



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa Pós-Graduação em Linguística Aplicada e**  
**Estudos da Linguagem**

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA ELETIVA: LA2: A função textual: O fluxo informacional da sentença

Responsável: Profa. Dra. Sumiko Nishitani Ikeda

Créditos: 03

Horário: 6ª feira das 12h45 às 15h45

Semestre/Ano: 2º/2007

Nível: M/D

**Ementa**

A disciplina tem como objetivo uma discussão teórica seguida da aplicação na língua portuguesa dos elementos que fomentam o fluxo informacional da sentença. Segundo a Perspectiva Funcional da Sentença, proposta pelos funcionalistas de Praga, o modo como uma informação é expressa pode interessar mais do que a própria informação. Para a lingüística sistêmico-funcional, das várias estruturas que constroem uma oração, uma tem a função de lhe dar o caráter de mensagem, conhecida como estrutura temática, formada pelo Tema e pelo Rema, que podem ou não coincidir com o Dado e o Novo. Tema e Rema ainda não foram satisfatoriamente definidos. Para muitos, o próprio Rema inclui dois elementos distintos: o Novo-Rema e o Diátema. Outro conceito importante nessa questão é o do Dinamismo Comunicativo, uma escala referente ao desenvolvimento da informação do Tema em direção ao Rema. A coesão textual também faz parte dessas considerações, e se apóia na manutenção dos participantes, fenômeno conhecido por progressão temática. Mais recentemente, fala-se na manipulação do leitor através de escolhas das posições temáticas, já que estas determinam as partes do discurso que são proeminentes, que estão relacionadas; que são complementares ou opostas. Como consequência, sempre que os escritores constroem discursos, eles também estabelecem a lógica para interpretar a informação.

**Referências bibliográficas**

HASAN, Ruqaiya & FRIES, Peter H. (eds) *On Subject and Theme – A Discourse Functional Perspective*. Amsterdam: John Benjamins Publ.Co., 1995.

DANEŠ, Frantisek (ed.) *Papers on Functional Sentence Perspective*. The Hague: Mouton, 1974.

FIRBAS, J. *Functional Sentence Perspective in written and spoken communication*. Cambridge: UK: Cambridge University Press, 1992

FRIES, P.H. A personal view on theme. In: Ghadessy, M. (ed) *Thematic development in English texts* Londres: Pinter p.1-19, 1995.

FRIES, Peter H. The flow of information in a written text. In Fries, Cummings, Lockwood, and Spruiell (eds.), *Relations and functions in language and discourse* Londres: Continuum Press (346-375), 2002.

GÓMEZ-GONZÁLES, María Ángeles, *The theme-topic interface – Evidence from English*. Amsterdam: John Benjamins 2000.

GOUTSOS, Dionyses, *Modeling discourse Topic: Sequential relations and strategies in expository text*: NJ: Ablex., 1997.

GOUVEIA, Carlos A..M. e L.Barbara. Marked or unmarked, that is not the question. The question is: Where's the theme? *Ilha do Desterro* 46 (155-177), 2004

HALLIDAY, M.A.K., MATHIESSEN, C.M.I.M. *An introduction to functional grammar*. Londres: Arnold, 2004.

HALLIDAY, Michael A.K. *An introduction to functional grammar*. Edward Arnold, 1994.



**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo**  
**Programa Pós-Graduação em Linguística Aplicada e**  
**Estudos da Linguagem**

MARTIN . J.R. *Talking Themes: the thematic structure of talk*, 1983. In WHITTAKER, Rachel, Theme, processes and the realization of meanings in academic articles. In: Ghadessy, Mohsen, *Thematic Development in English Texts*. NY: Pinter,1995.

WHITTAKER, Rachel. Theme, processes and the realization of meanings in academic articles. In: Ghadessy, Mohsen, *Thematic Development in English Texts*. NY: Pinter, 1995.