Atividade Programada: A pesquisa sobre a Dimensão Subjetiva de

Fenômenos Sociais

Professora: Maria da Graça M. Gonçalves / Odair Furtado

Nível: Mestrado/Doutorado

Créditos: 02

Semestre: 1º de 2019 Horário: 4ª feiras – 14h/17h

EMENTA

O NUTAS vem se dedicando ao estudo da dimensão subjetiva da realidade, como categoria teórica que dá visibilidade ao movimento dialético entre subjetividade e objetividade que constitui a realidade social. A pesquisa a partir dessa categoria, desenvolvida no NUTAS, aborda temas relativos ao campo das políticas públicas sociais e das relações de trabalho, em uma perspectiva crítica. Juntamente com os desafios da formulação teórica, apresentam-se desafios metodológicos: como explicitar a epistemologia da perspectiva sócio-histórica que orienta a pesquisa da dimensão subjetiva? Como desenvolver procedimentos metodológicos coerentes com a perspectiva teórica e epistemológica? A ATP aqui proposta terá como objetivo retomar o debate das referências epistemológicas da abordagem e discutir, a partir disso, procedimentos de coleta e análise de dados coerentes com esses pressupostos. Serão alternadas atividades de leitura e discussão de textos sobre método com análise e discussão dos projetos de pesquisa desenvolvidos pelos orientandos que fazem parte do NUTAS.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AGUIAR, Wanda M.J.; BOCK, Ana M.B. (orgs.) – *A dimensão subjetiva do processo educacional – uma leitura sócio-histórica.* São Paulo: Cortez, 2016.

BOCK, Ana M.B.; GONÇALVES, M. Graça M. (orgs) - A Dimensão Subjetiva da Realidade: uma leitura sócio-histórica. São Paulo: Cortez, 2009.

BOCK, Ana M.B.; GONÇALVES, M. Graça M.; FURTADO, Odair (orgs.) – *Psicologia sócio-histórica – uma perspectiva crítica em psicologia*. 5 ed. São Paulo: Cortez, 2015.

GONZÁLEZ-REY, Fernando L. – Pesquisa qualitativa e subjetividade – os processos da construção da informação. São Paulo: Pioneira Thomson learning, 2005.

KOSIK, Karel – Dialética do concreto. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1976.

VIGOTSKI, L.S. Obras Escogidas III. Madrid: M.E.C./Visor, 1995.