

**PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM
TECNOLOGIAS DA INTELIGÊNCIA E DESIGN DIGITAL**

Planejamento Acadêmico para o 1º semestre de 2015 (Mestrado e Doutorado):
programa das disciplinas.

MÓDULO 1 – CONCEITOS FUNDAMENTAIS

Disciplina: **P04128/TIDD 2851 - Desenvolvimento das Teorias e Práticas da Aprendizagem – DTPA**

Nível: Mestrado

Módulo: 1

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: Aprendizagem e Semiótica Cognitiva

Professor: Dra. Ana Maria Di Grado Hessel (cód. 7765)

Semestre: 1º semestre de 2015

Horário: 2ª feira, das 10h00 às 13h00

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: eletiva

1. Descrição e ementa da disciplina

Estudo do desenvolvimento histórico das teorias de aprendizagem e dos respectivos conceitos de conhecimento, ensino, aprendizagem e comunicação com ênfase na epistemologia genética articulada com as teorias de base biológica e sócio-cultural, nos processos de construção do conhecimento e na mediação pedagógica. Relação das teorias estudadas com práticas desenvolvidas em ambientes virtuais de aprendizagem, de modo a favorecer a realimentação das teorias e a reconstrução das práticas.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo para 17 semanas de aula.

Aula 01:

Apresentação do programa da disciplina; discussão dos critérios de avaliação; organização dos grupos de trabalho.

Aula 02:

Epistemologia e teoria do conhecimento: Empirismo.

Aula 03:

Epistemologia e teoria do conhecimento: Racionalismo.

Aulas 04 e 05:

Epistemologia e teoria do conhecimento: Interacionismo (Epistemologia Genética de Jean Piaget).

Aulas 06 e 07:

Epistemologia e teoria do conhecimento: Interacionismo (Aboragem histórico-cultural de Vygotsky).

Aula 08:

Teorias de aprendizagem: a proposta de Paulo Freire.

Aula 09:

Teorias da aprendizagem: do Condutivismo à Psicologia Cognitiva.

Aula 10:

Teorias da aprendizagem: por associação; por reestruturação; por associação e construção (duas formas distintas e complementares de aprender).

Aulas 11 e 12:

Natureza e características dos ambientes virtuais de aprendizagem: potencialidade para a educação *online*.

Aula 13:

Desenho didático dos ambientes virtuais de aprendizagem: desdobramentos para a educação *online*.

Aula 14:

Processos de mediação nos ambientes virtuais de aprendizagem: desdobramentos para a educação *online*.

Aula 15:

Avaliação de aprendizagem nos ambientes virtuais de aprendizagem: desdobramentos para a educação *online*.

Aula 16:

Avaliação final da disciplina: apresentação dos seminários de pesquisa.

Aula 17:

- Avaliação final da disciplina: apresentação dos seminários de pesquisa.
- Avaliação da disciplina, pelos alunos.

3. Bibliografia

3.1. Básica

- HARASIM, Linda *et al.* (2005). *Redes de aprendizagem: um guia para ensino e aprendizagem on-line*. São Paulo: SENAC.
- MORAES, Maria Candida; PESCE, Lucila; BRUNO, Adriana. (2008). *Pesquisando fundamentos para novas práticas na educação online*. São Paulo: RG Editores.
- PALLOFF, R. & PRATT, K. (2002). *Construindo comunidades de aprendizagem no ciberespaço: estratégias eficientes para salas de aula on-line*. Porto Alegre: Artes Médicas.
- _____. (2004). *O aluno virtual: um guia para trabalhar com estudantes online*. Porto Alegre: Artmed.
- PEREIRA, Alice (org.). (2007). *Ambientes virtuais de aprendizagem: em diferentes contextos*. Rio de Janeiro: Ciência Moderna.
- POZO, Juan. (1998). *Teorias cognitivas da aprendizagem*. Porto Alegre: Artes Médicas.

3.2. Adicional

- DANTAS, Heloísa; TAILLE, Yves de la; OLIVEIRA, Marta Kohl. *Piaget, Vygotsky e Wallon: teorias psicogenéticas em discussão*. São Paulo: Summus, 1992.
- FREIRE, Paulo. (1997). *Pedagogia da autonomia*. 6ª ed. São Paulo: Paz e Terra.
- GIUSTA, Agnela & FRANCO, Iara Melo. (org.). (2002). *Educação à distância: uma articulação entre a teoria e a prática*. Belo Horizonte/ PUC Minas: PUC Minas Virtual.
- MOORE, Michael & KEARSLEY, Greg. (2007). *Educação a distância: uma visão integrada*. São Paulo: Thomson Learning.
- PESCE, Lucila. (2008). *Desenhos didáticos de cursos online: um enfoque dialógico*. *Anais do XIV ENDIPE: trajetórias e processos de ensinar e*

- aprender: lugares, memórias e culturas. PUC/RS: Porto Alegre, 27 a 30 de abril.
- PETERS, Otto. (2001). *Didática do ensino a distância*. São Leopoldo. RS: Editora Unisinos.
- PIAGET, Jean (1972). *Epistemologia genética*. Rio de Janeiro: Vozes.
- VIGNERON, Jacques & OLIVEIRA, Vera Barros de. (orgs.). (2005). *Sala de aula e tecnologias*. São Bernardo do Campo: Ed. UESP.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. (2000). *Pensamento e Linguagem*. 2ª ed. Trad. J. L. Camargo. São Paulo: Martins Fontes.
- _____ *et al.* (1994). *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. 5ª ed. Trad. M. P. Villalobos. São Paulo: Ícone-USP.

4. Avaliação

A avaliação será processual e envolverá:

- Avaliação individual: realização de leituras, análises, discussões e elaboração de *paper* sobre a contribuição da disciplina para a pesquisa desenvolvida em nível de dissertação de mestrado (material a ser incorporado *a posteriori* no memorial da qualificação).
- Avaliação em grupo: elaboração e apresentação do seminário de pesquisa.