

Braga, P. F. (2009). Algumas variáveis de controle envolvidas na explicação de um comportamento observado.

Orientadora: Maria Amalia Pie Abib Andery

Linha de Pesquisa: Processos Básicos na Análise do Comportamento

RESUMO

Na Análise do Comportamento algumas poucas tentativas de se identificar conjuntos de variáveis que controlariam a emissão de explicações do comportamento foram realizadas. Descrições e explicações são exemplos de fatos. Quando um indivíduo descreve o comportamento de outro, este exerce a função de estímulo discriminativo. O presente estudo pretendeu verificar: (a) Que variáveis controlariam a emissão de explicações de um comportamento observado; (b) Qual o papel de uma condição antecedente mais dinâmica para o controle do comportamento de explicar dos participantes; (c) Se o acesso a história, ou a partes da história de reforçamento de determinada resposta alteram a precisão de explicações; (d) Se são comparáveis as explicações produzidas a partir de dois diferentes procedimentos de solicitação e (e) Se explicações do comportamento humano seriam predominantemente mentalistas. Um indivíduo adulto (Personagem) foi filmado enquanto submetido a uma tarefa de computador que consistiu da simulação de um jogo de caça niqueis. Dois filmes de duração aproximada 6 minutos foram produzidos a partir de seu desempenho. No Filme Treino vê-se a história de aquisição da resposta do Personagem de clicar com o mouse, e no Filme Teste vê-se o seu desempenho estável, sem erros, na mesma tarefa. Participaram deste estudo 12 adultos instruídos a explicar o comportamento de clicar com o mouse observado no Filme Teste. Os participantes foram divididos em 4 grupos experimentais: seis participantes tiveram acesso à história (Filme Treino) e seis não tiveram; seis dos participantes foram submetido a um procedimento de solicitação de relato do tipo operante livre e seis a um do tipo tentativa. As falas emitidas pelos participantes foram temporalmente localizadas em relação ao desempenho do Personagem, e separadas em verbalizações. Estas verbalizações foram classificadas segundo 3 conjuntos de critérios: (a) Estilo de Descrição; (b) Localização Temporal e (c) Controle Predominante. De acordo com os resultados obtidos, os participantes que tiveram acesso à história emitiram mais verbalizações classificadas como “Explica”; “Cor do fundo de tela” e contendo um maior número de autoclíticos. Os participantes que não tiveram acesso emitiram mais verbalizações classificadas como “Relação entre resposta e consequência” e “Consequência”. Os participantes expostos a um procedimento do tipo tentativa emitiram mais verbalizações. Mais autoclíticos foram emitidos nos trechos finais do filme, quando mudanças mais marcadas nas condições de estímulo ocorrem. Poucos termos mentalistas foram emitidos, a sua emissão parecendo ser função de um “estilo de explicar” de cada participante.

Palavras chave: comportamento verbal, controle de estímulos, explicações de comportamentos, termos mentalistas.