

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA**

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS I
Professor(a):	Peter Pál Pelbart
Sem./Ano:	1º/2020
Horário:	2a. feira – Das 16:00 às 19:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

TEMA: O QUE É A FILOSOFIA?

Ementa:

O curso desse semestre consistirá na leitura conjunta do último livro de Gilles Deleuze escrito em coautoria com Félix Guattari, e que tem por título justamente *O que é a filosofia?* Trata-se de acompanhar como, já no final de sua trajetória, Deleuze problematiza a prática que exerceu ao longo de toda uma vida. Teremos acesso, assim, a uma certa concepção singular de filosofia (plano de imanência, personagens conceituais, etc), e igualmente a uma espécie de “testamento” filosófico (sendo esta a última obra conjunta publicada em vida). Indiretamente, o curso servirá também como uma introdução ao pensamento de Deleuze.

Bibliografia básica:

Gilles Deleuze, *O que é a filosofia?* Rio de Janeiro: 34, 1992.

Obras de Gilles Deleuze (lista incompleta)

Empirismo e subjetividade. São Paulo: Ed 34, 2001.
Nietzsche e a filosofia. São Paulo: n-1 edições, 2018.
Bergsonismo. São Paulo: Ed. 34, 1999.
Diferença e repetição. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2018.
Espinosa e o problema da expressão. São Paulo: Ed 34, 2017
Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1974.
Diálogos. São Paulo: Escuta, 1998.
Espinosa. Filosofia prática. São Paulo: Escuta, 2002.
Francis Bacon, Lógica da sensação. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2007.
Cinema I - Imagem-movimento. São Paulo: Ed 34, 2018.
Cinema II - Imagem-tempo. São Paulo: Ed 34, 2018.
Foucault. São Paulo: Brasiliense,
A dobra: Leibniz e o barroco. São Paulo, Papyrus, 1991.
Conversações. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
Crítica e clínica. Rio de Janeiro: 34, 1997.

A ilha deserta. São Paulo: Iluminuras, 2006.
Dois regimes de loucos. São Paulo: Ed 34, 2016.
Cartas e outros textos. São Paulo, n-1 edições, 2018.

com Guattari

O Anti-Édipo. São Paulo: Ed. 34, 2010.
Kafka, por uma literatura menor. Rio de Janeiro: Imago, 1977.
Mil platôs. Vol I a V, Rio de Janeiro: 34, 1995-6.

Sobre Gilles Deleuze (lista incompleta)

Alliez, E. (org.), *Gilles Deleuze: uma vida filosófica*, São Paulo, Ed. 34, 2000.
Alliez, E., *A assinatura do mundo*, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.
Ansell Pearson, K., *Deleuze and Philosophy*, NY, Routledge, 1997.
Ansell Pearson, K., *Viroid Life*, NY/London, Routledge, 1997.
Bergen, V. *L'ontologie de Gilles Deleuze*, L'Harmattan, 2001.
Badiou, A., *Deleuze, la clâmeur de l'Être*. Paris, Hachette, 1997.
Beaubatie, Y., *Tombeau de Gilles Deleuze*, Paris, Mille Sources, 2000.
Beaulieu, A., *Gilles Deleuze et la phénoménologie*, Mons, Sils Maria Ed., 2004.
Borg, R. *The Measureless Time of Joyce, Deleuze and Derrida*, London/NY, Continuum, 2007.
Boundas, C. *Gilles Deleuze and the Theater of Philosophy*, London/NY, Routledge, 1994
Buydens, M., *Saara et l'Esthétique de Gilles Deleuze*, Paris, Vrin, 1990.
Berardi, F. *Narrazione dell'incontro com il pensiero di Guattari, cartografia visionaria del tempo che viene*. Luca Sossela Editore, Roma
Buchanan, I. *A deleuzian century ?* Durham ?London, Duke University Press, 1999.
David-Ménard, M. *Deleuze et la psychanalyse*, Paris, PUF, 2005.
Dosse, F. *Gilles Deleuze et Félix Guattari, biographie croisée*, Paris, La Decouverte, 2007.

- Goodchild, P. *An introduction to the Politics of Desire*, Sage, London and California, 1996.
- Gelas&Micolet, *Deleuze et les écrivains*, Nantes, Ed Cécile Defaut, 2007.
- Genosko, *Félix Guattari, A Critical Introduction*, NY/London, Plutopress, 2009
- Godinho, A. *Linhas de estilo : Estética e ontologia em G.D.*, Lisboa, Relógio d'Água, 2007.
- Hardt, M., *Gilles Deleuze – Um aprendizado em filosofia*, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1996.
- Kaufman E. and Heller J. K., *Deleuze & Guattari, New Mappings in Politics, Philosophy, and Culture*, Minnesota, Un. Minnesota Press, 1998.
- Lapoujade, D, *Deleuze, os movimentos aberrantes*, n-1 edições, 2015.
- Machado, R., *Deleuze, a arte e a filosofia*, Rio de Janeiro, Zahar, 2009.
- Maniglier, P., *Le moment philosophique des années 60 en France*, PUF, 2011.
- Marrati, P., *Gilles Deleuze, cinema et philosophie*, Paris, PUF, 2003.
- Martin, J.-C., *Variations*, Paris, Payot, 1993.
- Massumi, B. *A User's Guide to Capitalism and Schizophrenia: Deviations from Deleuze and Guattari*, Cambridge, MIT Press, 1992.
- Mengue, P. *Gilles Deleuze ou le système du multiple*, Paris, Kimé, 1994.
- Montebello, P. *Deleuze, philosophie et cinéma*, Paris, Vrin, 2008.
- Montebello, P., *Deleuze*, Paris, Vrin, 2008.
- Patton, P., *Deleuze & the Political*, London/NY, Routledge, 2000.
- Patton, P. *Deleuze, A Critical Reader*, Oxford/Cambridge, Blackwell, 1996.
- Rajchman, J. *The Deleuze Connections*, Massachusetts, MIT, 2000.
- Rodowick, D.N., *Gilles Deleuze Time Machine*, Durham-London, Duke University Press,
- Rosanvallon&Preteville, *Deleuze & Guattari à vitesse infinie*, Paris, Ollendorff&Desseins, 2009.
- Schérer, R. *Regards sur Deleuze*, Paris, Kimé, 1998.
- Sauvegnargues, A. *Deleuze et l'art*, Paris, PUF, 2005.
- Sauvegnargues, A., *Deleuze, L'empirisme transcendantal*, Paris, PUF, 2009.
- Villani, A., *La guêpe et l'orchidée : essai sur Gilles Deleuze*, Paris, Belin, 1999.
- Zourabichvili, F., *Deleuze – Une philosophie de l'événement*, Paris, PUF, 1994 e
- Zourabichvili, F., *Vocabulário de Deleuze*, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2006.
- Rue Descartes 20, *Gilles Deleuze, Immanence et vie*, Collège International de Philosophie, PUF, 1998