



**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA**  
**APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM**

**DISCIPLINA OBRIGATÓRIA/ELETIVA: TEORIAS DA LINGUAGEM II (TLII):**  
**Análise prosódica de dados de fala: os aspectos entoacionais**

**Linha de Pesquisa: Linguagem, Educação e Tecnologia e Linguagem e Patologias da Linguagem**

**Responsáveis:** Profa. Dra. Sandra Madureira/Profa. Dra. Zuleica Camargo

**Número de créditos:** 03

**Nível:** M/D

**Créditos:** 03

**Semestre/Ano:** 2º/2014

**Dia/Horário:** Quarta-feira (16:00 - 19:00)

**Nível:** M/D

Início do curso: 13 de Agosto

Sala: Laboratório – Subsolo do Prédio Novo

**EMENTA**

Este curso tem como objetivo fornecer subsídios para a realização de análise fonética, acústica e perceptiva, de padrões entoacionais em dados de fala. Serão contempladas questões relativas à conceituação, ao modelamento e à notação da entoação. A análise enfocará a constituição dos grupos entoacionais, os tipos de contornos entoacionais e o papel da entoação na expressão da informação semântica e pragmática. Padrões entoacionais utilizados nas línguas para a expressão de atitudes e modalidades serão contrastados.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- Chun, D. M. (2004) *Discourse Intonation in L2*. John Benjamins Publishing Company.
- Cruttenden, A. 1986, *Intonation*. Cambridge, Cambridge University Press.
- Zsiga, E. C. (2013) *The Sounds of Language*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.
- Rocca, P. (2003) *A Tecnologia de fala aplicada ao ensino da entoação da língua inglesa para falantes nativos da língua Portuguesa*. Tese de Doutorado. Programa de Estudos Pós-Graduados em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem.
- Scarpa, E. M. (1999). *Estudos de Prosódia*. Campinas, Editora da UNICAMP.
- Xu, Y. (2004). The PENTA model of speech melody: Transmitting multiple communicative functions in parallel. In *Proceedings of From Sound to Sense: 50 years of discoveries in speech communication*, Cambridge, MA, C-91-96.