



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM LINGÜÍSTICA
APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

ATIVIDADE PROGRAMADA: MINI CURSO: A importância da argumentação para a educação

LINHAS DE PESQUISA: Linguagem e Educação; Linguagem e Trabalho; Linguagem e Patologias da Linguagem e Linguagem, Tecnologia e Educação

PROFESSORA: Prof^a Dr^a Fernanda Liberali

CRÉDITOS: 01 Crédito

PERÍODO: 2º Semestre de 2014

HORÁRIO: 12h45 às 15h45 (1ª semana de Aula)

NÍVEL: M/D

EMENTA

O papel da argumentação em atividades no contexto escolar. Diferença entre contextos argumentativos e contextos expositivo-descritivos. Produção de significados compartilhados e argumentação colaborativa. Argumentação e visão multicultural de produção de significados. Argumentação para a produção de possibilidades de escolhas. Potencial sócio-cognitivo-afetivo e criativo da argumentação.

BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, M. O Discurso no Romance. In: *Questões de Literatura e de Estética: A teoria do romance*. Trad.: A.F. Bernadini, J.Pereira Junior, A. Góes Junior, H.S. Nazário, H.F. De Andrade. São Paulo: Editora UNESP: HUCITEC.1934/35 – 1975/1998.

LEITÃO, S.; DAMIANOVIC, M. C. (Org.). *Argumentação e Escola: O Conhecimento em Construção*. Campinas: Pontes, 2011.

LIBERALI, F. C. *Argumentação em contexto escolar*. Campinas: Pontes. 2013.

LIBERALI, F. C.; FUGA, V. P. Argumentação e formação/gestão de educadores no quadro da Teoria da Atividade Sócio-Histórico-Cultural. *Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade de Passo Fundo* - v. 8 - n. 2 - p. 131-151 - jul./dez. 2012.

NININ, M.O.G. *Da pergunta como ato monológico avaliativo à pergunta como espaço para expansão dialógica: uma investigação da linguística aplicada sobre modos de perguntar*. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013.

PONTECORVO, C; AJELLO, A.M. & ZUCCHERMAGLIO, C. *Discutindo se aprende. Interação social, conhecimento e escola*. Porto Alegre. Artmed Editora. 2005.

VENDRAMINI-ZANELLA, D. A. ; LIBERALI, F. C. . Brincar no hospital: uma produção criativa na formação de alunos-educadores. *Linguagem & Ensino*, UCPel, v. 14, p. 93-113, 2011.