

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA**

Disciplina:	SEMINÁRIO AVANÇADO DE PESQUISA
Professor(a):	Profa. Sonia Campaner Miguel Ferrari
Sem./Ano:	1º/2020
Horário:	2ª. feira – Das 13:00 às 16:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

**TEMA: TEORIA CRÍTICA - CRÍTICA DA DOMINAÇÃO SOCIAL E DA
DOMINAÇÃO DA NATUREZA**

EMENTA:

O curso se propõe a discutir a noção de teoria crítica, inicialmente concebida como a formulação de uma teoria cujo objetivo era o de estabelecer os parâmetros da crítica numa dada situação histórica. Primeiramente examinaremos a forma dada a essa noção a partir dos primeiros escritos de Max Horkheimer, quando este assume a direção do Instituto de Pesquisa Social. Em seguida, examinaremos o projeto conjunto de Adorno e Horkheimer, a *Dialética do Esclarecimento*, para então, por fim, nos atermos em alguns textos de Adorno acerca da teoria da dominação social. O exame desses textos de Adorno terá como núcleo a discussão da atualidade de sua obra a partir da consideração de alguns estudiosos de que essa atualidade se deve ao conceito adorniano de não identidade e da teoria da experiência mimética. Tal itinerário deverá seguir na direção do exame crítico da teoria da dominação proposta pelos autores, seus desdobramentos, aporias e possibilidades.

Serão destacados os seguintes aspectos:

- 1) “O mais importante problema filosófico – a questão da relação entre a vida econômica da sociedade, o desenvolvimento psíquico do indivíduo e as mudanças na esfera cultural” (Horkheimer). A discussão da teoria crítica e o papel da cultura: a) A cultura como um conceito geral para a estrutura institucionalizada dos meios autônomos de socialização; b) a cultura como cultura “de massa”.
- 2) Adorno: A teoria da Cultura de Massa, o caráter fetichista da música e o procedimento hermenêutico que permite trazer à luz o processo inconsciente da história humana natural
- 3) Adorno: a crítica à dominação da natureza – seus fundamentos psicanalíticos e antropológicos; as condições para uma relação não instrumental com a natureza interna e a externa. A reabilitação do conceito adorniano de mimesis. O testamento de Adorno.
- 4) a noção de dimensão estética em Marcuse como possibilidade de desafio à razão dominante.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ADORNO, T. W. – *Palavras e Sinais*, Rio de Janeiro, Vozes, 1995.

- *Notas de Literatura*; São Paulo, Duas Cidades/ editora 34. 2003.
- *Educação e emancipação*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1995.
- *Teoria Estética*, Lisboa, Martins Fontes, 1970
- *Prismas*, ed. Ariel, Barcelona, 1962, pgs. 244-259.

HORKHEIMER, M.- *Teoria tradicional e Teoria Crítica*, in Os Pensadores, vol. XLVIII

- *Eclipse da razão*, Rio de Janeiro, ed. Labor do Brasil, 1976.
- *Teoria Crítica I*, São Paulo, Perspectiva/Edusp, 1990
- *Sociologica*, Madrid, Taurus, 1971

ADORNO/HORKHEIMER - *Dialética do Esclarecimento*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985.

- Textos escolhidos de *Os Pensadores*, vol. XLVIII da coleção, São Paulo, ed. Abril, 1975.

HONNETH, A. – *The Critique of power: Reflective Stages in a Critical Social Theory*, Cambridge/London. MIT Press, 1988.

DUARTE, R.- *Mimesis e racionalidade*, São Paulo, Loyola, 1993

MARCUSE, H.- *Eros e Civilização*, Rio de Janeiro, Zahar; 1975

ROUANET, S. P.- *Teoria Crítica e Psicanálise*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1998

WIGGERHAUS, R.- *A Escola de Frankfurt*, Rio de Janeiro, Difel, 2002.

VII- BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. W. – *A metacritique. Studies in Husserl and phenomenological antinomies*, Cambridge/Massachusetts, MIT Press, 1984

- *La disputa del positivismo en la sociología alemana (et alii)*, Barcelona, Grijalbo, 1972

BUCK-MORSS, S. - *The origin of negative dialectics*, Nova York, Free, 1979

FEENBERG, A. – *Critical Theory of Technology*, NY/Oxford, Oxford University Press, 1991.

JAY, M.- *Idéias de Adorno*, São Paulo, Cultrix, 1988.

- *La imaginación dialéctica*, Madrid, Taurus, 1986

JAMESON, F.- *O marxismo tardio. Adorno e a persistência da dialética*, São Paulo, ed. UNESP/Boitempo, 1997.

KELLNER, A. – *Herbert Marcuse and the crisis of Marxism*, Berkeley/Los Angeles, University of California Press; 1984

LUNN, E. - *Marxismo y modernismo*, Mexico, FCE, 1986.

MATOS, O. – *Os arcanos do inteiramente outro*, São Paulo, Brasiliense, 1993.

- *Luzes e sombras do iluminismo*, São Paulo, Moderna, 1993.

SCHAFF, A. – *História e verdade*, São Paulo, Martins Fontes, 1995.

SLATER, P. – *Origem e significado da Escola de Frankfurt*, Rio de Janeiro, Zahar, 1976.