



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA
APLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

Minicurso: *Gêneros do discurso, esferas ideológicas e especificidades textuais.*

Linha de Pesquisa: todas as linhas

Responsável: Prof^a Dr^a Beth Brait

Semestre: 1º/2015

Horário: das 9h às 12h (1ª semana de aula)

Créditos: 01

Nível: M/D

Ementa

O objetivo deste minicurso, destinado a mestrandos e doutorandos do LAEL e de outros PPGs inseridos nas Ciências Humanas, é discutir de maneira teórica e metodológica o conceito de *gênero do discurso* e as consequências dessa dimensão da linguagem para as pesquisas em geral e para algumas práticas profissionais. Considerando a diversidade de gêneros implicada numa pesquisa e em algumas profissões, um dos aspectos centrais a ser considerado é a interligação constitutiva existente entre um dado gênero, a *esfera ideológica* em que é produzido, as *especificidades e coerções textuais e discursivas* que o caracterizam e as formas de produção de sentido aí implicadas. Para a consideração das formas de produção de sentido, necessariamente estarão implicadas, também, as diferentes esferas ideológicas de circulação e recepção de um dado gênero, aspectos que, necessariamente, dizem respeito às *especificidades e coerções textuais e discursivas* (verbais, visuais, verbo-visuais/sonoras, gestuais etc.) e, até mesmo, à adaptação/transfiguração/modificação do gênero em função, dentre outros fatores, dos diferentes *destinatários* aí implicados. Para que essas *singularidades* do gênero sejam reconhecidas é necessário, ainda, considerar a *historicidade* que envolve e dimensiona diferentes gêneros em diferentes épocas. A justificativa maior do minicurso está, portanto, no fato de que esse conceito circula, e *é praticado* de forma intensa, não apenas na pesquisa, mas também em documentos oficiais, tanto os que regulam o ensino/aprendizagem como os manuais de redação, por exemplo, em materiais didáticos, na prática acadêmica e na vida de várias outras profissões.

Bibliografia Básica

BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso. In: *Estética da criação verbal*. 4.ed. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003, p. 261-306.

BRAIT, B. e PISTORI, M. H. (org.) A produtividade do conceito de gênero em Bakhtin e o Círculo. *Alfa: Revista de Linguística* (UNESP. Online), v. 56, p. 371-401, 2012.

BRAIT, B. & MAGALHÃES, A. S. *Dialogismo, teoria e(m) prática*. São Paulo: Terracota (no prelo).

FAÏTA, D. A noção de gênero discursivo em Bakhtin: uma mudança de paradigma. In: BRAIT, B. (org.). *Bakhtin, dialogismo e construção do sentido*. 2. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2001, p.159-178.

MACHADO, I. In: Gêneros discursivos. In: BRAIT, B. (org.) *Bakhtin: conceitos-chave*. São Paulo: Contexto, 2006, p. 151-166.

MEDVIÉDEV, Pável Nikoláievitch/Círculo Bakhtin. Os elementos da construção artística [O problema do gênero]. In: *O método formal nos estudos literários: Introdução crítica a uma poética sociológica*. Trad. Sheila Grillo e Ekaterina V. Américo. São Paulo: Contexto, 2012, p. 193-207.

OLMOS, Candelaria de. Gêneros discursivos. In: ARÁN, Pampa Olga (dir. y coord.). *Nuevo diccionario de la teoría de Mijaíl Bajtín*. Córdoba: Ferreyra Editor, 2006, p.134-141.

VOLOCHÍNOV, V. N. (do Círculo). Que é linguagem; A construção da enunciação; A palavra e suas funções sociais. In: _____. Org., Trad. e Notas João Wanderley Geraldi. *A construção da enunciação e outros ensaios*. São Carlos, 2014, p. 131-156; 157-188; 189-212.