



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

Nome da disciplina: Literatura: Poesia e Poéticas

Nome do Professor (a): Maria Rosa Duarte de Oliveira

Semestre: 1º/2019

Dia e horário da disciplina: 4ª.f- 9:00h às 12:00h.

Linha de Pesquisa: Poéticas literárias – oralidade, escrita e manifestações tecnológicas.

Ementa: Poéticas clássicas: a poesia e a epopeia à luz de Platão e Aristóteles. Poéticas em crise: a musa da narração e o esquecimento. Benjamin, Proust e Kafka: a anti-narrativa da epopeia. Poéticas da negatividade e da ausência: negatividade, contingência, inominável e o sujeito lírico fora de si. O “é isto” do performativo. Poéticas de entrelugares. Poesia, prosa e hibridizações nas literaturas de língua portuguesa contemporâneas: estudos críticos de narrativas e poemas selecionados.

Bibliografia básica

AGAMBEN, G. A potencia do pensamento. In: _____. *A potencia do pensamento*: Ensaios e conferencias. Trad. António Guerreiro. Belo Horizonte: Ed. Autentica, 2015, p. 243 -254.

ARISTOTELES, *Poética*. Tradução, prefacio, introdução e notas de Eudoro de Sousa. 5ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional- Casa da Moeda, 1998.

BADIOU, A. *Pequeno manual de inestética*. Trad. Marina Appenzeller. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.

BARTHES, R. Aula do dia 24 de fevereiro de 1979. In: _____. *A preparação do romance I: da vida à obra*. Tradução de Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005, p.161-191.

BENJAMIN, W. *Obras escolhidas – Magia e técnica, arte e política*. Tradução de Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 1985.

BLANCHOT, M. *O livro por vir*. Trad. Leyla Perrone-Moisés. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

COLLOT, M. O sujeito lírico fora de si. Tradução Alberto Pucheu. *Terceira Margem*. n. 11. Rio de Janeiro, 2004, p. 165-177.

OLIVEIRA, Angelo Bruno Lucas de. Blanchot e o canto das sereias: uma alegoria da literatura. *Outra travessia* nº18. Programa de Pós-Graduação em Literatura da UFSC, 2014, p.139-159.

OLIVEIRA, Maria Rosa Duarte de. A palavra poética no ter-lugar da língua: estética, ética e política. *Bakhtiniana* 11 (3), set./dez 2016, p. 120-131.

PLATÃO. *A República*. Trad. Anna Lia Amaral de Almeida Prado. São Paulo: Martins Fontes, 2006.