



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de Estudos Pós-Graduados em Língua Portuguesa

PUC-SP

Grupo de Trabalho: Produção Textual e Criatividade
Professor Doutor João Hilton S. Siqueira

SEMESTRE/ANO: 1/2012

Horário: 4ª Feira 12:45 às 14:45h

Créditos: 02

Carga Horária: 34 Horas

Nível: Me/DO

Ementa: Estudo dos processos criativos implicados na produção textual a partir dos fatores de textualidade.

Conteúdo:

A criatividade.

Os fatores de textualidade.

A produção textual.

Metodologia: Encontros para discussão de textos teóricos sobre aplicação prática.

Avaliação: Contínua, a partir de relatórios de leitura e de aplicações práticas de análise textual.

Bibliografia:

BACUS, A. & ROAMIN, C. Creatividad – cómo desarrollarla. Barcelona, Iberia, 1994.

BEUAGRANDE, R. & DRESSLER, W. Introduzione alla linguística testuale. Bologna, Mulino, 1994.

CASSANY, D. Decibir el escribir – cómo se aprende a escribir. 5 ed. Barcelona, Paidós, 1995.

COSTA VAL, M. Redação e textualidade. São Paulo, Martins Fontes, 1991.

GARRONI, E. Criatividade. In Criatividade – Visão. Enciclopédia Einaudi, vol. 25. Lisboa, Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1992.

OLSON, D. A escrita como atividade metalingüística. In OLSON & TORRANCE (org.). Cultura escrita e oralidade. São Paulo, Átvia, 1995.

PERISSÉ, G. Ler, pensar e escrever. São Paulo, Arte & Cultura, 1996.

WINNICOTT, D. Tudo começa em casa. São Paulo, Martins Fontes.

_____. O brincar & a realidade. Rio de Janeiro, Imago, 1975.