



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA  
APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

**DISCIPLINA OPTATIVA:** A Avaliatividade e os Modos Textuais na persuasão no discurso: Um enfoque da Gramática Sistêmico-Funcional

**Linha de Pesquisa:** Linguagem e Trabalho

**Responsável:** Profa. Dra. Sumiko Nishitani Ikeda

**Semestre/Ano:** 1/2015

**Crédito:** 3

**Dia:** Sexta-feira

**Horário:** 12:45 - 13:45

**Nível:** M e D

**Datas:** Início na 1ª. semana de março (???)

**EMENTA:**

Textura é um conceito funcional que inclui a **coesão**, mas também, e mais importante, a **coerência**. A textura do discurso é criada por meio da mistura de Modos Textuais, no contexto de um gênero específico e pode ser explicada em termos de apenas três modos de textura representacional – **narrativa, descrição e argumento**. A razão para tal fusão deriva da necessidade de apoiar o argumento com evidência, o que pode ser feito por meio da narrativa ou da descrição. A fusão extremamente comum de Modos Textuais por meio de fusão linear ou escalada surge, especialmente no estudo de caso de um dos editoriais. A argumentação conta com o modelo retórico de Toulmin (1958), por meio de um número de funções: *hipóteses, previsões, avaliações e afirmações*. O último deles frequentemente realiza um papel ideológico no discurso, via afirmação não-modalizada (monoglossia). A ideologia para se estabelecer conta com o sistema de valores, que pode ser descrito linguisticamente em termos da avaliação presente nos textos. A avaliação tem sido estudada na Gramática Sistêmico-Funcional com o nome de *Avaliatividade*, de Martin (2000, 2003), referente ao modo como os interlocutores estão *sentindo*, os *juízos* que fazem e a *apreciação* de vários fenômenos de sua experiência.

**REFERÊNCIAS**(Nota: Os textos estão todos traduzidos.)

**FOWLER, R.** *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. Routledge, London, 1991.

**HALLIDAY, M.A.K.** *An Introduction to Functional Grammar*. E. Arnold. London, 1994.

**LEE, S.H.** An integrative framework for the analyses of argumentative/persuasive essays from an interpersonal perspective. *Text & Talk* 28.2, 2008, p. 339-270.

**LI, J.** Transitivity and lexical cohesion: Press representations of a political disaster and its actors. *Journal of Pragmatics*, 42.12, 2010, p. 3444-3458.

**MARTIN, J.R.** Beyond exchange: *APPRAISAL System in English*. In: Susan Hunston e Geoff Thompson. *Evaluation in Text - Authorial Stance and the Construction of Discourse*. Oxford: Oxford University Press, 2000.

**REYNOLDS, M.** The blending of narrative and argument in the generic texture of newspaper editorials. *International Journal of Applied Linguistics*, 10.1, 2000, p. 25-40.