



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
Programa de Estudos Pós-Graduados em
Literatura e Crítica Literária

PUC-SP

Nome da disciplina: Mito e Literatura

Nome do Professor (a) Mariza Martins Furquim Werneck

Dia e horário da disciplina: 4ª feira das 13:00hs. às 16:00hs. **Semestre:** 1º/2016

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Literatura: estudos comparados e historiografia

Ementa: Reflexão sobre as relações entre mito e literatura. O mito como sistema de pensamento e parte de uma história geral do imaginário humano. Introdução às teorias do mito. O processo de dessacralização do mito como lugar de nascimento da literatura. Origem e morte da tragédia. Processos de mitologização e desmitologização. O iluminismo como desencantamento do mundo. O inconsciente como cena mítica. Mito e função fabuladora. O mito da literatura.

Bibliografia Básica:

BRUNEL, Pierre (org.) **Dicionário de mitos literários**. Rio de Janeiro: José Olympio Ed., 1997.

BRICOUT, Bernadete (org.) – **O olhar de Orfeu: mitos literários do Ocidente**. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

DETIENNE, Marcel – **A invenção da mitologia**. Rio de Janeiro: José Olympio Ed., 1992.

HESÍODO – **Teogonia: a origem dos deuses**. São Paulo: Iluminuras, 1995.

LÉVI-STRAUSS, Claude – **Antropologia estrutural**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975

LUCCIONI, Gennie (et ali) – **Atualidade do mito**. São Paulo: Duas Cidades, 1977.

MONFARDINI, Adriana – O mito e a literatura. In: **Terra Roxa e outras terras**: Revista de Estudos Literários. Programa de Estudos de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual de Londrina. Vol. 5, 2005, PP.50-61.

OVÍDIO – **As metamorfoses**. Rio de Janeiro: Ediouro, 1983.

VERNANT, Jean-Pierre – **Mito & pensamento entre os gregos**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

VOLOBUEF, Karin (org.) – **Mito e magia**. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.