

SUMÁRIO

- 17 Apresentação
Ana Claudia de Oliveira

I. FIGURAÇÕES DE “SI” PELO “OUTRO”

- 39 *Françoise Ploquin*
L'invention du langage
- 51 *Raúl Dorra*
El semiotista y la pipa
- 67 *Kestutis Nastopka*
Chargé de missions
- 81 *Bernard S. Jackson*
Trust in(g) Eric
- 101 *Jean-Marie Floch*
Na montanha - Fotografia de 1972
- 103 *Jacques Geninasca*
Equilíbrio - Aquarela de 2000

II. SEMIÓTICA DO SOCIAL

- 107 *Ivan Darrault-Harris*
La rencontre Greimas/Lévi-Strauss: une convergence éphémère?
- 121 *Pierluigi Basso Fossali*
Paradossi e credenza.
Piccola rilettura landowskiana in dialogo con de Certeau
- 131 *Jacques Fontanille*
Médias, Régimes de croyance et formes de vie
- 149 *Eero Tarasti*
Élégance et érudition: la sémiotique sociale d'Eric Landowski
- 157 *Desiderio Blanco*
En busca de la *experiencia* perdida

- 171 *Maria Pia Pozzatto*
La dinamica caso/ generalizzazione in sociosemiotica
- 179 *Didier Tsala Effa*
Présences du moi?
A propos de quelques points théoriques autour du dialogue
- 195 *Denis Bertrand*
Inviolable secret
- 207 *Roberto Pellerey*
Passeggiare sui laghi ghiacciati. La prudenza e l'avventura
- 219 *Jean-François Bordon*
La scène énonciative comme lieu d'ajustement
- 235 *Ana Claudia de Oliveira*
Interações discursivas

III. DINÂMICAS SOCIAIS, CULTURAIS, POLÍTICAS

- 253 *Moema Martins Rebouças*
Contribuições da sociosemiótica para as pesquisas na educação
- 267 *Maria da Graça Krieger e Fani Conceição Adorne*
O discurso da cultura na gestão pública federal do Brasil: interações entre semiótica e terminologia
- 285 *Massimo Leone*
Semiotica della reputazione
- 309 *Claude Calame*
De l'individu abstrait à la personne concrète: pour une conception "anthropopoiétique" de l'identité du soi
- 325 *Celia Rubina Vargas*
Representaciones del otro o la construcción de identidades sociales en tres fotografías de Martín Chambi
- 343 *Fabiane Villela Marroni*
O fazer persuasivo em mídias digitais: um estudo de caso
- 351 *Isabella Pezzini*
Lo spazio pubblico dell'immagine
- 361 *Maria Paula Piotto da Silveira Guimarães*
O corpo político entreatos das presenças do poder

- 387 *Lilian Kanashiro Nakahodo*
Intoxicados de marketing, anémicos de política.
Los sondeos de preferencia electoral en el Perú
- 409 *Juan Alonso-Aldama*
La négation et les limites du politique
- 419 *Ugo Volli*
Per una biografia sociale dei testi

IV. REGIMES DE INTERAÇÃO E REGIMES DE SENTIDO

- 435 *José Luiz Fiorin*
Estruturas narrativas
- 453 *María Isabel Filinich*
La alteridad: proximidad y distancia
- 475 *Diana Luz Pessoa de Barros*
Uma investigação de risco
- 501 *Regina Souza Gomes*
A interação no jornal
- 513 *Simone Bueno da Silva*
Regimes de sentido e interação na construção do corpo na mídia semanal
- 533 *Tarcisio Lancioni*
Tra noi e loro. Figure dell'altro.
- 543 *Nijolé Kersyté*
La sémiotique en action
- 569 *Elizabeth Bastos Duarte*
RBS TV: o tom como identidade
- 589 *Yvana Fechine*
Ainda faz sentido assistir à programação da TV?
Uma discussão sobre os regimes de fruição na televisão
- 615 *Nicola Dusi*
Passioni sensibili e regimi di senso tra film, romanzi, nuovi media
- 637 *Óscar Quezada*
Interacciones sin nombre.
Un caso emblemático: *Ne me quitte pas (Cirque du Soleil)*
- 653 *João Batista Simon Ciaco*
Estratégias de marketing, estratégias de sentido

- 671 *Gintautė Žemaitytė*
Espress Yourself: The Enigma of Self-Expression in the Advertisement of Lavazza Social and non-social coffees
- 683 *Luís Alexandre Grubits de Paula Pessôa*
A utopia da segurança: interações arriscadas da publicidade de seguros
- 703 *Valdenise Leziér Martyniuk*
Práticas de comunicação em marketing sob a luz dos regimes de sentido e de interação
- 719 *Erik Bertin*
L'art du désaccord, nouvelles formes d'interaction stratégiques dans le champ mercatique
- 741 *Giulia Ceriani*
Semiotica del passaggio. Tra rischio, tensione e tendenza.
- 751 *Kati Caetano*
Estética da comunicação, estética das mídias, modos de fazer sentido no mundo

V. SEMIOTIZAÇÃO DOS JOGOS ÓPTICOS

- 767 *Paolo Fabbri*
Semiótica e camuflagem
- 779 *Cláudia Regina Garcia Vicentini*
As *lingeries* na construção dos regimes de visibilidade da mulher brasileira
- 805 *Lucia Corrain*
Vedere la cecità di Orione. Per una lettura del *Paesaggio con Orione* di Nicolas Poussin
- 823 *Guido Ferraro*
Passioni senza figure. Come immagini astratte attivano stati patemici
- 843 *Franciscu Sedda*
Feel yourself sensing. Accidente, aggiustamento, manipolazione, programmazione del senso e della sensibilità dentro un Aleph semiotico
- 849 *Lucia Teixeira*
Arte em movimento
- 865 *Patrizia Violi*
Giochi ottici e memoria.
La dimensione scopica nel Museo per la Memoria di Ustica

- 881 *Anamelia Bueno Buoro*
O turista e o museu: encontros possíveis

VI. ESPAÇO, TEMPO E CORPO SENSÍVEL

- 903 *Francesco Marsciani*
La città e la sua immagine
- 911 *Manar Hammad*
Palmira, o sentido das transformações urbanas: Pressupostos e enunciação
- 933 *Pierluigi Cervelli*
Fallimenti della programmazione e dinamiche dell'aggiustamento. Qualche nota sull'autoproduzione dello spazio pubblico in una periferia di Roma
- 941 *Paulius Jevsejevas*
Bookstore spaces
- 959 *Verónica Estay Stange*
Chronolyser l'espace. A propos d'une balade en rollers
- 973 *Maria Cristina Addis*
Forme d'aggiustamento. Note semiotiche sulla pratica dell'*aikido*
- 987 *Luiz Tatit*
Práticas impregnantes
- 1001 *Luisa Ruiz Moreno*
Apropiaciones de la semioestética de Eric Landowski
- 1023 *Gianfranco Marrone*
L'ora della merenda: regimi alimentari e significazione
- 1043 *Giorgio Grignaffini*
Il gesto e il gusto. Percorsi socio-semiotici
- 1053 *Federico Montanari*
Il ritorno del "disgustante". Considerazioni per un'estetica e una sociosemiotica del disgusto

VII. FIGURAÇÕES DE "SI" PELA OBRA

- 1081 Bibliografia de Eric Landowski