



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PEPG EM LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

Nome da disciplina: Literatura infantojuvenil: nas trilhas do narrador.

Nome do Professor (a): Dra. Juliana Silva Loyola

Dia e horário da disciplina: 4^a. feira, das 12h45min às 15h45min

Semestre: 1^o. / 2013

Linha de Pesquisa à qual a disciplina está vinculada: Poéticas literárias: oralidade, escrita e manifestações tecnológicas

Ementa: Narrativa e infância. O narrador dos contos de fadas: a prática da “contação” e sua relação com o universo infantil. O estatuto da narrativa infantojuvenil brasileira: arte literária e tradição pedagógica. Narrador adulto Vs. leitor/ouvinte infantil: assimetrias. O narrador na obra de Monteiro Lobato: tradição e ruptura. Discurso estético e discurso utilitário nas narrativas da “geração de 70”. O narrador criança: a construção da voz infantil pela escrita. O narrador da infância: recuperação do discurso da infância pela memória do narrar. A narrativa entre a palavra e a imagem: o narrador no livro ilustrado. O narrador nos romances juvenis: entre a ideologia e a estética. Narrativa juvenil e construção de identidade. O clássico recontado.

Bibliografia Básica

BENJAMIN, W. **Magia e técnica, arte e política**. Obras escolhidas Vol. 1. Tradução de Sergio Paulo Rouanet. 8^a. ed. São Paulo: Brasiliense, 2012.

BOOTH, Wayne. **A retórica da ficção**. Tradução de Maria Teresa H. Guerreiro. Lisboa: Arcádia, 1980.

WARNER, Marina. **Da fera à loira** – sobre contos de fadas e seus narradores. Tradução de Telma Médice Nóbrega. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

LAJOLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira** – História e histórias. 5^a. ed. São Paulo: Ática, 1991.

_____. & CACCANTINI, João Luís. (orgs) **Monteiro Lobato livro a livro**. São Paulo: UNESP/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.

PERROTTI, Edmir. **O texto sedutor na literatura infantil**. São Paulo: Ícone, 1986.

COELHO, Nelly, Novaes. **Literatura infantil** – teoria, análise, didática. 7^a. ed. São Paulo: Moderna, 2002.

HUNT, Peter. **Crítica, teoria e literatura infantil**. Tradução de Cid Knipel. Edição revista. São Paulo: Cosac Naify, 2010.

CECCANTINI, João Luís & PEREIRA, Rony Farto. (orgs.) **Narrativas juvenis** – outros modos de ler.

COMPAGNON, Antoine. **O demônio da teoria** – literatura e senso comum. Tradução de Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo fortes Santiago. 2^a. ed. Belo Horizonte: UFMG, 2010.