

Pontifícia Universidade Católica de São Paulo
Faculdade de Ciências Sociais
Departamento de Ciências Sociais
Programa de Pós-Graduados em Ciência da Religião

Nível: Mestrado / Doutorado

Disciplina Eletiva: Estética da Religião: o estudo dos aspectos sensoriais das religiões

Área de Concentração: Estudos Empíricos da Religião
Linhas de Pesquisa: Comportamentos e Representações Religiosas

Profa. Dra. Patrícia Rodrigues de Souza

Dia / Horário: 2ª feira / das 16h – 19h

Créditos: 03 (Três)

Horário de atendimento para alunos: a combinar (prsouza@pucsp.br)

Semestre: 2º / 2023

Ementa: Através de suas práticas, religiões produzem enculturações sensoriais e formações estéticas específicas. Cada religião privilegia um sentido ou uma forma específica de modular os sentidos, através de seus sons, cheiros, sabores, iconografia e gestual particulares, induzindo e reforçando certos valores, que depois são percebidos como modos de ser que são naturais. Esta disciplina dedica-se ao estudo dos aspectos sensoriais das religiões, bem como o modo das religiões modelarem, a partir de nossos sentidos, nossas experiências e, conseqüentemente nossas perspectivas.

Bibliografia Básica

HOCK, K. Introdução à Ciência da Religião. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

KOCH, A.; WILKENS, K. The Bloomsbury Handbook of the Cultural and Cognitive Aesthetics of Religion, New York, London: Bloomsbury Academic, 2020.

LE BRETON, D. Antropologia dos sentidos. Petrópolis: Vozes, 2016.

MEYER, B. Como as coisas importam. Uma abordagem material da religião. Textos traduzidos e organizados por Giumbelli, E.; Rickli, J.; Toniol, R. (org.) Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2019.

PROMEY, S. M. Sensational Religion: Sensory Cultures in Material Practice. New Haven: Yale University Press, 2014. da Religião. São Paulo: Paulinas, 2007.