

Dias 09, 10 e 11 de novembro de 2017

Rua Monte Alegre, 984 – Perdizes, São Paulo – SP, 05014-901

09/11, das 19h30 às 22h30 – Mesa de abertura do seminário com o escritor português Nuno Camarneiro. Mediação de Gabriela Silva – sala 333 (220 lugares)

10/11, das 8h30 às 10h30 – sala 117 A (130 lugares)

1. Literatura I – coordenação Maria Aparecida Junqueira

1.1 Restos de carnaval e cheganças de Eulália: a brasilidade de dois amores.

1.2 A carnavalização na literatura infantil: as palavras possuem algum poder?

1.3 A princesa esperada: representações do feminino na literatura infantil.

1.4 Só a violência na literatura brasileira em textos contemporâneos? – Um estudo de materiais didáticos de ensino de literatura.

10/11, das 10h30 às 12h30 – sala 117 A (130 lugares)

2. Literatura II – coordenação Damares Barbosa

2.1 Fala, Gringuinho: Samuel Rawet e o conto Gringuinho, do livro Contos do imigrante.

2.2 A escrita epistolar em De mim já nem se lembra, de Luiz Rufatto.

2.3 A linguagem e a literatura nos projetos políticos do século XIX no Brasil e no México: os pontos de encontro entre José de Alencar e Guillermo Prieto na criação de sistemas literários.

2.4 O ensino de literatura e o acontecer da linguagem.

10/11, das 13h30 às 15h30 – sala 117A (130 lugares)

3. Educação I – coordenação Luiz Antonio Ferreira

3.1 Os direitos do leitor: uma proposta para a leitura em sala de aula.

3.2 Livros e leitura ao alcance daqueles que ainda não leem: uma realidade em construção.

3.3 Análise de discurso sobre leitura: representações de práticas de leitores na atualidade.

3.4 Leitura e produção textual em língua portuguesa e o protagonismo dos estudantes na construção do saber.

10/11, das 15h30 às 18h – sala 117A (130 lugares)

4. Educação II – coordenação Lilian Ghiuro Passarelli

4.1 A vivência subjetiva na redação escolar – um caminho rumo à alteridade.

4.2 A pedagogia de projetos como alternativa para retomada de valores: projeto Abrindo os olhos.

4.3 Intercompreensão: plurilinguismo nas aulas de língua portuguesa.

10/11, das 15h30 às 18h – (SALA 110 )

1. Lusofonia – coordenação Regina Brito

1.1 Estudos sobre língua e literatura em Timor-Leste: produções acadêmicas em instituições brasileiras.

1.2 Moçambique multicultural e multilinguístico – um estudo de Niketche: uma história de poligamia.

1.3 Lusofonia: uma história em quadrinhos.

1.4 Reinventando práticas na formação de professores no Timor-Leste: a língua portuguesa, a co-docência e o fazer-cinema. Conexões em uma biosfera de estudos.

Dia 11 de manhã, das 10h30 às 12h30 – sala 117A (130 Lugares)

2. Comunicação – coordenação Francis Manzoni

2.1 Uma tipografia vale mais do que mil palavras? O dialogismo no contexto

tipográfico.

2.2 Modelo didático do gênero reportagem impressa: uma contribuição para a transposição didática.

2.3 As novas ferramentas midiáticas e a pedagogia da comunicação.

2.4 A contribuição indígena na língua portuguesa: memória e comunicação a partir da infância.

2.5 As representações textuais discursivas do caboclo amazonense em textos de músicas populares regionais.

Dia 11 – Encerramento, sábado, das 13h30 às 17h30 – sala 333 (220 Lugares)

Mesa de avaliação com membros da Comissão para Promoção de Conteúdo em Língua Portuguesa (CPCLP) + Professores e pesquisadores da PUC SP, Mackenzie e USP envolvidos com a realização do seminário + Representantes da Câmara Brasileira do Livro.

\* Tempo de apresentação das pesquisas: 20 minutos.