

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO  
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

<b>Disciplina:</b>	<b>SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA</b>
<b>Professor(a):</b>	Ivo Assad Ibri
<b>Sem./Ano:</b>	1º/2018
<b>Horário:</b>	3ª. feira – Das 09:00 às 12:00 horas
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

• **TEMA: A COSMOLOGIA DE PEIRCE E SUAS RAÍZES NA FILOSOFIA DE SCHELLING**

• **Ementa**

Schelling (1775-1854) teve uma influência notável no pensamento de Peirce (1839-1914), fornecendo a base para seu Idealismo Objetivo. Radicalmente realista e não obstante idealista no sentido schellinguiano, Peirce formula sua Cosmologia propondo um início do universo constituído por pura idealidade e vagueza, ainda distante de um mundo onde a matéria, uma forma de *mente* no dizer de ambos os autores, irá se realizar muito depois como depositária de *hábitos inveterados de conduta*. A solução que ambos propõem para a velha dicotomia entre *liberdade e necessidade* dota a Natureza de uma espontaneidade que a redime de sua histórica submissão à estrita causalidade, permitindo que seja concebida como *obra de arte* que redunde em *inteligência*. Esta liberdade congênita de sua idealidade *interior* refletir-se-á pragmaticamente como mundo *exterior, fenomênico*, de cujas nuances não poderá dar conta apenas a *ciência*, requerendo-se, semioticamente, o auxílio da *arte*.

• **Conteúdo Analítico**

- O problema da liberdade-necessidade em Schelling e Peirce;
- Identidade e Natureza - Os princípios do Idealismo Objetivo de Peirce em Schelling;
- Cosmogênese e a matéria como mente exaurida;
- Continuum de sentimentos e continuum lógico – o Princípio da Ágape

• **Bibliografia para Pesquisa:**

PEIRCE, Charles S. (1935-58) - Collected Papers. Cambridge, Harvard at UP, 8 Volumes; Volume 6;

\_\_\_\_\_ (1992-1998) - Essential Peirce 1 and 2, Nathan Houser et al., eds. Bloomington: Indiana University Press

HAUSMAN, Carl, R. (1993). Charles S. Peirce's Evolutionary Philosophy. Cambridge University Press.

IBRI, Ivo Assad. (2015). Kósmos Noétos - A Arquitetura Metafísica de Charles S. Peirce. São Paulo, Paulus.

SCHELLING, Friedrich W.J. (2001). Idéias para uma Filosofia da Natureza. Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda; tradução de Carlos Morujão.

\_\_\_\_\_.(1978). System of Transcendental Idealism. Charlottesville, University Press of Virginia; translation by P. Heath.

[Títulos de obras de comentaristas serão recomendadas durante o curso]