



# Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa

PUC-SP

Disciplina: Análise de Discurso: Princípios, Objetos e Métodos

**Prof. Dr. Jarbas Vargas Nascimento**

**Semestre/Ano: 2º Semestre/2012**

**2ª. Feira, Das 12h45m – 15h45m**

**Créditos: 03**

**Nível: Me/Do**

**Ementa:** Estudo de princípios, objetos, deslocamentos e métodos da Análise de Discurso de linha francesa e das formas de funcionamento dos textos/discursos de diferentes gêneros e posicionamentos em Língua Portuguesa.

**Objetivos:**

1. Examinar os princípios, os métodos e os objetos construídos no campo teórico-

metodológico da Análise de Discurso de linha francesa.

2. Avaliar como se pode analisar os diferentes discursos escritos em Língua Portuguesa, considerando os inscritos na sociedade brasileira;

3. Conhecer os principais conceitos da Análise do Discurso, objetivando a leitura e os efeitos de sentido de diferentes gêneros do discurso.

**Conteúdo:**

3.1. As contribuições de Maingueneau para a Análise do Discurso na atualidade

3.1.1. Situação de enunciação e cenas de enunciação em Análise do Discurso

3.1.2. A noção de efeitos de sentido: os atos de leitura

3.1.3. Discursos constituintes e Paratopia

3.1.4. Enunciação proverbial e interdiscursividade

3.2. Os diferentes territórios da Análise do Discurso

Discurso, posicionamento e vida literária

Mídiun e gênero do discurso teológico e religioso

Discurso e representação do científico

3.3. Além dos objetos lingüísticos: uma prática intersemiótica

**Metodologia:** Aulas expositivas, Exposição dialogada, Discussão em grupos, painel com debates, seminários.

**Avaliação:** Contínua e paralela em função do desempenho do pós-graduando, apresentação de relatórios de leitura e resenhas, trabalho final.

**Referências Bibliográficas**

BARONAS, Roberto Leiser. *Ensaio em Análise do Discurso*. São carlos: EDUFSCAR, 2011. MAINGUENEAU, Dominique. *Termos- chaves da Análise do Discurso*. Belo Horizonte: UFMG, 2000. \_\_\_\_\_ . *Gênese dos discursos*. Curitiba: Criar, 2005.