

**PEPG em FONOAUDIOLOGIA**  
**EMENTAS – DISCIPLINAS 2 2011**

Cód. 2222	Seminário de Debates: <b>Família e Clínica Fonoaudiológica</b>
Professor: <b>Suzana Magalhães Maia</b>	
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Pretende-se examinar o processo de constituição da família e sua dinâmica contextualizada na sociedade contemporânea, por sua importância como primeiro ambiente e lugar da constituição da criança enquanto pessoa.

Para isto será utilizado o referencial teórico da Psicanálise, aqui representada por D. Winnicott, F. Dolto e J.P. Lebrun, todos, cada um à sua maneira, interessados em transformar o conhecimento do sofrimento humano, sempre particular e individual que adquiriram, em modos para que se possa compreender as vicissitudes da condição humana e sua necessidade de pertencimento.

Desta maneira, pretende-se contribuir para que o fonoaudiólogo em suas ações terapêuticas, apreenda o sentido e o significado que tem a família na história de seus pacientes, e assim desenvolva suas intervenções a partir das necessidades que identifica .

**Programa:**

A disciplina será dividida em duas partes, dispostas da seguinte maneira:

Parte I: A contribuição da Psicanálise para o entendimento da importância da família na constituição de uma pessoa.

- A. A perspectiva de Donald Winnicott.
- B. A perspectiva de Françoise Dolto.
- C. A perspectiva de Jean-Pierre Lebrun.

Parte II: Clínica Fonoaudiológica e Família.

- A. Análise de artigos, dissertações e teses que tratem do assunto.

Análise de situação clínica escolhida pelos alunos e que contemplem a questão familiar.

**Bibliografia básica:**

Winnicott, D. ( 1960-1993) –*“Relacionamento Inicial da mãe com o Filho”* In : *A família e o desenvolvimento individual*. São Paulo, Martins Fontes, pp. 27-32.

Winnicott, D. ( 1950-1993) – *“Crescimento e Desenvolvimento na Imaturidade”*. In: op. cit., pp. 33-47.

Winnicott, D. ( 1957-1993)- *“ Fatores de Integração e Ruptura na Vida Familiar”*In: op. cit. , pp.55-65.

Winnicott, D. ( 1961-1993)- *“Adolescência ”*. In: op. cit., pp. 98-107.

Winnicott, D. – *O ambiente e os processos de maturação*. Porto Alegre, Artes Médicas, 1983.

Winnicott, D. – *Os bebês e suas mães*. São Paulo, Martins Fontes, 1996.

- Dolto, F. *Quando os pais se separam*. Rio de Janeiro, Ed. Zahar, 2003, pp. 11-76.
- Dolto, F. – *Etapas decisivas da infância*. São Paulo, Martins Fontes, 2007, pp. 1-66.
- Dolto, F. & Hamal, N. – *Destinos de Crianças*. São Paulo, Martins Fontes, 1988, pp. 3-18.
- Lebrun, J.P.- *A perversão comum: viver juntos sem Outro*. Rio de Janeiro, Companhia de Freud Ed., 2008, pp. 21-47.
- Pereira, A. S.C. - *E estudo da Produção Científica Fonoaudiológica Nacional sobre Família*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2008.
- Micheline, C. & Caldana, M.L.- “*Grupo de Orientação Fonoaudiológica aos familiares de lesionados cerebrais adultos*”. Rev.CEFAC, S.P. 7(2), 137:48, abril-junho, 2005.
- “A família na clínica fonoaudiológica e psicopedagógica: uma valiosa parceria. *Psicologia: Teoria e Prática*. 2002, 4(2): 41-48.
- Santana, M.C. et all- “*Aleitamento materno em prematuros: atuação fonoaudiológica baseada nos pressupostos da educação para promoção de saúde*. *Ciência Saúde Coletiva* 2007,
- Caldas, F.F. et all.- “*O envolvimento do pai no processo de (re)habilitação auditiva de seu filho deficiente auditivo*. *Comunicação, Ciências Saúde*. 2009, 20(1) : 17-28.
- Rangel, S. –*A escuta dos pais na clínica fonoaudiológica*. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2006.
- Fernandes, F.D.M.- “*Famílias com crianças autistas na literatura internacional*”. *Revista da Sociedade Brasileira de Fonoaudiologia*, 2009, 14(3): 427-32.
- Rios, I.J.A. – Mãe e Bebê prematuro extremo: possibilidade de vínculo em situação adversa. Dissertação de Mestrado, Programa de Estudos Pós-Graduados em Fonoaudiologia da PUCSP, 2007.
- Moreira, E.C.- *O cuidado da criança e da família na atenção básica: grupo de pais em uma Unidade Básica de Saúde*. Dissertação de Mestrado, Pós-Graduação da Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Estadual de Campinas, área de concentração: Saúde de Criança e do Adolescente, 2009
- Pego, J.A. & Maia, S.M. - *A importância do ambiente no desenvolvimento do recém-nascido pré-termo*. *Distúrbios da Comunicação*, 2007: 39-50

Cód. 480	Seminário de Debates: <b>Implante Coclear</b>
Professor: <b>Orozimbo Alves da Costa Filho</b>	
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: <b>Mestrado/Doutorado</b>	

**Ementa:**

Esta disciplina aborda aspectos referentes ao Implante Coclear, discutindo seus conceitos básicos, os critérios de seleção e indicação para o procedimento cirúrgico e a habilitação e reabilitação dos pacientes implantados. A fundamentação teórica da reabilitação oral/aural norteia a discussão sobre a habilitação e reabilitação de crianças portadoras de deficiência auditiva.

**Bibliografia:**

CLARK, G.M.; COWAN, R.S.C.; DOWELL, R.C. – Cochlear Implantation for infants and children. Singular Publishing Group. San Diego, 2000.

EASTBROOKS, W. – Cochlear implants for kids. Alexander Graham Bell Association for the Deaf, 1998.

NIPARKO, J.K.; KIRK, K.I.; MELLON, N.K.; ROBBINS, A.M.; TUCCI, D.L.; WILSON, B.S. – Cochlear Implants: Principles & Practices. Lippincott Williams & Wilkins, Philadelphia, 2000.

WALTZMAN, S.B.; COHEN, N.L. – Cochlear Implants. Thieme, New York, 2000.

Cód. 1063	Disciplina: <b>Processos Patológicos da Linguagem: Aquisição e Perda da Linguagem</b>	
Professor: Maria Claudia Cunha		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado		

**Ementa:**

Esta disciplina aborda a linguagem na perspectiva da clínica fonoaudiológica, investigando os fundamentos teóricos das concepções psicanalíticas e lingüísticas de funcionamento da linguagem e procedimentos de avaliação, parâmetros diagnósticos e possibilidades de intervenção terapêutica nos problemas de linguagem. Assim, visa capacitar os alunos de todas as linhas de pesquisa do Programa para a investigação científica dos processos patológicos da linguagem associados a quadros clínicos diversos.

**Bibliografia Básica:**

BENVENISTE, E. – Comunicação animal e linguagem humana. In: Problemas de Linguística Geral. SP, Cia Ed Nacional/Editora da USP, 1979

CUNHA, M.C. – Deslizamentos e deslizos do campo fonoaudiológico em Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. SP, Ed.Plexus, 1997

\_\_\_\_\_ \_ Linguagem e psiquismo: considerações fonoaudiológicas estritas. In: Tratado de Fonoaudiologia, 2ª Ed. SP, Roca, 2009.

DOLTO, F. – Tudo é linguagem, SP, Martins Fontes, 1999

FREUD, S – Lapsos de língua em ESB, v. VI, RJ, Imago. (1901-1980)

PALLADINI, R.R.R – Fonoaudiologia e desenvolvimento da linguagem: diálogo interdisciplinar. In: Tratado de Fonoaudiologia, 2ª Ed. SP, Roca, 2009

SOUZA, L. A. P. Linguagem e corpo In: Tratado de Fonoaudiologia, 2ª ed. SP, Roca, 2009.

Cód.1884	Seminário de Debates: <b>Avaliação audiológica: a clínica em audiologia</b>
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Discutir com os alunos os procedimentos e os resultados dos testes auditivos que contribuem para ultimar o diagnóstico dos transtornos que acometem a audição; Discutir o papel do fonoaudiólogo, que atua na área da audiologia, qual o seu papel nos serviços que atuam nas áreas de avaliação, prevenção, habilitação e reabilitação dos problemas auditivos.

**Bibliografia básica:**

Momensohn-Santos,T.M e Russo,ICP – A prática da Audiologia clínica. SP. Ed. Cortes. 2005. 5ª.ed.

Katz, J. Handbook of clinical audiology.6th ed. Published Philadelphia: Wolters Kluwer Health/Lippincott Williams & Wilkins 2009

Musiek FA, Rintelmann WF. Perspectivas Atuais em Avaliação Auditiva, São Paulo: Editora Manole; 2001

Almeida,K; Russo,ICP, Momensohn-Santos,TM - A aplicação do mascaramento em audiologia. SP. Ed. Lovise. 2ª. ed..

Cód. 1305	Disciplina: Estudos Epistemológicos e Metodológicos da Pesquisa
Professor: Luiz Augusto de Paula Souza	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	

### Ementa:

Conhecer e discutir as principais concepções que fundamentam o conhecimento científico – positivismo, fenomenologia e dialética histórica - e os diferentes métodos e técnicas de pesquisa deles decorrentes.

### Bibliografia Básica:

ANDERY, M.A. P, et. al. Para Compreender a Ciência: Uma Perspectiva Histórica, Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, São Paulo, EDUC, 2001.

CUNHA, M.C., FRIEDMAN, S., COSTA, H.O., SANTOS T.M.M.dos, SPINELLI, M.,FREIRE, R.M. “Fonoaudiologia como Lugar na Ciência”, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 1-23, 2000.

CUNHA, M.C. “Desesquecimentos: sobre a Escolha do Material Clínico na Pesquisa Fonoaudiológica” em Distúrbios da Comunicação, São Paulo, EDUC, 12 (1): 91-99, dez., 2000.

DUARTE, Marcos. Uma visão sobre formas de pesquisa. Disponível em:

<<http://lob.incubadora.fapesp.br/portal/t/metodologia/pesquisa.pdf>>.

GIL, A.C. Métodos e Técnicas em Pesquisa Social, São Paulo, Atlas, 2006.

KUHN, T.S. A Estrutura das Revoluções Científicas, São Paulo, Ed. Perspectiva, 2009.

MAIA, S.M., CARNICELLI, M., RUBINO, R., PUPO, A.C., PAULA SOUZA, L.A.,

TRENCH, M.C.B., FREIRE, M.R. “A questão do objeto em Fonoaudiologia” em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 25-41, 2000.

PAULA SOUZA, L.A., SANTOS T.M.M. dos, CUNHA, M.C., SPINELLI, M., LEWIS, D.R., FREIRE,M.R., “Método em Fonoaudiologia: Princípios e Técnicas, em Fonoaudiologia Seminários de Debates, FREIRE, R.M. (org.) , São Paulo, Roca, Série Interfaces, 3: 93-121, 2000.

SEVERINO, A.J. Metodologia do Trabalho Científico, 22ª edição, São Paulo, Corte, 2002.

SPINK, M. J. P. Caminando sobre huevos: una reflexión constructora sobre la investigación. Athenea Digital, Barcelona, v. 9, n. 1, p. 168-183, 2006.

TURATO, E.R. Métodos Qualitativos e Quantitativos na Área da Saúde: Definições, Diferenças e seu Objetivos de Pesquisa, Revista Saúde Pública, 39(3):507-14, 2005.

TRIVIÑOS, A.N. Introdução à Pesquisa em Ciências Sociais, São Paulo, Atlas, 1995.

[http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_cient%C3%ADfico](http://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_cient%C3%ADfico)

Cód. 1064	Disciplina: <b>Princípios e Métodos Terapêuticos em Fonoaudiologia – Turma A</b>	
Professor: Marta Assumpção de Andrada e Silva		
Créditos: 03	Carga Horária: 225	
Nível: Mestrado		

### **Ementa:**

Esta disciplina, obrigatória para todos os alunos, tem por objetivo incluir o mestrando no campo da reflexão sistemática, propiciando o discernimento crítico em relação às questões metodológicas de um campo particular do universo fonoaudiológico, quer na vertente clínico-terapêutico, quer na de assessoria fonoaudiológica.

### **Bibliografia Básica:**

- BALEN, S.A., FRIZZO, D. Et Al Saúde Auditiva da teoria à prática. SP. Editora Santos. 2010
- FERNANDES, F.D., MENDES, BCA., NAVAS, ALP (G. P.) Tratado de Fonoaudiologia – 2ª.ed. São Paulo, Editora Roca, 2009
- MAIA S.M., TAHAN L.C. A função terapêutica em Fonoaudiologia. Revista Distúrbios da Comunicação. , v.17, p.115 - 121, 2005.
- MOURA, MC Educação para surdos: práticas e perspectivas. São Paulo, Editora Santos, 2008.
- SANTANA, Ana Paula (2007). Surdez e Linguagem - Aspectos e Implicações Neurolingüísticas. São Paulo: Plexus Editora.
- SILVA, A.N. Memórias de um surdo pós-meningite. São Paulo. Scortecci Editora. 2007
- SILVA, Marília da P. Marinho. A construção de sentidos na escrita do aluno surdo. São Paulo: Plexus, 2001.

Cód. 0081	Disciplina: <b>Seminário de Dissertação II – Turma A</b>
Professor: <b>Leslie Piccolotto Ferreira</b>	
Créditos: 03	<b>Carga Horária: 225</b>
Nível: Mestrado	

### **Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

### **Bibliografia Básica:**

BERQUÓ, ES, et. al., Bioestatística, Ed. Pedagógica e Universitária Ltda., São Paulo, 1a. edição revisada, 1981.

CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, Biblioteca/CIR, São Paulo, 1998.

DORIA FILHO, U, Introdução à bioestatística – Para simples mortais, Ed. Negócio, São Paulo, 1999.

GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo

International Committee of Medical Journal Editors. Uniform Requirements for Manuscripts submitted to Biomedical Journals. Ann Intern Med, 126:36 – 47, 1997.

ISKANDAR, JI, Normas da ABNT – Comentadas para trabalhos científicos, 2a. edição, Ed. Juruá, Curitiba, 2003.

LAVILLE, C & DIONNE, J, A construção do saber – Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.

MACHADO, AR, et al., Planejar gêneros acadêmicos, Ed. Parábola, São Paulo, 2005.

MINAYO, MCS, (org.), Pesquisa social – Teoria, método e criatividade, Ed. Vozes, Petrópolis, 1994

PEREIRA, JCR. Análise de dados qualitativos – Estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais, Edusp, 2a. ed, São Paulo, 1999.

PEREIRA, JCR, Análise de dados qualitativos – Estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais, Edusp, São Paulo, 1999.

PERROTA, C, Um texto para chamar de seu – Preliminares sobre a produção do texto acadêmico, Ed. Martins Fontes, São Paulo, 2004.

SEVERINO, AJ. Metodologia do trabalho científico. 23ª ed. São Paulo, Cortez Ed. 2007.

SPECTOR, N, Manual para redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos, 2a. edição, Ed. Guanabara/Koogan, Rio de Janeiro, 2002.

TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa, Ed. Vozes, São Paulo, 2003.

Cód. 0081	Disciplina: <b>Seminário de Dissertação II – Turma B</b>
Professor: Doris Ruth Lewis	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	

**Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, vinculada a todas as Linhas de Pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. Disciplina obrigatória, aprofunda os conhecimentos nos diferentes métodos de pesquisa qualitativa e quantitativa, iniciados na disciplina Seminário de Dissertação I.

**Bibliografia Básica:**

- BERQUÓ, ES, et. al., Bioestatística, Ed. Pedagógica e Universitária Ltda., São Paulo, 1a. edição revisada, 1981.
- CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, Biblioteca/CIR, São Paulo, 1998.
- DORIA FILHO, U, Introdução à bioestatística – Para simples mortais, Ed. Negócio, São Paulo, 1999.
- GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo
- International Committee of Medical Journal Editors. Uniform Requirements for Manuscripts submitted to Biomedical Journals. Ann Intern Med, 126:36 – 47, 1997.
- ISKANDAR, JI, Normas da ABNT – Comentadas para trabalhos científicos, 2a. edição, Ed. Juruá, Curitiba, 2003.
- LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber – Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.
- MACHADO, AR, et al., Planejar gêneros acadêmicos, Ed. Parábola, São Paulo, 2005.
- MINAYO, MCS, (org.), Pesquisa social – Teoria, método e criatividade, Ed. Vozes, Petrópolis, 1994
- PEREIRA, JCR. Análise de dados qualitativos – Estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais, Edusp, 2a. ed, São Paulo, 1999.
- PEREIRA, JCR, Análise de dados qualitativos – Estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais, Edusp, São Paulo, 1999.
- PERROTA, C, Um texto para chamar de seu – Preliminares sobre a produção do texto acadêmico, Ed. Martins Fontes, São Paulo, 2004.
- SEVERINO, AJ. Metodologia do trabalho científico. 23ª ed. São Paulo, Cortez Ed. 2007.
- SPECTOR, N, Manual para redação de teses, projetos de pesquisa e artigos científicos, 2a. edição, Ed. Guanabara/Koogan, Rio de Janeiro, 2002.
- TURATO, ER, Tratado da metodologia da pesquisa clínico-qualitativa, Ed. Vozes, São Paulo, 2003.

Cód. 1304	Disciplina: <b>Seminário de Dissertação I – Turma A</b>
Professor: Beatriz C. A. Caiuby Novaes	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	

**Ementa:**

Trata-se de disciplina básica ao curso de mestrado, que, pelo tema que aborda, está vinculada a todas as linhas de pesquisa do PEPG em Fonoaudiologia. A disciplina é obrigatória e subsidia o aluno na elaboração do projeto de pesquisa, particularmente nas questões metodológicas. Ela aborda as normas da ABNT, as recomendações do grupo de Vancouver para a redação do projeto e dissertação e sobre as partes que os compõem. A escrita científica e acadêmica também é conteúdo desta disciplina. São discutidos os projetos de pesquisa em construção.

**Bibliografia Básica:**

- CUENCA, AMB et al, Guia de apresentação de teses, Universidade de São Paulo, Faculdade de Saúde Pública, Biblioteca/CIR, São Paulo, 1998.
- FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. A produção literária do fonoaudiólogo brasileiro. *Pró-Fono R. Atual. Cient.*. Carapicuíba, 1994.
- FERREIRA, L.P; RUSSO, I.C.P. Fonoaudiólogos doutores no Brasil: segundo áreas de atuação e programas. *Pró-Fono R. Atual. Cient.* Barueri (SP), v.16, n.1, p.119-130, jan-abr. 2004.
- FREIRE, R.M.; PASSOS, M.C. Uma análise da produção de conhecimentos no interior do PEPG em fonoaudiologia: de sua fundação até o milênio. *R. Dist. Comum.* São Paulo, v.7, n.1, p. 37-43, abr. 2005.
- GIL, AC, Como elaborar projetos de pesquisa, 3a. edição, Ed. Atlas, São Paulo, 1996 (já existe nova edição, mas está igual a esta)
- ISKANDAR, JI, Normas da ABNT – Comentadas para trabalhos científicos, 2a. edição, Ed. Juruá, Curitiba, 2003.
- LAVILLE,C & DIONNE,J, A construção do saber – Manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas, Ed. Artmed, Porto Alegre, 1999.
- PEREIRA, JCR, Análise de dados qualitativos – Estratégias metodológicas para as ciências da saúde, humanas e sociais, Edusp, São Paulo, 1999.
- PERROTA, C, Um texto para chamar de seu – Preliminares sobre a produção do texto acadêmico, Ed. Martins Fontes, São Paulo, 2004.

Cód. 3143	Seminário de Debates: Saúde e Qualidade de Vida
Professor: Maria Cecília Bevilacqua	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Esta disciplina aborda os aspectos referentes às investigações e ações voltadas ao deficiente. Serão discutidos aspectos relacionados à Atenção Básica em Saúde (Programa da Saúde da Família), a Identificação e Diagnóstico desta população, ou seja, o processo de prevenção, identificação e diagnóstico, e a articulação de todo este processo com a terapêutica necessária. Discute o contexto histórico, político e tecnológico das deficiências e o referencial teórico que fundamenta as ações do Sistema Único de Saúde. Otimização da qualidade de vida nos programas de Saúde e Análise da Legislação vigente ao nível da Saúde, da Previdência e das garantias do Trabalho, também serão enfocadas.

**Bibliografia Básica:**

FONTES DA INTERNET DOS MINISTÉRIOS DA SAÚDE, PREVIDÊNCIA E DO TRABALHO (PORTARIAS E LEGISLAÇÃO ).

FORUM DE DEBATES AUDIÇÃO E CRIANÇA, PRO-FONO, Vol. 7, No. 2, 1995

PARVING, A; The need for universal neonatal hearing screening – some aspects of epidemiology and identification, Acta Paediatr Suppl, Dec; 88(432): 69-72, 1999.

Revistas da área da Saúde Coletiva e outras publicações dos periódicos nos últimos 3 anos.

Cód. 1300	Disciplina: <b>Práticas Clínicas em Fonoaudiologia: Análise Clínica</b>
Professor: <b>Beatriz C. A. Caiuby Novaes</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	

### **Ementa:**

Esta disciplina visa capacitar o aluno a discernir entre as várias técnicas utilizadas na prática fonoaudiológica e suas relações de filiação e congruência teóricas interdisciplinares, propiciando discussões críticas tanto a respeito da diversidade, quanto a critérios de eficácia do método clínico terapêutico fonoaudiológico.

### **Bibliografia Básica:**

BEFFI-LOPES, D. & FERREIRA, L. P. & LIMONGE, S. (Orgs.) Tratado de Fonoaudiologia. São Paulo, Roca, 2004.

BIRKMAN, M., CUNHA, M.C. Fonoaudiólogo terapeuta *versus* fonoaudiólogo pesquisador. *Revista Distúrbios da Comunicação*, v 17, nº 3, São Paulo, Educ, 2005.

CUNHA, M.C. Fonoaudiologia e Psicanálise: a fronteira como território. São Paulo, Plexus, 1997.

CUNHA, M.C. O setting fonoaudiológico: a que será (e não será) que se destina? *Revista Distúrbios da Comunicação*. v 13, nº 2, São Paulo, Educ 2002.

FREUD, S. (1914) Recordar, repetir e elaborar, ESB, V. XII, RJ, Imago, 1980.

NASIO, J.-D Que é um caso? In: Nasio, J.-D (org.) *Os grandes casos de Psicose*, RJ, Jorge Zahar, 2001.

PALLADINO, Ruth Ramalho Ruivo; CUNHA, Maria Claudia; SOUZA, L. A. P. Problemas de linguagem e alimentares em crianças: co-ocorrências ou coincidências? *Pró-Fono*, v. 19, p. 205-214, 2007.

*Revista Distúrbios da Comunicação*. VI. 12, nº 1, São Paulo, Educ, 2000.

SOUZA, L. A. P. Linguagem e corpo In: Tratado de Fonoaudiologia. 1 ed. São Paulo : Roca, 2004, v.1, p. 892-899.

Cód. 1298	Disciplina: <b>Aspectos Bio-Psíquicos da Linguagem</b>
Professor: Teresa Maria Momensohn dos Santos	
Créditos: 03	Carga Horária: 225
Nível: Mestrado	

### **Ementa:**

Esta disciplina estuda as relações entre cérebro e audição, linguagem, fala e cognição. Visa fundamentar investigações de alunos que se baseiam na premissa de que a comunicação é uma atividade mental, uma função cerebral, que não pode ser vista como um fenômeno unitário, mas como uma resposta multi sensorial integrada às emoções, e à cognição.

### **Conteúdos**

1. Organização estrutural e funcional do sistema nervoso central: audição, linguagem e fala
2. Desenvolvimento, envelhecimento e plasticidade do sistema nervoso central
3. Cognição e emoção
4. Processamento central da linguagem
5. Processamento central da fala
6. Processamento auditivo central
7. Processamento auditivo da linguagem oral

### **Bibliografia Básica:**

1. Lent,R Cem Bilhoes de Neurônios – Conceitos Fundamentais da Neurociência. Rio de Janeiro, Atheneu, 2001
2. Bear, MF, Connors, BW , Paradiso MA. Neurociências (3ª edição) Artmed editora, 2008
3. Kolb, B.; Whishaw,I.Q. Neurociência do Comportamento. ED. Manole. 2002
4. Luria, A. R *Fundamentos de neuropsicologia*. São Paulo, SP: Editora da Universidade de São Paulo. 1981
5. Bellis TJ. Assessment and management of central auditory processing disorders in the educational setting from science to practice. 2nd ed. New York: Delmar Learning; 2003.
6. Momensohn-Santos,T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. In:Ferreira LP, Befi-Lopes DM, Limongi SCO, org. Tratado de fonoaudiologia. São Paulo: Roca; 2004.
7. Momensohn-Santos,T.M; Barreiro-Branco, FCA. Avaliação do processamento auditivo. Fernandes, F.D. M., Mendes, B.C.A. , Navas, A.L.;Pereira G. P. Tratado de Fonoaudiologia - Segunda Edição. SP. Ed. Rocca , 2004
8. McAdams, S ; Bigand, E Thinking in sound – The cognitive psychology of human audition. Oxford University Press, Oxford 1993  
Bhatnagar, SC; Andy, OJ Neurociencia para el estudio de las alteraciones de la comunicación. Barcelona, Masson, 1997

Cód. 2821	Seminário de Debates: <b>Epidemiologia e Fonoaudiologia</b>
Professor: <b>Ana Claudia Fiorini</b>	
Créditos: <b>03</b>	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: <b>Mestrado/Doutorado</b>	

**Ementa:**

Discutir conceitos básicos de epidemiologia e o uso na compreensão do processo saúde-doença e na vigilância em saúde. Epidemiologia como ciência básica da saúde coletiva fundamentada nos pilares das ciências biológicas, ciências sociais e da bioestatística. Os principais indicadores de saúde, a prevalência e a incidência e os determinantes de ocorrência das doenças. Os métodos empregados na epidemiologia discutindo tipo de estudos, delineamento das pesquisas, etapas da investigação, seleção da amostra e controle das variáveis.

**Bibliografia:**

Pereira, M. G. Epidemiologia: teoria e prática. Ed. Guanabara Koogan, Rio de Janeiro, 2001.

Rouquaryol, M.Z. Epidemiologia & Saúde, 4ª edição, Ed. Medsi, Rio de Janeiro, 1994.

Hennekens, C.H. Epidemiology in Medicine. Edited by Mayrent, S.L. Little, Brown and Company, USA, 1987.

Fletcher, R.H; Fletcher, S.W. Epidemiologia Clínica: elementos essenciais, Artmed, Porto Alegre, 2006.

Fiorini, A.C. O uso de registros de emissões otoacústicas como instrumento de vigilância epidemiológica de alterações auditivas em trabalhadores expostos a ruído. São Paulo, 2000.

[Tese – Doutorado, Faculdade de Saúde Pública, Universidade de São Paulo].

FIORINI, A. C. ; PARRADO-MORAN, M. E. S. . Emissões Otoacústicas Produto: estudo dos diferentes níveis sonoros no teste com indivíduos com e sem perdas auditivas. Revista Distúrbios da Comunicação, São Paulo, v. 17, n. 3, 2005.

Cód. 1972	Seminário de Debates: <b>Voz Cantada: A atuação fonoaudiológica</b>
Professor: <b>Marta Assumpção de Andrada e Silva</b>	
Créditos: 03	Carga Horária: <b>225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Esta disciplina tem por objetivo discutir o atendimento fonoaudiológico junto a voz falada e voz cantada, em geral e em particular aos profissionais da voz e grupos etários específicos como a infância e a 3a. idade, tendo como base a literatura nacional e estrangeira, buscando explicitar a questão do método e das práticas utilizadas.

**Bibliografia:**

- BEHLAU, M & Pontes, P. Avaliação e tratamento das disfonias. Ed Lovise, São Paulo, 1995.
- BOONE, D. MacFarlane The voice and voice therapy. Prentice Hall, Englewood Cliffs, 1988.
- BUNCH, M. – Dynamics of the Singing Voice. Springer-Verlag Wien, New York, 1995.
- COLTON, R. & Casper, J. Compreendendo os problemas da voz. Artes Médicas, Porto Alegre, 1996.
- COSTA, H. O & Andrada/Silva, M. A – Voz Cantada: evolução, avaliação e terapia fonoaudiológica. Lovise, São Paulo, 1998.
- FERREIRA, L.P. Um pouco de nós sobre voz. Pró-fono. Carapicuíba. 1992.

Cód. 3140	<b>Seminário de Debates: Linguagem, Subjetividade e Sociedade: fala e fluência</b>
<b>Professor: Silvia Frieman</b>	
Créditos: 03	<b>Carga Horária: 225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	

### **Ementa:**

Apoiada em uma concepção biopsicossocial de homem e de linguagem, a disciplina trabalha articulações entre significados sociais, sentidos subjetivos e problemas de linguagem com foco em questões que dizem respeito à fala, à fluência e seus problemas. Analisa visões de saúde e doença subjacentes a essa articulação e trabalha formas de investigar a clínica Fonoaudiológica na concepção assinalada.

### **Bibliografia:**

FREIRE, R.M. "Diagnóstico das Alterações de Linguagem Infantil". **Distúrbios da Comunicação**, v. 12 (1): 107-116, dez, 2000

FRIEDMAN, S & PASSOS, MC. "O Grupo Terapêutico em Fonoaudiologia: Uma Experiência com Pessoas Adultas". **Grupo e Fonoaudiologia**, Santana, AP; Berberian, AP; Massi, G (orgs.), São Paulo, Plexus Editora, 2007.

FRIEDMAN, S. & OLIVEIRA, P.S. "Clínica da Gagueira: Diferentes Paradigmas e suas Conseqüências". **Cadernos da Fonoaudiologia** – série Linguagem – David RHF & Silva PB (orgs) série Linguagem, São Paulo, Lovise, v. 1, 2005: 7-13, 2006.

FRIEDMAN, S. & OLIVEIRA, P.S. "A Clínica da Gagueira e o Livro Infantil". **Distúrbios da Comunicação**, v. 18, p. 223-233, 2006.

FRIEDMAN, S. "Fluência de Fala: Um Acontecimento Complexo". **Tratado de Fonoaudiologia**, Fernandes FDM; Mendes, BCA; Navas, ALPGP (orgs), SBFa, cap. 47, São Paulo: Editora Roca Ltda, v.1, p.443-448, 2010.

FRIEDMAN, S. **Gagueira: Origem e Tratamento**, São Paulo, Plexus, 2004.

FRIEDMAN, S & CUNHA (orgs.). **Gagueira e Subjetividade: Possibilidades de Tratamento**, S. Artmed Editora LTDA, Porto Alegre, RS, 159 p., 2001.

FRIEDMAN, S "Uma Aproximação Metodológica ao Estudo das Emoções". **Novas Veredas da Psicologia Social**, São Paulo, Brasiliense & EDUC, 1994.

MAIA, S. M. "A Singularidade e o Trabalho Clínico Terapêutico". **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, EDUC, 12 (1): 21-28, dez., 2000.

MEZAN, Renato. "Subjetividades Contemporâneas?". **Revista do Instituto Sedes Sapientiae** (número especial), São Paulo, v.1, n.1, p.12-17, 1997.

PAULA SOUZA, L.A. "Objetividade, Subjetividade e um Caminho pelo Meio". **Distúrbios da Comunicação**, São Paulo, EDUC, 12 (1): 11-19, dez., 2000.

Cód. 0432	Seminário de Debates: <b>A clínica como objeto de investigação</b>
Professor: Regina Maria Ayres de Camargo Freire	
Créditos: 03	<b>Carga Horária: 225</b>
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Esta disciplina, optativa, está vinculada a linha de pesquisa - *Linguagem e Subjetividade*. Tem por objetivo incluir o aluno na prática da coleta, transcrição, análise e interpretação de dados empíricos, extraídos da cena clínica fonoaudiológica. A metodologia adotada irá interpelar as ciências da linguagem e a psicanálise para que as mesmas compareçam como fonte de inspiração teórica e de debates. Dado que a análise incide sobre a fala do sujeito, serão privilegiados os olhares sobre a linguagem da perspectiva da relação Língua-Fala-Escrita-Sujeito-Outro. Portanto, será focando os processos discursivos e seus efeitos e o funcionamento das marcas sintomáticas que se buscará uma distinção entre sintomas estruturais do sujeito falante e sintomas clínicos. Sobre estes se operará uma distinção entre quadros e tipos clínicos, visando a direção do tratamento.

**Bibliografia:**

- CARVALHO, G.M.M. - Levantamento de questões sobre o erro em aquisição da linguagem. Letras de Hoje, Porto Alegre. V. 30. nº 4, p.137-162, 1995
- DE LEMOS, C.T.G. – Das Vicissitudes da Fala da Criança e de sua Investigação. Campinas: Caderno de Estudos Lingüísticos: 42: 41-69, 2002
- FREIRE, R – A escrita da fala: transcrição enquanto método em Leda Tfouni (org) Letramento, Escrita e Leitura. Mercado de Letras, Campinas, 2010.
- GOUVEA, G., FREIRE, R., DUNKER, C. – Sanção em Fonoaudiologia: um modelo de organização dos sintomas de linguagem, Campinas, Caderno de Estudos Lingüísticos: 53: 1, 2011
- D'OR, J. - Estruturas e clínica psicanalítica. Taurus Ed., 1991
- DUNKER, C.I.L - Lacan e a clínica da interpretação. Hacker Editores, 1996
- LACAN, J.J. – O seminário, livro 3: as psicoses, 1955-1956. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed, 2002
- OCHS, E. - Transcription as Theory in Elinor Ochs & Bambi Schieffelin "Developmental Pragmatics". Academic Press, 1979, pag. 43-72

Cód. 2939	<b>Atividade Programada: Seminário em Clínica e Pesquisa II</b>
Professor: Beatriz Cavalcanti de S. C. Novaes	
Créditos: 01	Carga Horária: 75
Nível: Mestrado/Doutorado	

**Ementa:**

Pretende-se, com esta atividade programada, um espaço de integração entre professores e alunos da pós-graduação e um segmento de professores e alunos da graduação. Através de seminários organizados em torno de temática de interesse atual da Fonoaudiologia, um ou mais professores atuarão como apresentadores de um mesmo tema, sob perspectivas diferentes e um ou mais palestristas atuarão como debatedores, provocando o grupo para a discussão em que todos terão participação.

**Bibliografia Básica:**

Dada a natureza de funcionamento desta atividade, não há bibliografia a ser indicada.