

Disciplina: Micropolítica e modos de subjetivação
Professora: Maria Cristina Gonçalves Vicentin
Nível: Mestrado/Doutorado
Créditos: 03
Tipo: Seminário de Núcleo - Eletiva
Semestre: 2º de 2017
Horário: 2ª feiras – 19h/22h

EMENTA

Da *mortificação do eu* - tal como trabalhada por Goffman em sua leitura dos processos de *institucionalização* - à noção de *produção de subjetividade heterogênea* em F. Guattari, uma vasta discussão em torno das noções de sujeito/subjetividade, em sua articulação com o campo institucional, se processou na segunda metade do século XX. Tal movimento desenha um caminho com várias figuras: o sujeito nas instituições, o sujeito das instituições, a instituição do sujeito e a produção de subjetividade como efeito das lógicas institucionais. Pretendemos acompanhar as inflexões centrais deste percurso que forjou a subjetividade como um *campo de problemáticas*, mais do que como um objeto de conhecimento, assim como desenhou a perspectiva de modos de subjetivação/produção de subjetividade em contraposição à ideia de um sujeito universal. Tal caminho busca também sinalizar elementos teórico-metodológicos que favoreçam a pesquisa de dispositivos concretos e contextos institucionais enfatizando seus modos singulares de produção de subjetividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASAGLIA, F. *Escritos selecionados em saúde mental e reforma psiquiátrica*. Rio de Janeiro, Garamond, 2005.

CARDOSO Jr, H. R. Para que serve uma subjetividade? Foucault, tempo e corpo. *Psicologia: reflexão e crítica*. 2005, 18 (3), pp 343-349.

FOUCAULT, M. *História da Sexualidade I: a vontade de saber*. 7a. edição. Rio de Janeiro: Ed. Graal, 1985.

FOUCAULT, M. *O poder psiquiátrico*. Curso no Collège de France (1973-1974) Martins Fontes, São Paulo, 2006.

FOUCAULT, M. O sujeito e o poder. Em: Rabinow, Paul e Dreyfus, Hubert. *Foucault. Uma trajetória filosófica*. Rio de Janeiro. Forense Universitária, 1995.

FONSECA, M. A. *Michel Foucault e a constituição do sujeito*. São Paulo, Educ., 2003.

GOFFMAN, E. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo, Ed. Perspectiva, 2003, 7ª edição.

GUATTARI, F. *Revolução molecular. Pulsações políticas do desejo*. Brasiliense, São Paulo, 1981. (1ª. edição).

_____ *Caosmose. Um novo paradigma estético*. Ed 34, Rio de Janeiro, 1992.

SILVA, Tomaz Tadeu (org). *Nunca fomos humanos*. Nos rastros do sujeito. Belo Horizonte, Autêntica, 2001.

SILVA, Tomaz Tadeu (org) *Antropologia do ciborgue. As vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte, Autêntica, 2000.