



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

MÓDULO II –Teórico Avançado

Disciplina: P02331 [Turma TIDD06TA] - Teoria dos Signos, Símbolos e Códigos (TSSC)

Nível: ME/DO

Módulo II

Área de Concentração: Processos Cognitivos e Ambientes Digitais

Linha de Pesquisa: *comum às três linhas de pesquisa*

Professor: *Professor Convidado*

Semestre: 2º semestre de 2011

Horário: 3ª feira, das 14h30 às 17h30

Créditos: 3

Carga Horária: 255 horas

Tipo: Eletiva [Mestrado e Doutorado]

1. Descrição e ementa da disciplina:

Estudo dos signos e códigos nas teorias estruturalistas e na semiótica do cientista, lógico e filósofo norte-americano Charles Sanders Peirce. Para este, os signos são concebidos numa moldura lógica no contexto de uma filosofia científica. Temas a serem trabalhados nessa teoria são: Classificação das ciências. Princípios da fenomenologia. Ciências Normativas: Estética, Ética e Lógica ou Semiótica. Teoria Geral dos Signos, classificação dos signos e teoria unificada das formas de desenvolvimento do raciocínio. Pragmatismo. Metafísica.

2. Detalhamento da ementa da disciplina em unidades de conteúdo (Cronograma das Atividades)

I UNIDADE: 4 semanas

AS TEORIAS ESTRUTURALISTAS DOS SIGNOS E CÓDIGOS

1. O signo e os códigos no contexto das teorias estruturalistas
2. A noção de código em Umberto Eco

II UNIDADE: 3 semanas

AS CATEGORIAS FENOMENOLÓGICAS

1. O desenvolvimento das categorias na obra de Peirce
2. A universalidade das categorias
3. A aplicabilidade das categorias
4. Os princípios, as definições e os níveis das categorias

III UNIDADE: 3 semanas

ESTUDO DOS SIGNOS

1. A definição do signo
2. As relações entre fenomenologia e semiótica
3. As classificações de signos



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

IV UNIDADE: 3 semanas

ARQUITETURA FILOSÓFICA À LUZ DOS SIGNOS

V UNIDADE: 3 semanas

ESTRATÉGIAS PARA A APLICAÇÃO DAS TEORIAS DOS SIGNOS E CÓDIGOS

1. Seminários dos alunos para aplicação das teorias estudadas a sistemas de signos

3. Bibliografia

1. Nöth, Winfried (1995). *Panorama da semiótica. De Platão a Peirce*. São Paulo: Annablume.
2. ----- (1996). *Semiótica no século XX*. São Paulo: Annablume.
3. Peirce, C.S. (1931-58). *Collected Papers*, C. Hartshorne, P. Weiss e A. Burks (eds.). 8 vols. Cambridge, MA: Harvard University Press.
4. ----- (1981 -). *Writings of Charles S. Peirce. A Chronological Edition*, M. Fisch et al. eds, 4 vols. Bloomington: Indiana University Press.
5. ----- (1972). *Semiótica e Filosofia*, trad. de Octanny S.da Mota Leonidas Hegenberg. São Paulo: Cultrix.
6. ----- (1974). *Os Pensadores*, vol.XXXVI, trad. de Armando Mora D'Oliveira. Col. Abril Cultural.
7. ----- (1977). *Semiótica*, trad. de Teixeira Coelho. São Paulo: Perspectiva.
8. Santaella, Lúcia (1980). *Produção de Linguagem e Ideologia*. São Paulo Cortez, 2a. edição 1996.
9. ----- (1983). *O que é Semiótica*. São Paulo: Brasiliense, 33a. reimpressão, 2004.
10. ----- (1992). *A Assinatura das Coisas. Peirce e a Literatura*, Coleção Pierre Menard. Rio de Janeiro: Imago, 1a. reimpressão 1999.
11. ----- (1993). *Percepção. Uma Teoria Semiótica*. São Paulo: Experimento, 2a. edição 1998.
12. ----- (1994). *Estética. De Platão a Peirce*. São Paulo: Experimento, 3a. edição 2002.
13. ----- (1995). *Teoria Geral dos Signos. Semiose e auto-geração*. São Paulo: Ática. *Teoria Geral dos Signos. Como as linguagens significam as coisas*. São Paulo: Thomson, 3a. edição 2004.
14. ----- (2001). *Matrizes da linguagem e pensamento: sonora, visual, verbal*. São Paulo: Fapesp/Iluminuras.
15. ----- (2003). *Semiótica Aplicada. Publicidade, vídeo, arte, literatura, instituições*. São Paulo: Thomson, 2a. edição 2004.
16. ----- (2004) *O método anti-cartesiano de C. S. Peirce*. São Paulo: Unesp/Fapesp.
17. Santaella, Lucia e Nöth, Winfried (2004). *Comunicação e semiótica*. São Paulo: Hacker.
18. Silveira, Lauro Frederico Barbosa da (2007). *Curso de semiótica geral*. São Paulo: Quartier Latin.



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo

Programa de TIDD

PUC-SP

19. Queiroz, João (2004). *Semiose segundo C. S. Peirce*. São Paulo: Educ/Fapesp.

3. Metodologia

Exposições

Leituras programadas

Seminários

5. Avaliação

A avaliação levará em conta os relatórios de leitura, a participação nos seminários de discussões sobre essas leituras e a monografia final