- Carla Mendonça, *Imagens de moda: das subjetividades engessadas às possibilidades de fabulação*
- Lucia Santaella, *A volatilidade subjetiva e a moda*
- Nizia Villaça, *Moda - instalação: corpo e subjetividade*

15:10 – 15:30 – Debate

15:30 – 16:00 – INTERVALO

Apresentação performática, Meire Lima

16:00 – 18:10 - Mesa redonda 6: Extensões do corpo - moda

Mediador: Claudia Garcia

- Ana Paula Cavalcanti Simioni, *Descosturando gêneros: da femininização das artes têxteis às subversões contemporâneas*
- Helena Katz, *O corpo e seus processos de distensão*
- Gisele Beiguelman, *Conexão na veia*
- João Batista Ciacco, *Fashion Innovation Attitude: modas na experiência automotiva*

18:10 – 18:30 Debate

18:30 - 19:10 – Conferência de Encerramento: *Entre estética, estesia e ética na plástica do seio e na plástica da moda,* Ana Claudia de Oliveira

19:10 – 19:30 – Debate

Com 10 horas de duração, cada mini-curso objetiva abordar em profundidade tópicos da teoria semiótica que fundamentam as pesquisas em andamento nos *ateliers*.

Semiótica plástica

Ministrante

Ana Claudia de Oliveira

Ementa

Abordagem do plano da expressão dos textos visuais, examinando o conceito de formante, figura da expressão e categoria da expressão tanto de textos da arte quanto de textos das mídias.

Data

2 de setembro, das 13 às 18 hs

Local: PUCSP, Campus de Perdizes.

Rua João Ramalho, 182, sala 401 – Perdizes - São Paulo SP

I.4 - JORNADAS

As jornadas serão dedicadas às orientações de pesquisas sobre o tratamento da enunciação na teoria semiótica, além de semiotizações da mídia impressa. Todos os trabalhos são pesquisas em processamento e objetiva-se com a apresentação e debate um intercâmbio aprofundado das investigações.

JORNADA I: ESTUDOS SEMIÓTICOS DA ENUNCIÇÃO

Justificativa

O relevo dos estudos da enunciação em razão do seu papel de especificação dos discursos orientam essa jornada para o estudo dos procedimentos da enunciação mostrando os desenvolvimentos sistematizados e discutindo aqueles em elaboração, em especial, os dos textos visuais e dos sincréticos.

Organização

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)

Direção: José Luiz Fiorin

(USP: F.F.L.C.H.)

Local: Auditório na Rua João Ramalho (térreo), 182, Perdizes, São Paulo

Data: 26 de abril, das 13:00 às 18:00 horas

13:00 – 13:50 *O problema da enunciação na semiótica*

José Luiz Fiorin (USP: FFLCH)

13:50 – 14:00 Debate

14:00- 14:30 *Procedimentos enunciativos em textos visuais*

Lauer Nunes dos Santos (UFEPel)

14:30 – 14:40 Debate

14:40 – 15:10 *Procedimentos enunciativos em textos verbo-visuais*

Lúcia Teixeira (UFF)

15:10 - 15:20 Debate

15:20 – 15:40 Intervalo

15:40- 16:10 *Procedimentos enunciativos em textos sonoros*

José Roberto do Carmo Júnior (doutorando USP:FFLCH)

16:10 – 16:20 Debate

16:20 – 16:50 *Procedimentos enunciativos no audiovisual*
Arlindo Machado (PUCSP: COS)

16:50 -17:00 Debate

17:00 – 17:45 Debate geral com os expositores e participantes

17:45 – 18:00 *Encerramento e orientações das pesquisas da enunciação na semiótica*
José Luiz Fiorin (USP:FFLCH)

JORNADA II: SEMIÓTICA E MÍDIA IMPRESSA

Organização

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)
Norma Discini (USP:FFLCH)

Data

02 de junho, das 09:00 às 18:30 horas

Local

PUCSP – Campus de Perdizes
Rua João Ramalho, 182, Auditório (térreo) – Perdizes - São Paulo SP

Justificativa

Consolidando a tradição de pesquisas semióticas no Centro de Pesquisas Sociosemióticas, que, desde sua fundação, tomam como objeto a mídia impressa apresentamos mais uma jornada para debater e aprofundar princípios teóricos e práticas analíticas, no que diz respeito ao universo midiático dado como construção de sentido, como feixe de estratégias enunciativas marcadas culturalmente, o que supõe não apenas o cotejo dos níveis do plano do conteúdo dos textos, mas também o exame do sincretismo e os estudos de semiótica plástica. Apresentando as pesquisas desenvolvidas na PUCSP: COS e na USP: F.F.L.C.H objetivamos estreitar o intercâmbio das investigações por meio do debate e da troca de resultados.

Debatedores convidados

Geraldo Carlos do Nascimento (UNIP)
José Luiz Aidar Prado (PUCSP: COS)
Rose Mello (PUCSP e ESPM)
Sandra Fischer (Tuiuti)

9:00 -9:30 Abertura: Panorama dos estudos semióticos da mídia impressa

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)
Norma Discini (USP:FFLCH)

9:30 - 11: 40 Mesa redonda I: Pesquisas em desenvolvimento na PUCSP: COS

Coordenação: Ana Claudia de Oliveira

Revistas femininas: inovação ou manutenção?
Maria Paula Guimarães Piotto (mestranda)

Reiteraões interativas do verbo-visual da revista Cláudia
Luciana Pimentel (mestranda – Bolsa CAPES)

As sinestésias de Gula: do prazer visual ao gustativo
Bia Costa (mestranda - Bolsa CAPES)

Regimes de sentido do corpo na publicidade impressa
Murilo Scoz (UDESC, – Bolsa CAPES)

Regimes de sentido na publicidade
Valdenise Lezier Martyniuk (PUCSP: Administração, doutoranda)

11:10-11:40 Debate

11:40 -12:00 Intervalo

12:00 – 13:00 Conferência I

Gênero e formatos na mídia impressa
Norma Discini (USP:FFLCH)

12:40 – 13:00 Debate

13:00 -14:00 Almoço

14:00 -15:45 Mesa redonda II: Pesquisas em desenvolvimento na USP: FFLCH

Coordenação: Norma Discini

O jornalismo censurado na ditadura militar
Luciana Glenn Migliaccio (mestranda)

Discurso de auto-ajuda em revistas
Lilian Amstalden (iniciação científica)

O corpo feminino na publicidade
Margareth Ticianel (mestranda)

Revista de negócios empresariais: um ethos e gêneros labirínticos
Cleonice Men Ramos (mestranda)

Revista de divulgação religiosa
Sueli Ramos(mestranda)

15:40 -16:50 Debate

16:50 - 17:00 Intervalo

17:00 -18:00 Conferência II

A esteticidade midiática da expressão verbo-visual
Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)

17:40 - 18:00 Debate

18:00 – 18:30 Debate final. Encerramento.

II. Colóquio anual

O evento é destinado à divulgação e ao debate dos resultados das pesquisas desenvolvidas pelos *ateliers* em funcionamento no ano em curso.

XII Colóquio do Centro de Pesquisas Sociossemióticas

Data
13 a 15 de dezembro de 2006, das 9 às 18 hs

Local: PUCSP – *Campus* de Perdizes
Rua João Ramalho, 182 – Perdizes – São Paulo SP

