

# Centro de Pesquisas Sociossemióticas

PUCSP: Programa de Pós-graduação em Comunicação e Semiótica  
USP: Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas  
CNRS: Fondation Nationale des Sciences Politiques

## AGENDA – 1997

### **Direção**

Eric Landowski  
Centre National de la Recherche Scientifique

### **Conselho Executivo**

Ana Claudia de Oliveira  
Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

José Luiz Fiorin  
Universidade de São Paulo

### **Professores participantes**

Andrea Semprini – Universidade Montpellier  
Ana Claudia de Oliveira – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo  
Anna Maria Balogh – Universidade de São Paulo  
Beth Brait – Universidade de São Paulo  
Diana Luz Pessoa de Barros – Universidade de São Paulo  
Eduardo Peñuela Canizal – Universidade de São Paulo  
Eric Landowski – CNRS – Paris  
Giulia Ceriani – Universidade de Milão  
Ignácio Assis Silva – Universidade Estadual de São Paulo  
Jacques Geninasca – Universidade de Zurique  
Jean-Louis Rebillou – Universidade Católica da Venezuela  
Jean-Marie Floch – Universidade de Paris  
José Luiz Fiorin – Universidade de São Paulo  
Luiz Tatit – Universidade de São Paulo

## I. Jornadas

### I. *Semiótica, ensino e aprendizagem*

O compromisso primeiro do professor de língua materna é auxiliar o aluno a tornar-se um leitor autônomo e um produtor competente de textos. Todos sabemos, no entanto, que essa tarefa é difícil. Para contornar essa dificuldade, não têm faltado propostas pedagógicas que, quando não apelam para soluções fáceis (por exemplo, esquemas de preenchimento para produzir os mais variados textos, fórmulas para iniciar uma dissertação, etc.), perdem-se em generalidades e conselhos vagos, que não oferecem nenhum subsídio para a prática efetiva da redação e da leitura. O problema central do ensino desses componentes curriculares em nossa escola é que tem ela uma concepção inadequada do texto. Ele é visto como uma grande frase ou como uma soma de frases. Ademais, não sabe nossa escola explicar como se estrutura um texto. O ensino da leitura e da redação precisa fundamentar-se no estudo cuidadoso de mecanismos intra e interdiscursivos de constituição do sentido. A semiótica, sendo uma teoria da significação do texto, tem um papel importante a exercer na renovação do ensino de língua materna. É esse papel que esta jornada pretende discutir.

#### **16 de maio**

8h às 9h – *Abertura*

José Luiz Fiorin (USP-FFLCH)

9h às 9h40

*Análise contrastiva de livros didáticos*

Lúcia Teixeira (UFF)

9h40 às 10h – debate

10h às 10h20 – intervalo

10h20 às 11h

*A língua e a redação*

Anna Raquel Paes de Barros (PUCSP:Linguística)

11h40 às 12h – debate

12h – Abertura da exposição de livros didáticos de língua portuguesa, literatura infanto-juvenil e semiótica

12h às 14h – almoço

14h às 14h40

*Panorama da literatura infanto-juvenil*

Ana Lúcia Brandão (BMML)

14h40 às 15h – debate

15h às 15h40

*Análise de obras infanto-juvenis*

Maria dos Prazeres Mendes (PUCSP)

15h40 às 16:00 – debate

16h – 16h20 – intervalo

16h20 às 17h

*A língua na literatura*

Maria dos Prazeres Gomes (PUCSP:Língua Portuguesa)

17h às 17h20 – debate

17h20 às 18h

*A língua nas mídias*

Diana Luz Pessoa de Barros (USP:FFLCH)

18h às 18h20 – debate

18h30

Lançamento do livro: Ignácio Assis Silva (org.).

*Corpo e sentido: a escuta do sensível*. São Paulo: Unesp, 1996.

## **17 de maio**

9h às 9h40

*Discurso na sala de aula*

Eni Orlandi (UNICAMP)

9h40 às 10h00 – debate

10h às 10h40

*Entre a língua e a literatura, a comunicação e a expressão*

Francisco Platão Savioli (USP:ECA)

10h40 às 11h – Debate

11h às 11h20 – Intervalo

11h20 às 12h

*Semiótica e livro didático*

José Luiz Fiorin (FFLCH)

12h às 12h20 – Debate

12h20 às 13h – Debate de encerramento.

## **II . *Semiótica e imagem***

Desenvolver um trabalho de leitura de imagens que nos circundam, cada vez mais tem deixado de ser um interesse específico de especialistas das mídias e dos artistas para se tornar uma necessidade de todos aqueles que trabalham com as linguagens imagéticas nas suas interpenetrações e intercódigos. Tratando a imagem como um texto, pretende-se discutir nessa jornada os mecanismos de estruturação da sua significação nos seus diferentes usos, em especial, pelo cinema, televisão, vídeo, pintura, publicidade e artesanato. Mais do que a construção de um leitor, objetiva-se aumentar o entendimento sobre o mundo imagético e discutir formas de analisá-lo.

## **23 de maio**

9h às 9h20

*Abertura*

Ana Claudia de Oliveira, (PUCSP:COS)

9h20 às 10h

*Das imagens à imagem estética*

Sandra Regina Ramalho e Oliveira (UDESC)

10h às 10h10 – Debate

10h10 às 11h10

*Por um trabalho com a imagem móvel*

Anna Maria Balogh (USP:ECA)

11h10 às 11h20 – Debate

11h20 às 11h40 – Intervalo

11h40 às 12h20

*A imagem fixa na sala de aula*  
Anamélia B. Buoro (Colégio Nª Srª das Graças)

12h20 às 12h30 – Debate

12h30 às 14h00 – Almoço

14h às 14h40

*O percurso gerativo da significação*  
Luiz Edegar Costa (UFMS)

14h40 às 14h50 – Debate

15h às 15h40

*Praxis enunciativa*  
Lúcia Teixeira (UFF)

15h40 às 15h50 – Debate

15h50 às 16h10 – Intervalo

16h10 às 16h50

*Imagem e aprendizagem*  
Mariazinha Fuzaro (USP:ECA)

16h50 às 17h – Debate

17h10 às 17h50

*Semiótica e imagem*  
Ana Claudia de Oliveira (PUCSP:COS)

17h50 às 18h – Debate de encerramento

## **Jornada III – Semiótica jurídica**

22 de agosto

*Abertura*

Eric Landowski (CNRS)

*panorama da semiótica jurídica*

Eric Landowski (CNRS)

*Ser e dever*

Bernard S. Jackson (Universidade de Liverpool)

*Norma e sociedade*

Roque Carrión Wam (Universidade de Carabobo, Venezuela)

## **II. Mini-curso**

*Tópicos de semiótica discursiva*

**Ministrante**

Lúcia Teixeira (UFF)

**Data**

19 a 22 de maio, das 20h às 22h

**Local**

Rua Monte Alegre, 984, Prédio Novo, sala 416B

**Ementa**

A teoria semiótica do texto: objeto e fundamentos. O percurso gerativo do sentido: estruturas fundamentais, narrativas e discursivas. Análise semiótica de textos.

**Programa**

O conceito de texto. Plano de conteúdo e plano de expressão. A semiótica e a produção de sentido nos textos. O percurso de geração de sentido. Estruturas fundamentais: o quadrado semiótico; a semântica fundamental. Conversão das estruturas fundamentais em estruturas narrativas. sintaxe e semântica narrativas: programa, percurso e esquema narrativos; modalizações da narrativa. Nível discursivo: sintaxe e semântica. Projeções da enunciação: actorialização, temporalização e espacialização. Mecanismos de argumentação. Tematização e figurativização.

**Leituras básicas**

Diana Luz Pessoa de Barros, *Teoria do discurso: fundamentos semióticos*. São Paulo: Atual, 1988.

José Luiz Fiorin, *Elementos de análise do discurso*, São Paulo: Contexto/Edusp, 1989.

\_\_\_\_\_. *As astúcias da enunciação: categorias de pessoa, espaço e tempo*. São Paulo: Ática, 1996.

Lúcia Teixeira. *As cores do discurso*, Niterói: Eduff, 1996.

\_\_\_\_\_. "A semiótica no espelho". *Caderno de letras da UFF, 12*. Niterói: Instituto de Letras da UFF, 1996.

### III Seminário

***A semiótica pós-De l'Imperfection*****Direção**

Eric Landowski (CNRS)

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)

**Participantes**

Ana Claudia de Oliveira (PUCSP: COS)

Diana Luz Pessoa de Barros (USP: FFLCH)

Eduardo Peñuela Cañizal (USP: ECA)

Eric Landowski (CNRS)

Ignácio Assis Silva (UNESP: Araraquara)

José Luiz Fiorin (USP: FFLCH)

Luiz Tatit (USP: FFLCH)

Raúl Dorra (Universidad de Puebla)

**Data**

2, 9, 16, 23 e 30 de setembro

### IV. Ciclo de conferências com semioticistas italianos

**Participantes**

Paolo Fabbri (Universidad de Bologna)

Isabella Pezzini (Universidad de Roma)

Francesco Marsciani (Universidad de Milão)

### V. Lançamentos de publicações

Ana Claudia de Oliveira, *Vitrinas: acidentes estéticos na cotidianidade*. São Paulo: Educ, 1997.

Eric Landowski e José L. Fiorin (eds). *O gosto da gente, o gosto das coisas*. São Paulo: Educ, 1997.

Eric Landowski, *Présences de l'autre*. Essais de socio-sémiotique II, Paris: PUF, 1997.

## VI. Colóquio anual

O colóquio anual tem como finalidade a apresentação e discussão das pesquisas desenvolvidas pelos *ateliers* ao longo do ano em curso.

### *III Colóquio do Centro de Pesquisas Sociossemióticas*

#### **Data**

3 de dezembro, das 9h às 19h

4 de dezembro, das 9h às 17h30

5 de dezembro, das 9h às 18h

#### **Local**

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – Auditório do COGEAE

Rua Caio Prado, 102 - Consolação - São Paulo, SP

## *Ateliers - 1997*

### *Atelier Prática das artes*

#### **Coordenação**

Ana Cláudia de Oliveira (PUCSP: COS)

#### **Pesquisadores**

Lincoln Guimarães Dias (UFES)

Lúcia Fonseca (Unicamp)

Maria Regina Rodrigues (UFES)

### *Atelier Semiótica e estética*

#### **Coordenação**

Luiz Edegar Costa (UFMS)

#### **Pesquisadores**

Lucimar Bello Frange (UFGO)

Moema M. Rebouças (UFES)

### *Atelier Cenas da vida política*

#### **Coordenação**

Edson Silva (UFMS)

#### **Pesquisadores**

Olga Coutinho (FAFI)

### *Atelier Semiótica, ensino e aprendizagem*

#### **Coordenação**

Miguel Contani (UEL)

#### **Pesquisadores**

Elza Furtado (UEL)

Luiz Carlos F. Mello (UEL)

Mariana Cortez (graduanda, PUCSP)

### *Atelier Semiótica, ensino e aprendizagem*

**Coordenação**

Joana S. Ormundo (mestranda PUCSP: COS)

**Pesquisadores**

Iara Rosa Farias (doutoranda USP: FFLCH)

***Atelier Identidade como paixão*****Coordenação**

Waldir Beividas (UFRJ)

**Pesquisadores**

Marcos Lopes (doutorando UFRJ)

Tereza Cristina Pinto (doutoranda UFRJ)

***Atelier Semiótica jurídica II e III*****Coordenação**

Katia Elenise O. da Silva (Poder Judiciário do Rio Grande do Sul)

**Pesquisadores**

Jair Gonçalves (UFMS)

Luciana Barbosa Musse

Maria José Petri (Universidade São Judas Tadeu)

Wilson José Gonçalves (UFMS)

Fábio Barbalho Leite (mestrando PUCSP)

Maurício Moura Portugal Ribeiro (mestrando PUCSP)