



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

---

**Nome da disciplina:** Seminário de Pesquisa

**Nome do Professor (a):** Profa. Dra. Vera Bastazin

**Dia e horário da disciplina:** 3ª. Feira, 9h-12h

**Semestre:** 2º. / 2014

**Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada:** Crítica Literária: tradição e novas perspectivas estético-culturais.

**Ementa** A literatura como objeto de investigação na área de ciências humanas: seleção e análise crítica de métodos de reflexão inscritos na crítica e na teoria literárias. Estudo teórico sobre metodologia de pesquisa científica: problema, hipótese, métodos de raciocínio. A singularidade da pesquisa no campo da literatura e da crítica literária. Elaboração do projeto: etapas e procedimentos de pesquisa. Coerência entre as partes componentes do projeto: assunto, justificativa, *corpus*, tema, problematização, objetivos, hipóteses, fundamentação teórica, bibliografia e ABNT. Pesquisa bibliográfica: arquivo, biblioteca, sites. Seminários de apresentação, buscando a leitura, a seleção, a análise e a discussão em diferentes nichos da pesquisa: o objeto literário, a fortuna crítica, os teóricos e os respectivos conceitos fundamentais para cada um dos Projetos.

**Bibliografia básica**

BAKHTIN, Mikhail. Metodologia das Ciências Humanas. In: \_\_\_\_ **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BESSIS, CHAUVIN, REMY, CORBOZ (Org.). **A Ciência e o Imaginário**. Brasília: Editora da UNB, 1994.

BOAVENTURA, Edivaldo. **Metodologia da Pesquisa**: monografia, dissertação, tese. São Paulo: Atlas, 2004.

BOOTH, Wayne C. E WILLIAMS, J. Mark G. **A arte da pesquisa**. São Paulo: Ed. Martins, 2008.

ECO, Umberto. Como se faz uma tese. São Paulo: Perspectiva, 2012 (24.ªEd.).

MATURAMA, Humberto (org.). **Cognição, ciência e vida cotidiana**. Belo Horizonte: UFMG, 2001.

PIGNATARI, Décio. Retomada e batismo de um método: o heurístico-semiótico. In: \_\_\_\_ **Semiótica & Literatura**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2004.

SANTAELLA, Lúcia. **Comunicação e Pesquisa**: projetos para mestrado e doutorado. São Paulo: Haecker Editores, 2001.

SEVERINO, Antonio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. São Paulo: Cortez, 2004.

VALERY, Paul. Introdução ao método de Leonardo da Vinci. In: BARBOSA, João Alexandre (org).

**Variedades**. São Paulo: Iluminuras, 2007.

**Obs.** A Bibliografia específica será trabalhada junto aos alunos cf. seus recortes de investigação.