



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da Disciplina: Teoria da Literatura (Cód. P01935)

Nome da Professora: Dra. Vera Bastazin

Semestre: 1º /2019

Dia e horário da disciplina: 3ª. feira das 9h às 12h

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: Platão, Aristóteles e a teoria do conhecimento. O Pensamento Abstrato e o encantamento da poesia. Da capsula poética ao gênero expandido – poesia, crônica, conto e romance. Hibridização de Gêneros. Literatura como ciência e a arte como procedimento. Temporalidade e o espaço escritural. Do Autor, Narrador, Personagens e Leitor: camadas de representação e rupturas. O silêncio e o inominável na literatura. A palavra indizível e o gesto poético.

Obs. Todos os subtemas propostos na disciplina serão trabalhados de forma transversal, de maneira a provocar um diálogo permanente entre diferentes autores e abordagens teóricas.

Bibliografia básica

ARISTÓTELES. *Arte Retórica e Arte Poética*. Trad. Alberto Lofgren. São Paulo: Ediouro, 1998.

BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. Trad. José Carlos Martins Barbos São Paulo: Brasiliense, 1994.

BESSIÈRE, Jean. "Representation et anti-representation: Rhetoricite, anaphore, vraisemblable paradoxal", *Neohelicon: Acta Comparationis Litterarum Universarum*, 18, 2, Amsterdã, 1991.

BLANCHOT, Maurice. *O livro por vir*. Trad. Leila Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

BUARQUE DE HOLANDA, L. Severo. "O mundo como referência, sobre a mimese de Platão. In: *Revista Olhar*. (UFSCAR). Ano 8, nº14-15, 2006. (p.55-63).

CHKLOVSKI, Victor. "A arte como procedimento". In: EIKHENBAUM, Boris et. Al (Orgs.) *Teoria da Literatura – Formalistas Russos*. Trad. Ana Mariza R. Filipouski e outros. Globo: Porto Alegre, 1978.

EYBEN, Piero. Literatura e a experiência do abismo. In: *Revista Cerrados – Revista do Programa de Pós-Graduação em Literatura da Universidade de Brasília*. nº 33. Brasília: UNB, 2012.

GOETHE, J. W. *Escritos sobre literatura*. Trad. Pedro Sússekind. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000.

LYOTARD, Jean-François. *O Inumano – considerações sobre o tempo*. Trad. Ana Cristina Seabra e Elisabete Alexandre. Lisboa: Estampa, 1997.

RIBEIRO, Martha. *O tempo como tema e problema: um estudo do livro XI das Confissões de Santo Agostinho, na interpretação de Paul Ricoeur*.