



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
SETOR DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA
APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

DISCIPLINA ELETIVA: Teoria Linguística II: Fundamentos teóricos e metodológicos para análise e interpretação de textos visuais e verbo-visuais: perspectiva dialógica.

Linha(s) de pesquisa: Linguagem e Trabalho

Responsável: Profa. Dra. Beth Brait

Créditos: 3

Semestre/Ano: 2º Semestre de 2017

Dia/Horário: Terça-feira das 9:00 às 12:00

Nível: ME/DO

Ementa:

Diante de complexidade dos planos de expressão, suportes e esferas dos objetos de pesquisa das humanidades, o pesquisador é levado a refletir sobre formas de produção, circulação e recepção de textos para chegar a uma leitura/análise que contemple especificidades da manifestação discursiva escolhida. O objetivo desta disciplina é aprofundar as reflexões em torno da perspectiva dialógica, focalizando textos de diferentes gêneros e esferas, nos quais a articulação verbovisual funciona como projeto de construção de sentidos.

Bibliografia:

ALBRES, N.; SANTIAGO, V. Análise de textos verbo-visuais sobre intérprete educacional: construindo sentidos sobre sua tarefa em sala de aula. *Domínios da Imagem*, v. 8, n.15, 2014, p. 156-179. <http://www.uel.br/revistas/uel/index>. Acesso em 30/03/2017.

BRAIT, B. Olhar e ler: verbo-visualidade em perspectiva dialógica. *Bakhtiniana. Revista de Estudos do Discurso*, São Paulo, 8 (2): 43-66, Jul./Dez. 2013. <http://www.scielo.br/pdf/bak/v8n2/04.pdf> Acesso em 30/03/2017.

BRAIT, B.; PISTORI, M.H. A produtividade do conceito de gênero em BAKHTIN e o Círculo. In: *Alfa*, São Paulo, 56 (2): 371-401, 2012. <http://seer.fclar.unesp.br/alfa/article/viewFile/5531/4343>. Acesso em 30/03/2017.

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. p. 261-306.

BRAIT, B. Tramas verbo-visuais da linguagem. In: BRAIT, B. (Org.) *Literatura e outras linguagens*. São Paulo: Contexto, 2010, p.193-228.

HAYNES, D. J. *Bakhtin and the Visual Arts*. Cambridge/New York: Cambridge University Press, 1995.

NASCIMENTO, M. V. B. Formação de intérpretes de libras e língua portuguesa: encontros de sujeitos, discursos e saberes. Tese de Doutorado/LAEL. <https://sapiencia.pucsp.br/bitstream/handle/19562/2/Marcus>