



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO

Programa de Pós-Graduação em Lingüística Aplicada e Estudos da Linguagem

Disciplina Eletiva: *Lingüística Aplicada 2 (LA2): Estudos de letramentos: Contribuições para práticas dialógicas e colaborativas de leitura*

Linha de Pesquisa: **Linguagem e Educação**

Responsável: Prof^a Dr.^a Mara Sophia Zanotto

Semestre/ano: 1º Semestre de 2016

Dia/ Horário: quinta-feira das 16h h às 19h

Créditos: 03

Nível: ME/DO

EMENTA

A proposta da disciplina consiste em estudar e refletir sobre a complexidade da concepção da leitura como prática social, na perspectiva dos estudos de letramento, pensando nas suas implicações para as práticas de leitura em sala de aula e para as ações do professor como mediador e gerenciador das construções de sentidos pelos alunos. Partindo de uma reflexão crítica sobre a prática escolar de leitura, buscaremos construir novas práticas de leitura que se caracterizem pela dialogicidade e pela colaboração, que são essenciais para que o aluno possa se desenvolver como leitor protagonista. Para isso serão estudados teóricos dos estudos de letramento, nas suas diferentes vertentes (New Literacy Studies, New London Group e letramento crítico de inspiração freireana) com o objetivo de refletir sobre suas contribuições para uma mudança paradigmática nas práticas de leitura em sala de aula. Além disso, serão vivenciadas práticas de leitura afinadas com os pressupostos discutidos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYNHAM, Mike & PRINSLOO, Mastin (Eds.). *The future do literacy studies*. New York: Palgrave Macmillan, 2009.

COPE, Bill & KALANTIZIS, Mary (Eds.) *Multiliteracies – Literacy learning and the design of social futures*. London, New York: Routledge.

FREIRE, Paulo *Pedagogia do Oprimido*. 58ª ed.rev. e atual. Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 2014.

STREET, Brian. *Literacy in theory and practice*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1984/1995.

ROJO, Roxane e MOURA, Eduardo (Orgs.) *Multiletramentos na escola*. São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. 2ª ed., 11ª reimpr. Belo Horizonte: Autêntica

ZANOTTO, Mara Sophia (2014) A construção de uma prática de letramento para o ensino e pesquisa de leitura da ‘metáfora’ em textos literários. In LIMA, Aldo (Org.) *A propósito da metáfora*. Recife, Rio de Janeiro: Editora da UFPE/ Cátedra UNESCO de Leitura da PUC-RJ.