

EMENTAS FONOAUDIOLOGIA 1/2015

Cód. P05492	Disciplina: ATUALIDADES EM DISTÚRBIOS MIOFUNCIONAIS OROFACIAIS
Professor: Esther Mandelbaum Gonçalves Bianchini	
Créditos: 3	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado / Doutorado	SEG 8h00 às 11h00

Ementa:

Ementa: Esta disciplina aborda a análise dos princípios e técnicas de avaliação e terapia miofuncional orofacial e sua aplicabilidade no tratamento de distúrbios miofuncionais orofaciais diversos. Por meio de verificação da literatura, troca de informações profissionais e eventual discussão de casos clínicos, busca também a verificação de metodologia científica e de documentação do trabalho fonoaudiológico, assim como eventual desenvolvimento de projetos na área.

Bibliografia Básica

- Bianchini, Esther Mandelbaum Gonçalves. Bases da Terapia em Motricidade Orofacial In: Terapia Fonoaudiológica em Motricidade Orofacial.1 ed.São José dos Campos, SP : Pulso Editorial, 2012, v.1, p. 31-42.
- Bianchini, Esther Mandelbaum Gonçalves. Aspectos Miofuncionais nos diferentes ciclos da vida In: Tratado das Especialidades em Fonoaudiologia.1 ed.São Paulo : Guanabara Koogan Ltda, 2014, v.1, p. 266-270.

Bibliografia complementar

- BIANCHINI, E.M.G. (org.) Articulação Temporomandibular - Implicações, Limitações e Possibilidades Fonoaudiológicas. Barueri - SP : Pro-Fono, 2010, v.1. p.404.
- Ertekin C, Aydogdu I. Neurophysiology of swallowing. Clinical Neurophysiology. 2003;114:2226-44.
- Felício CM, Mazzetto MO, De Silva MA, Bataglion C, Hotta Th. A preliminary protocol for multi-professional centers for the determination of signs and symptoms of temporomandibular disorders. Cranio. 2006 Oct;24(4):258-64
- Guimarães KCC; Efeitos dos exercícios orofaríngeos em pacientes com apnéia obstrutiva do sono moderada: estudo controlado e randomizado. Tese de doutorado da Faculdade de medicina de São Paulo. São Paulo, 2008
- Felício CM, Ferreira CLP. Protocol of orofacial myofunctional evaluation with scores. Int J Pediatr Otorhinolaryngol. 2008;72(3):367-75.
- Guimarães KC, Drager LF, Genta PR, Marcondes BF, Lorenzi-Filho G. Effects of oropharyngeal exercises on patients with moderate obstructive sleep apnea syndrome. Am J Resp Crit Care Med 2009; 179:962–966.
- Genaro KF, Berretin-Felix G, Rehder MIBC, Marchesan IQ. Avaliação Miofuncional Orofacial - Protocolo MBGR. Rev. CEFAC 2009; 11(2):237-255.
- Felício CM, Melchior MO, Rodrigues da Silva MAM. Clinical validity of the Protocol for Multi-Professional Centers for the determination of signs and symptoms of temporomandibular disorders: part II. Cranio. 2009;27(1):62-7
- De Felício CM, Medeiros AP, Melchior MO. Validity of the protocol of oro-facial myofunctional evaluation with scores' for young and adult subjects. J Oral Rehabil. 2012;39(10):744-53.

Cód. P00180	Seminário de debates: ESTUDOS EPISTEMOLÓGICOS E METODOLÓGICOS DA PESQUISA
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado / Doutorado	SEG – 12h45 – 15h45

Ementa:

Conceitos básicos de pesquisa. História e filosofia da Ciência. Importância da pesquisa na área dos distúrbios da comunicação. Problemas de pesquisa. Tipos de pesquisa: descritiva, exploratória, experimental, epidemiológica. Revisão de literatura: como organizar a literatura, Revisão sistemática, Meta-análise, melhores práticas. Questões éticas na pesquisa. Pesquisas quantitativas. Métodos de pesquisa qualitativa. Pesquisas multimodais. Prática baseada em evidência.

Bibliografia:

- AMERICAN SPEECH-LANGUAGE HEARING ASSOCIATION – Evidence –based practice in communication disorders (Position Statement). From www.asha.org/policy. 2005
- DEMO P. Metodologia do conhecimento científico. Atlas Editora, São Paulo, 2009.
- FERREIRA, AS, ABREU, MLT- Desconstruindo um artigo científico. R. Bras. Zootec., v.36, *suplemento especial*, p.377-385, 2007
- FLETCHER,RH e FLETCHER,SW – Epidemiologia clínica: Elementos essenciais. 4ª. Ed. Porto Alegre. ARTMED.2006
- IRWIN,DL; PANNBACKER,M; LASS,NJ – Clinical Research Methods in Speech-Language Pathology and Audiology. San Diego, Plural Publishing, 2008
- MEDRONHO,RA; BLOCH,KV; LUIZ,RR; WERNECK,GL (Org.). Epidemiologia. Rio de Janeiro: Atheneu, 2009
- SANTOS IE. Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica. Editora Impetus, Rio de Janeiro, 8ª. ed, 2011.
- THE SPEECH PATHOLOGY ASSOCIATION OF AUSTRALIA LTD. Evidence-Based Practice in Speech Pathology. 2010
- TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.
- VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Cód. P03726/1	Disciplina: A CLÍNICA COMO OBJETO DE INVESTIGAÇÃO
Professor: Maria Claudia Cunha	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado / Doutorado	SEG – 12H45 ÀS 15H45

Ementa:

Essa disciplina aborda a clínica fonoaudiológica como objeto de investigação a partir dos temas: método clínico e método científico, normalidade e patologia, tipos de pesquisa clínica, escrita clínica e prática baseada em evidências científicas.

Bibliografia básica

Clavreul, J. *A ordem médica: poder e impotência do discurso médico*. SP: Brasiliense, 1983.
Cunha, M.C. *Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território*. SP: Plexus, 1997.
Nasio, J.-D.(org) *Os grandes casos de psicose*. RJ, Jorge Zahar Ed, 2001.
Turato, E. R. Métodos qualitativos e quantitativos na área da saúde: definições, diferenças e seus objetos de pesquisa. *Rev Saúde Pública*, 39(3), 2005: 507-14
Giami, A. ; Plaza, M. (org) *Os procedimentos clínicos nas ciências humanas*. SP: Casa do Psicólogo, 2004.

Bibliografia complementar

Cunha, M.C. *O normal e o patológico em distúrbios da comunicação*. Mestrado/PUCSP, 1986.
Passos, M.C. (org) *A clínica fonoaudiológica em questão*. SP: Plexus. 2001
Queiroz, E.F. O estatuto do caso clínico. *Pulsional* 15(157), maio 2002:33-40

Cód. P05391	Disciplina: SAÚDE AUDITIVA
Professor: Beatriz C. A. Mendes	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 16H00 – 19H00 DERDIC

Ementa:

Esta disciplina abordará aspectos relativos à saúde auditiva, particularmente intervenção terapêutica fonoaudiológica, na articulação do processo de identificação e diagnóstico de distúrbios auditivos. Discute o referencial teórico que tem subsidiado a pesquisa com pessoas com deficiência auditiva que utilizam sistemas de amplificação e dispositivos eletrônicos e as implicações desse conhecimento no processo terapêutico. As políticas públicas serão abordadas, particularmente as que tratam da pessoa com deficiência auditiva.

Seu conteúdo programático em cada semestre será delineado a partir dos projetos de mestrado em andamento, incluindo: a) diagnóstico audiológico; b) adaptação de sistemas de amplificação e dispositivos eletrônicos; c) terapia fonoaudiológica; d) percepção auditiva e produção de fala; e) políticas públicas para a pessoa com deficiência.

Bibliografia:

AAA. Audiologic guidelines for the assessment of hearing in infants and Young children; 2012. Disponível em: http://www.audiology.org/resources/documentlibrary/Documents/201208_AudGuideAssessHear_Youth.pdf.

BRASIL. Ministério da Saúde. Portal da Saúde. Instrutivos de Reabilitação Auditiva, Física, Intelectual e Visual (CER e serviços habilitados em uma única modalidade). Brasília – DF. 2013. Disponível em: http://portal.saude.gov.br/portal/arquivos/pdf/inst_pcd_220413.pdf.

MENDES, BCA; BARZAGHI, L. Percepção e produção da fala e deficiência auditiva. In: Bevilacqua, MC et al (org). Tratado de Audiologia. São Paulo: Livraria Santos Editora Ltda, 2011.

NOVAES, BCAC; MENDES BCA. Terapia Fonoaudiológica para o deficiente auditivo, em Tratado de Fonoaudiologia. 2ª edição revisada. S. Paulo: Editora Rocca, 2009.

NOVAES BCAC, MENDES BCA Habilitação Auditiva: intervenção em bebês e crianças pequenas. In: Silvio Caldas Neto; João Ferreira de Mello Júnior; Regina Helena Garcia Martins; Sady Selaimen da Costa. (Org.). Tratado de Otorrinolaringologia, ABORL, 2ª Ed, São Paulo: Roca; 2011. pp. 371–80.

SEEWALD RC, THARPE AM (Eds.). Comprehensive Handbook of Pediatric Audiology. San Diego, CA: Plural Publishing Inc; 2011. pp. 63–82.

WHO. Grades of hearing impairment. World Health Organization. 2007.[citado 23 janeiro 2013] Disponível em: http://www.who.int/pbd/deafness/hearing_impairment_grades/en/

Cód. P00179	Disciplina: ASPECTOS BIO-PSÍQUICOS DA LINGUAGEM
Professor: Luiz Augusto de Paula Souza	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	SEG – 16H00 – 19H00

Ementa:

Esta disciplina estuda as relações entre cérebro e mente, cérebro e linguagem, psiquismo e linguagem. Ela fundamenta investigações de alunos voltadas ao papel das estruturas orgânicas, da constituição do psiquismo, e das suas relações recíprocas (bio-psíquicas) nos processos de uso e de perturbação da linguagem.

Bibliografia Básica:

Neurociência e linguagem

Leituras:

Versignassi, A. e Rezende, R. Evolução da evolução. Matéria da **Revista Super interessante**, n. 240, junho/2007, pp 60 – 68. São Paulo, Editora Abril.

Damásio, A. R. **O erro de Descartes**. São Paulo, Companhia das Letras, 1996. capítulos 1, 2, 3 e 11.

Varela, F. J. O eu do corpo. In Coleman, D. (org.) **Emoções que curam**. Editora Rocco, Rio de Janeiro, 1999.

Linguagem, Psiquismo, Biologia: Condições e competências éticas e afetivas

Leitura:

Varela, F. J. **Sobre competência Ética**. Lisboa, Edições 70, 1995 (Cap. I e II).

Cérebro, pensamento e linguagem, breve trabalho com conceitos

Leitura:

Deleuze, G., Guattari, F. **O que é a filosofia**. Rio de Janeiro, Ed. 34, 1992 (Conclusão: do caos ao cérebro).

Corpo/Psiquismo infantil por ângulos psicanalíticos

Leituras:

Monteiro, J. C. O abismo insondável do outro. *Jornal Estado de São Paulo*, Caderno 2, s/d.

Eliacheff, C. **Corpos que gritam – a psicanálise com bebês**. São Paulo, Ática, 1996. Páginas 9 – 48; 141-144.

Sintomas na linguagem: vicissitudes na constituição do sujeito

Leituras:

Palladino, R. R. R., Souza, L. A. e Cunha, M. C. Transtornos de linguagem e transtornos alimentares em crianças. **Revista Psicanálise e universidade**. n. 21. São Paulo, Núcleo de Estudos e Pesquisas em Psicanálise, PEPG em Psicologia Clínica da PUC-SP, 2004.

Souza, D. P. Procuro-me: aparência e sensação de si. Texto produzido para palestra no Ziguezague 2007/MAM – SP).

Cód. P00000	Disciplina: A DEFINIR	
Professor: CREENCIAMENTO		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado / Doutorado	TER – 19H00 ÀS 22H00	

Ementa:

Bibliografia:

Cód. P00184	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO I – TURMA A
Professor: Doris Ruthy Lewis	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado / Doutorado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. P00184	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO I – TURMA B
Professor: Suzana Magalhães Maia	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado / Doutorado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. P00185	Disciplina: SEMINÁRIO DE DISSERTAÇÃO II
Professor: Beatriz C. A. Caiuby Novaes	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 8H00 ÀS 11H00

Ementa:

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

Bibliografia Básica:

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública,.

GREENHALGH, T, Como ler artigos científicos – Fundamentos da medicina baseada em evidências, Artmed, 3ª. Edição, Porto Alegre, 2008, Reimpressão 2010.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa – Construção teórico-epistemológica – discussão comparada e aplicação nas áreas da saúde e humanas, Ed. Vozes, Petrópolis, 2003.

VOLPATO, G, Bases teóricas para redação científica ... por que seu artigo foi negado?, Ed. Cultura Acadêmica, São Paulo, 2007.

Bibliografia Complementar:

FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. **Pró-Fono R. Atual. Cient.** Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.

FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. **R. Dist. Comum.** São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.

LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber □ Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

Cód. P00039/4	Disciplina: SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA
Professor: LESLIE PICCOLOTTO FERREIRA	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Doutorado	TER – 8h00 – 11h00

Ementa:

Esta disciplina tem como objetivo aprofundar o conhecimento do aluno no amplo universo de estudos e pesquisas, encaminhando-o para a sua congregação nas diferentes linhas de pesquisas e estudos já definidas anteriormente. Constitui oportunidade para a reflexão crítica acerca dos métodos científicos e suas filiações epistemológicas e se organiza a partir das propostas individuais de tese dos doutorandos. Ainda, oferece a oportunidade de discussão do estado atual da arte e das pesquisas em Fonoaudiologia.

Bibliografia básica:

CHALMERS, A. F. *A Fabricação das Ciências*. São Paulo, Ed. UNESP, 1994.

CORACINI, M. J. *Um Fazer Persuasivo: o Discurso Subjetivo da Ciência*. São Paulo, EDUC, Campinas, Pontes, 1991.

FEYERABEND, P. K. *La Ciência En Una Sociedad Libre*. Madri, Siglo Veintiuno, 1982.

HENRY, J. *A Revolução Científica e as Origens da Ciência Moderna*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1998.

MORIN, E. *O problema Epistemológico da Complexidade*. 2 Ed., Lisboa, Publicações Europa-América, 1983.

POINCARÉ, H. *O Valor da Ciência*. Rio de Janeiro, Contraponto, 1995.

SCHATZMAN, E. *A Ciência Ameaçada*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1989.

Cód. P00183	Disciplina: PROCESSOS PATOLÓGICOS DA LINGUAGEM: AQUISIÇÃO E PERDA DA LINGUAGEM	
Professor: Maria Claudia Cunha		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 12H45 ÀS 15H45	

Ementa:

Esta disciplina aborda a linguagem na perspectiva da clínica fonoaudiológica, investigando os fundamentos teóricos das concepções psicanalíticas e lingüísticas de funcionamento da linguagem e procedimentos de avaliação, parâmetros diagnósticos e possibilidades de intervenção terapêutica nos problemas de linguagem. Assim, visa capacitar os alunos de todas as linhas de pesquisa do Programa para a investigação científica dos processos patológicos da linguagem associados a quadros clínicos diversos.

Bibliografia Básica:

BAIÃO, J.G. Bases biológicas da linguagem humana. Revista da SBPC, 2005

BENVENISTE, E. (1976) Comunicação animal e linguagem humana. In: Problemas de lingüística geral.SP: Editora da USP, 1976.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. SP: Plexus, 1997

PALLADINO, R.R.R Fonoaudiologia e desenvolvimento de linguagem: diálogo interdisciplinar. In: FERNANDES, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

WERTZNER, H. Fonologia: desenvolvimento e alterações. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, NAVAS, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

Bibliografia complementar:

MELLO, D.R.B. A psicanálise e seu encontro com a linguagem na obra de Freud. Inter Science Place. 3 (13), 2010

BÉFI-LOPES, D. Avaliação diagnóstica e aspectos terapêuticos nos distúrbios específicos de linguagem. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

SOUZA, L.A.P. Linguagem e corpo na fonoaudiologia. In: Fernandes, F.D.M., Mendes, B.C.A, Navas, A.L,G,P (org) Tratado de Fonoaudiologia. SP: Roca, 2009.

Cód. P00182	Disciplina: PRINCÍPIOS E MÉTODOS TERAPÊUTICOS EM FONOAUDIOLOGIA
Professor: Marta Assumpção de Andrada e Silva	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	TER 16H00 ÀS 19H00

Ementa:

Esta disciplina, obrigatória para todos os alunos, tem por objetivo incluir o mestrando no campo da reflexão sistemática e do pensamento crítico a cerca do método. As questões metodológicas na clinica e na pesquisa, tanto na vertente clínico-terapêutico como na assessoria, são discutidas de forma aprofunda na perspectiva histórica e da concepção de sujeito e de linguagem do indivíduo.

Bibliografia Básica

Flick U. Qualidade na pesquisa qualitativa. Bookman / Artmed, São Paulo, 2008.

Greenhalgh T. Como ler artigos científicos – fundamentos da Medicina baseada em evidências (3ª. edição). Artmed Editora, Porto Alegre, 2013.

Mlodinow L. O andar do bêbado – como o acaso determina nossas vidas. Jorge Zahar Editora, Rio de Janeiro, 2009, p.7- 29.

Pope C, Mays N. Pesquisa qualitativa na atenção à saúde. Artmed, 3ª.ed., São Paulo, 2009.

Santos I E. Manual de métodos e técnicas de pesquisa científica. Editora Impetus, Rio de Janeiro, 8ª. ed, 2011.

Stake RE. Pesquisa Qualitativa – estudando como as coisas funcionam. Artmed, Porto Alegre, 2010.

Tahan, L C; Maia, S M. A função terapêutica em Fonoaudiologia. Revista Distúrbios da Comunicação, Comunicações, São Paulo, 17(1): 115-121, abril, EDUC, 2005.

Cód. P00394/1	Disciplina: VOZ CANTADA: A ATUAÇÃO FONOAUDIOLÓGICA
Professor: Marta Assumpção de Andrada e Silva	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	TER – 19H15 – 22H15

Ementa:

Esta disciplina tem por objetivo discutir e refletir sobre o atendimento fonoaudiológico relacionado a indivíduos com alteração na voz cantada. O foco é pensar na voz cantada para os profissionais da voz, não só para os cantores e considerar as diversas faixas etária. Iremos discutir também a relação entre voz falada e voz cantada, ao considerar os ajustes do trato vocal, além da relação entre o professor de canto e o fonoaudiólogo. A disciplina pretende analisar as publicações sobre o assunto dos últimos dez anos.

Bibliografia básica

Andrada e Silva M A , Loiola C M, Bittencourt M F Q P, Ghirardi A C A M. In: Oliveira I B, Ameida A A F, Raize T, Behlau M. (org.) Atuação fonoaudiológica em voz profissional. GEN (Grupo Editorial Nacional) / Roca, São Paulo, 2011.

Andrada e Silva M A, Loiola C M, Bittencourt M F Q P, Ghirardi A C A M. Trabalho fonouadiológico com cantores. In: Oliveira I B, Ameida A A F, Raize T, Behlau M. (org.) Atuação fonoaudiológica em voz profissional. GEN (Grupo Editorial Nacional) / Roca, São Paulo, 2011.

Andrada e Silva M A, Duprat A. Voz Cantada. In: Fernandes FDM; Mendes BCA; Navas ALPGP (org.) Tratado de Fonoaudiologia (segunda edição). São Paulo, ROCA, 2010.

Andrada e Silva M A. Expressividade no canto. In: **Kyrillos LR. (org,)** Expressividade, da teoria à prática. Rio de janeiro, Revinter, 2005.

Andrada e Silva M A. ; Duprat A C. A voz cantada. In Ferreira LP; Befi-Lopes DM; Limongi SCO (org.) Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo, ROCA, 2004.

Bunch,M. Dynamics of the Singing Voice. New York, 3ed., Springer-Verlag Wien, 1995.

Cód. P05392	Disciplina: A CLÍNICA COMO OBJETO DE INVESTIGAÇÃO: O DIZER E O DITO	
Professor: Regina Maria Ayres de Camargo Freire		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado / Doutorado	TER – 19H15 – 22H15	

Ementa:

Esta disciplina, optativa, está vinculada a linha de pesquisa - *Linguagem e Subjetividade*. Tem por objetivo incluir o aluno na prática da coleta, transcrição, análise e interpretação de dados empíricos, extraídos da cena clínica fonoaudiológica. A metodologia adotada irá interpelar as ciências da linguagem e a psicanálise para que as mesmas compareçam como fonte de inspiração teórica e de debates. Dado que a análise incide sobre a fala do sujeito, serão privilegiados os olhares sobre a linguagem da perspectiva da relação Língua-Fala-Escrita-Sujeito-Outro. Portanto, será focando os processos discursivos e seus efeitos e o funcionamento das marcas sintomáticas que se buscará uma distinção entre sintomas estruturais do sujeito falante e sintomas clínicos. Sobre estes se operará uma distinção entre quadros e tipos clínicos, visando a direção do tratamento.

Bibliografia:

- CARVALHO, G.M.M. - Levantamento de questões sobre o erro em aquisição da linguagem. *Letras de Hoje*, Porto Alegre. v.30. nº4, p.137-162, 1995
- DE LEMOS, C.T.G. – *Das Vicissitudes da Fala da Criança e de sua Investigação*. Campinas: Caderno de Estudos Lingüísticos: 42: 41-69, 2002
- FREIRE, R – *A escrita da fala: transcrição enquanto método* em Leda Tfouni (org) *Letramento, Escrita e Leitura*. Mercado de Letras, Campinas, 2010.
- GOUVEA, G., FREIRE, R., DUNKER, C. – *Sanção em Fonoaudiologia: um modelo de organização dos sintomas de linguagem*, Campinas, Caderno de Estudos Lingüísticos: 53: 1, 2011
- D'OR, J. - *Estruturas e clínica psicanalítica*. Taurus Ed., 1991
- DUNKER, C.I.L - *Lacan e a clínica da interpretação*. Hacker Editores, 1996
- LACAN, J.J. – *O seminário, livro 3: as psicoses, 1955-1956*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2002
- OCHS, E.- *Transcription as Theory in Elinor Ochs & Bambi Schieffelin "Developmental Pragmatics"*. Academic Press, 1979, pag. 43-72

Cód. P05393	Disciplina: PERSPECTIVAS SOCIOLÓGICAS DO DESVIO E DA DEFICIÊNCIA	
Professor: José Geraldo Silveira Bueno		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	Quarta: 9H00 ÀS 12H00	

Ementa: Esta disciplina tem por objetivo possibilitar o aprofundamento dos alunos nas perspectivas teóricas das ciências sociais que, conjugadas às bases da biologia e da psicologia, permitem o entendimento da construção da deficiência como fenômeno social (Skrtic, 1996), ultrapassando as abordagens correntes que a tem confinado como fenômeno orgânico e individual. Sem negar que a deficiência constitui uma marca significativa na construção social da identidade desses sujeitos, a bibliografia adotada permitirá o aprofundamento teórico sobre marcas de classe, de raça e de gênero que, juntamente com a da deficiência, precisam ser consideradas na produção da pesquisa em educação especial.

Bibliografia

- BUENO, José Geraldo Silveira. *Educação especial* brasileira: questões conceituais e de atualidade. São Paulo, EDUC, 2013.
- DURKHEIM, Émile. *As regras do método sociológico*. São Paulo, Abril Cultural, 1983.
- FRANKLIN, Barry M. (Compilador) *Interpretación de la discapacidad: teoría e história de la educación especial*. Barcelona, Pomares-Corredor, 1996.
- GOFFMAN, Erving. *Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981.
- VELHO, Gilberto. *Desvio e divergência: uma crítica da patologia social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1977.

Obs. Conforme entendimentos com o Programa de Pós-Graduação em Fonoaudiologia, esta disciplina será oferecida como eletiva a alunos dos dois programas (10 vagas para EHPS e 5 para Fono), razão pela qual deve ser ministrada às 4as. Feiras, no período da manhã.

Cód. P00181	Disciplina: PRÁTICAS CLÍNICAS EM FONOAUDIOLOGIA
Professor: Regina Maria Ayres de Camargo Freire	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	QUA – 12H45 ÀS 15H45

Ementa:

Esta disciplina visa capacitar o aluno a discernir entre as várias técnicas utilizadas na prática fonoaudiológica e suas relações de filiação e congruência teóricas interdisciplinares, propiciando discussões críticas tanto a respeito da diversidade, quanto a critérios de eficácia do método clínico terapêutico fonoaudiológico.

Bibliografia Básica:

BEFFI-LOPES, D. & FERREIRA, L. P. & LIMONGE, S. (Orgs.) Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo, Roca, 2004.

BIRKMAN, M., CUNHA, M.C. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo pesquisador. *Revista Distúrbios da Comunicação*, v 17, nº 3, São Paulo, Educ, 2005.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. São Paulo, Plexus, 1997.

CUNHA, M.C. O setting fonoaudiológico: a que será (e não será) que se destina? *Revista Distúrbios da Comunicação*. v 13, nº 2, São Paulo, Educ 2002.

FREUD, S. (1914) Recordar, repetir e elaborar, ESB, V. XII, RJ, Imago, 1980.

NASIO, J.-D Que é um caso? In: Nasio, J.-D (org.) *Os grandes casos de Psicose*, RJ, Jorge Zahar, 2001.

PALLADINO, Ruth Ramalho Ruivo; CUNHA, Maria Claudia; SOUZA, L. A. P. Problemas de linguagem e alimentares em crianças: co-ocorrências ou coincidências? *Pró-Fono*, v. 19, p. 205-214, 2007.

Revista Distúrbios da Comunicação. VI. 12, nº 1, São Paulo, Educ, 2000.

SOUZA, L. A. P. Linguagem e corpo In: Tratado de Fonoaudiologia. 1 ed. São Paulo : Roca, 2004, v.1, p. 892-899.

Cód. P00392	Disciplina: CLÍNICA EM AUDIOLOGIA III: A AVALIAÇÃO AUDIOLÓGICA	
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado/Doutorado	Quarta: 12H45 ÀS 15H45 DERDIC	

Ementa: Acústica e medição do som. Anatomia e fisiologia do sistema auditivo. Como medir a audição. O audiômetro e a sala de exame. Audiometria tonal liminar. Sistema auditivo e problemas de audição. Medidas da imitância acústica. Timpanometria de banda larga. O uso dos sons da fala na avaliação audiológica. Mascaramento clínico. Interpretando os resultados da avaliação audiológica – audiometria tonal, logaudiometria, imitância acústica, testes eletroacústicos e eletrofisiológicos. Adequação do teste à condição e à população a ser identificada. Comprometimento com a necessidade e/ou possibilidade da intervenção.

Aulas teóricas e atividades práticas combinadas.

Bibliografia básica:

- Almeida K, Russo ICP, Momensohn-SantosTM. A aplicação do mascaramento em audiologia. SP. Ed. Lovise. 2^a ed., 1999.
- Gelfand,S. Essentials of Audiology Hardcover.3rd. Thieme. 2009
- Hunter, L.L., & Shahnaz, N. (2013). *Handbook of acoustic immittance*. San Diego: Plural Publishing.
- Hunter, L.L., Ries, D. T., Schlauch, R. S., Levine, S. C., & Ward W. D. (1999). Safety and clinical performance of acoustic reflex tests. *Ear and Hearing*, 20, 506–514.
- Johnson, C.E; , Danhauer, J. Handbook of Outcomes Measurement in Audiology . Singular Publishing Group , 2002 . 374pp
- Katz J., Medwetsky,I; Hodd,I (eds) - Handbook of Clinical Audiology. 6th.ed. Lippincott Williams & Wilkins, 2009
- Momensohn-Santos_TM, Russo ICP (org.) A prática da Audiologia clínica. 5^a ed., São Paulo: Cortes, 2005.
- Musiek F, Rintelman WF. Perspectiva contemporânea da avaliação audiológica. SP. ED. Manole.
- Pickles, J An introduction to the physiology of hearing. 4th ed. Brill Ed. 2013

Cód. P00194	Seminário de Debates: PROBLEMAS CLÍNICOS EM		
	AUDIOLOGIA		
Professor: Ana Claudia Fiorini			
Créditos: 03	Carga Horária: 225		
Nível: Mestrado/Doutorado	QUA 16H00 ÀS 19H00 DERDIC		

Ementa:

Ementa. Novas tecnologias para avaliação do sistema auditivo. Estratégias clínicas para avaliação da audição. Aporte teórico e prático na avaliação de perdas auditivas. A importância de métodos de diagnóstico avançado em audiologia. Discussões de casos clínicos. A pesquisa científica em audiologia clínica.

Bibliografia:

Olusanya BO, Neumann KJ, Saunders JE. The global burden of disabling hearing impairment: a call to action. Bull World Health Organ. 2014 May 1;92(5):367-73

Sahley TL, Musiek, FE. Basic Fundamentals in Hearing Science, 2013, Plural Publishing, 750p, USA.

Hamill TA, Price LL. The Hearing Science. 2 edition, 2013, Plural Publishing,, USA.

Roeser, R. J., Hosford-Dunn, H. and Valente, M. (Eds) (2000) Audiology: Diagnosis. Thieme Medical Publishers, Inc., New York: NY.

Cód. P02705	Atividade Programada: SEMINÁRIO EM CLÍNICA E PESQUISA I
Professor: TERESA MARIA MOMENSOHN DOS SANTOS	
Créditos: 01	Carga Horária: 75
Nível: Mestrado/Doutorado	8H00 ÀS 18H00 – 24 de abril de 2015

Ementa:

Pretende-se, com esta atividade programada, um espaço de integração entre professores e alunos da pós-graduação e um segmento de professores e alunos da graduação. Através de seminários organizados em torno de temática de interesse atual da Fonoaudiologia, um ou mais professores atuarão como apresentadores de um mesmo tema, sob perspectivas diferentes e um ou mais palestristas atuarão como debatedores, provocando o grupo para a discussão em que todos terão participação.

Bibliografia Básica:

Dada a natureza de funcionamento desta atividade, não há bibliografia a ser indicada.