

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	Seminário de Pesquisa I
Professor(a):	Cassiano Terra Rodrigues
Sem./Ano:	1º/2017
Horário:	2ª feira, Das 19:00 às 22:00 horas.
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Tema: Filosofia, Conhecimento e Linguagem.

EMENTA

I- OBJETIVOS GERAIS

Investigar o desenvolvimento filosófico de Ludwig Wittgenstein (1889-1951) como forma de introdução aos principais temas de seu pensamento.

II- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Estudar temas centrais da filosofia de Wittgenstein, mormente pelo estudos das seguintes obras: a) *Tractatus Logico-Philosophicus*; b) Conferência sobre ética; c) Considerações sobre a forma lógica; d) *Investigações filosóficas*; e) *Da Certeza*.

III- CONTEÚDO

- Ontologia e figuração no *Tractatus*;
- O estatuto da ética, da estética e da lógica;
- Problemas fenomenológicos e começo de auto-crítica;
- O conceito de jogo de linguagem;
- O problema de uma linguagem privada;
- Proposições empíricas e transcendentais;
- Normatividade e gramática das regras;
- Certeza, dúvida e senso-comum.

IV- METODOLOGIA

Aulas expositivas; leituras em sala de aula.

V- AVALIAÇÃO

Frequência e participação nas aulas. Trabalho final escrito. Eventualmente seminários.

VI- BIBLIOGRAFIA BÁSICA

De L. Wittgenstein:

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Trad., notas e ensaio introdutório de Luiz Henrique L. Santos. 2ª ed. São Paulo: EDUSP, 1994.

_____. Algumas observações sobre a forma lógica. Trad. Darlei Dall'Agnol. *Manuscrito*: Revista Internacional de Filosofia, Campinas, v. XVIII, n. 2, p. 39-47, 1995.

_____. Conferência sobre ética. In: Dall'Agnol, Darlei. *Ética e linguagem: uma introdução ao Tractatus de Wittgenstein*. 3ª ed. Florianópolis, SC: Editora da UFSC; São Leopoldo, RS: Editora UNISINOS, 2005, pp. 213-224.

_____. *Investigações Filosóficas*. Trad. José Carlos Bruni. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

_____. *Da certeza*. Trad. Maria Elisa Costa. Lisboa: Edições 70, 2000.

_____. *Aulas e conversas sobre estética, psicologia e fé religiosa*. Lisboa: Cotovia, 1991.

VII- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Outras referências poderão ser dadas durante o curso.

CONDÉ, Mauro Lúcio Leão. *As teias da razão: Wittgenstein e a crise da racionalidade moderna*. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm editora, 2004.

DALL'AGNOL, Darlei. *Ética e linguagem: Uma introdução ao Tractatus de Wittgenstein*. Florianópolis: Editora da UFSC, 1995.

_____. (org.). *Wittgenstein no Brasil*. São Paulo: Editora Escuta, 2008.

FAUSTINO, Sílvia. *Wittgenstein: O eu e sua gramática*. São Paulo: Editora Ática, 1995.

_____. *A experiência indizível. Uma introdução ao Tractatus de Wittgenstein*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

HACKER, Peter M.S. *Insight and Illusion: Themes in the philosophy of Wittgenstein*. Oxford: Clarendon Press, 1986.

- JANIK, Allan e TOULMIN, Stephen. *A Viena de Wittgenstein* (trad. Álvaro Cabral). Rio de Janeiro: Campus, 1991.
- MACHADO, Alexandre N. *Lógica e Forma de Vida: Wittgenstein e a Natureza da Necessidade Lógica e da Filosofia*. 1. ed. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2007.
- MACHADO, Alexandre N.; NEVES FILHO, Eduardo F.; CARMO, Juliano S do (orgs.). *Wittgenstein: notas sobre lógica, pensamento e certeza*. Pelotas, RS: NEPFil online, 2014.
- MARQUES, Edgar. *Wittgenstein e o Tractatus*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.
- MARTÍNEZ, Horácio L. *Subjetividade e silêncio no Tractatus de Wittgenstein*. Cascavel: EDUNIOESTE, 2001.
- _____. Wittgenstein contra a doutrina da predestinação: religião e ética como sistema de referências. In: *Aurora*
- MONK, Ray. *Wittgenstein: o dever do gênio*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- MORENO, Arley R. *Wittgenstein: Os labirintos da linguagem*. Campinas, SP: Editora da Unicamp; São Paulo: Editora Moderna, 2000.
- _____. A propósito da noção de “estética” em Wittgenstein. *Manuscrito: Revista Internacional de Filosofia*, Campinas, v.8, n.2, p. 119-146, 1985.
- _____. A noção de inefável no *Tractatus*. *Cadernos PUC*, São Paulo: PUC-SP, nº 21, p. 67-72, 1985.
- _____. Fenomenologia e problemas fenomenológicos. *Manuscrito: Revista Internacional de Filosofia*, Campinas, v.VIII, n.2, p. 199-225, 1995.
- _____. *Wittgenstein através das imagens*. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1993.
- _____. (org.). *Wittgenstein: Como ler o álbum?* Campinas, SP: UNICAMP, Centro de Lógica, Epistemologia e História da Ciência, 2009.
- _____. (Org.). *Wittgenstein: compreensão, adestramento, treinamento, definição*. Campinas, SP: CLE - UNICAMP, 2015.
- PINTO, Paulo Roberto Margutti. *Iniciação ao silêncio; análise do Tractatus de Wittgenstein*. Belo Horizonte: Loyola, 1998.
- SALLES, João Carlos. *O cético e o enxadrista – significações e experiência em Wittgenstein*. Salvador, BA: Quarteto Editora, 2012.
- _____. (org.). *Certeza*. Salvador, BA: Quarteto Editora, 2012.
- SANTOS, Luiz Henrique Lopes dos. A Essência da Proposição e a Essência do Mundo. In: WITTGENSTEIN (1994).
- SIMÕES, Eduardo. *Wittgenstein e o problema da verdade*. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm editora, 2008.

