

# PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

## PLANEJAMENTO ACADÊMICO

### RELAÇÃO DE DISCIPLINAS, PROFESSORES E HORÁRIO A OFERECER NO 1º SEMESTRE DE 2016

<b>Código</b>	<b>(Horário concentrado – 45h/a) de 01 a 22 de março</b>	<b>Professor</b>	<b>Horário</b>
<b>P05782</b>	Poesia brasileira contemporânea: tendências experimentais	<b>Annita Costa Malufe</b> (305438)	3ª. a 6º 8h/ 12h
<b>P05783</b>	Literatura Brasileira – o romance: instâncias do escrever no pacto da fala	<b>Maria José Gordo Palo</b> (2513)	3ª. a 6º 13h/ 17h

<b>Código</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Professor</b>	<b>Horário</b>
<b>P05787</b>	Literatura Comparada – Brasil e Portugal – nem o próprio, nem o alheio no diálogo entre literaturas	<b>Vera Bastazin</b> (826)	TER - 9h/ 12h
<b>P05784</b>	Tendências da literatura infanto-juvenil contemporânea	<b>Diana Navas</b> (305439)	TER - 12h45min/ 15h45min
<b>P05785</b>	A constituição do gênero romance nos desdobramentos da subjetividade	<b>Beth Cardoso</b> (9960)	TER - 12h45min/ 15h45min

<b>Código</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Professor</b>	<b>Horário</b>
<b>P01931</b>	Correntes da Crítica Literária	<b>Maria Aparecida Junqueira</b> (862)	QUA - 9h/ 12h
<b>P05786</b>	O texto literário e suas múltiplas reescritas/releituras	<b>Leila Darin</b> (1003)	QUA - 9h/ 12h
<b>P00719</b>	Projeto de Pesquisa	<b>Beth Brait</b> (6465)	QUA- 12h45min/ 15h45min
<b>P01935</b>	Teoria Literária	<b>Maria Rosa Duarte de Oliveira</b> (278)	QUA - 12h45min/ 15h45min
<b>P05597</b>	Literatura e Mito	<b>Mariza Werneck</b> (2441)	QUA - 12h45min/ 15h45min

\*as salas devem ser consultadas semanalmente até final de março, quando não mais ocorrem alterações.