

**PASQUINELLI, Renata de Souza Huallem**

**Título:** Um estudo sobre o estabelecimento do controle e da generalização da audiência sobre o comportamento verbal.

**Orientador:** Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maria Amalia Pie Abib Andery

**Nível:** Mestrado

**Ano de defesa:** 2007

**Linha de Pesquisa:** Processos Básicos da Análise do Comportamento

**Palavras-chave:** comportamento verbal, controle da audiência, generalização do controle da audiência, variabilidade do comportamento verbal.

**RESUMO**

O presente estudo pretendeu verificar se: (1) é possível estabelecer o controle de duas audiências distintas sobre o repertório verbal de participantes com a função de selecionar o assunto que se fala? (2) Há generalização do controle de uma audiência para uma nova audiência, com características físicas distintas, sendo suficiente que sejam reforçadas apenas algumas das respostas previamente evocadas na presença da primeira audiência? (3) Quanto de um dado repertório deveria ser reforçado para que uma nova audiência passe a ter função evocativa sobre um determinado repertório verbal? (4) Quantas respostas precisam ser reforçadas para que uma audiência que já controla um repertório verbal, passe a controlar um segundo repertório? Participaram do estudo 6 crianças, de 4 a 8 anos. Foram utilizados 4 fantoches, 2 com características humanas e 2 com características animais. Em cada fase 2 fantoches, com características físicas diversas, requisitavam que o participante descrevesse filmes de 5s, que continham uma pessoa realizando alguma atividade. Foram estabelecidos 2 repertórios descritivos dos filmes: repertório f (descrições de características físicas e de ações dos personagens) e m (descrições que supunham finalidade e emoções aos personagens). Nas 3 primeiras fases uma dupla de fantoches treinou e testou o estabelecimento dos repertórios f e m. Posteriormente, outros 2 fantoches testaram se o reforçamento de algumas das respostas pertencentes a um dos repertórios estabelecidos promoveria generalização do controle para as novas audiências. Também foram testados os efeitos de uma condição de reversão sobre as novas audiências. Os resultados de todos os participantes indicaram: o estabelecimento dos fantoches como audiências que controlam diferentes temas / assuntos do repertório do falante; (2) a ocorrência da generalização desta função evocativa para uma nova audiência pelo reforçamento de algumas respostas do repertório controlado por uma outra audiência; (3) a reversão dos repertórios evocados pelas audiências depois do reforçamento de algumas respostas no treino com reversão; (4) a ocorrência de variabilidade nas respostas dos participantes no decorrer do experimento. Discute-se o papel da audiência como estímulo discriminativo ou condicional e a variabilidade do comportamento verbal.