

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE ESTUDOS PÓS-GRADUADOS EM FILOSOFIA

Disciplina:	HISTÓRIA DA FILOSOFIA I
Professor(a):	YOLANDA GLÓRIA GAMBOA MUÑOZ
Sem./Ano:	2º/2018
Horário:	3ª. feira – Das 19:00 às 22:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

TEMA: IMAGEM, IMAGINAÇÃO E IMAGEM DE SI.

Ementa:

Nossa proposta consiste em mapear o papel da imagem e da imaginação na história da filosofia centrando-nos, principalmente, na valorização ou rejeição dessa problemática em **Nietzsche, Foucault e Veyne**. Pretendemos abordar essa complexa temática em determinados escritos de Nietzsche, alguns aspectos da estratégica rejeição da “*imaginação*” nos escritos de Foucault sobre literatura e ficção, salientando sua posterior ênfase no “*cuidado de si mesmo*” na antiguidade greco-romana. Finalmente, abordaremos a forma em que se constitui a retomada da problemática da “*imaginação constituinte*” e da “*imagem de si*” em Paul Veyne, como um dos pontos de “re-problematização” do pensamento de seu amigo Michel Foucault. Para trabalhar a *imaginação* e a *imagem* em pensadores a serem incluídos nessa transversal valorativa, como são os casos de Bergson, Sartre e Blanchot contaremos com palestras de professores convidados.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FOUCAULT, M. « Distance, Aspecte et Origine ». In : *Dits et Écrits* I, (1994) pp. 272-285, Paris, Gallimard, 1994.

FOUCAULT, M. « Theatrum philosophicum ». In : *Dits et Écrits*, II, (1994), pp. 75-99, Paris, Gallimard, 1994.

FOUCAULT M. « La pensée du dehors », in : *Œuvres*, II, Paris, Gallimard, 2015.

NIETZSCHE, F. *Obras incompletas*. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. 3 ed. São Paulo, Abril Cultural, 1983.

NIETZSCHE, Friedrich. *Así habló Zarathustra*. Trad. Andrés Sánchez Pascual. Madrid, Alianza, 1972.

VEYNE, P. *Les grecs ont-ils cru à leurs mythes ? Essai sur l'imagination constituante*. Paris, Éd. du Seuil. 1983

VEYNE, P. “L’individu atteint au cœur par la puissance publique”, in *Colloque de Royaumont. Sur l’individu. Contributions de P. Veyne, J.-P. Vernant, L. Dumont, P. Ricoeur, F. Dolto, F. Varela, G. Percheron*. Paris, Éd. du Seuil, 1987.

VEYNE, P. *Mon musée imaginaire*, Paris, Albin Michel, s/d.

VEYNE, P. *Et dans l'éternité je ne m'ennuierai pas*. Paris, Albin Michel, 2014.

BIBLIOGRAFIA Complementar :

- BLANCHOT, M.** *Michel Foucault tel que je l'imagine*. Montpellier, Fata Morgana, 1986.
- FOUCAULT, M.** « L'homme est-il mort ? » in : *Dits et Écrits I*, pp. 540-544. Paris, Gallimard. 1994.
- FOUCAULT, M.** "Nietzsche, Freud e Marx" in : *Dits et Écrits I*, pp. 564-579. Paris, Gallimard. 1994.
- FOUCAULT, M.** *A grande estrangeira. Sobre literatura*. Tradução: Fernando Scheibe, Autêntica Editora, Belo Horizonte, 2016, 53-71.
- FOUCAULT, M.** « La vie des hommes infâmes », in : *Dits et Écrits III*, pp.237-253. Paris, Gallimard.1994,
- FOUCAULT, M.** « Vous êtes dangereux » in : *Dits et Écrits IV*, pp. 522-524, Paris, Gallimard. 1994.
- FOUCAULT, M.** *Leçons sur la volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 2011.
- NIETZSCHE, F.** *Ainsi parlait Zarathoustra/ Also sprach Zarathustra*. Trad. Geneviève Blanquis. 2.vol. Paris, Bilingüe Aubier/Flammarion, 1969.
- NIETZSCHE, F.** (1980) *Kritische Studienausgabe der Werke Nietzsches* (KSA). Hrsg. v. G. Colli und M. Montinari. München, DTV / W. De Gruyter,15 vols.
- MUÑOZ, Y.G.G.** *Escolher a Montanha. Os curiosos percursos de Paul Veyne*, São Paulo, Ed. Humanitas: Fapesp, 2005.
- SLOTERDIJK, P.** (2004) *O quinto "evangelho" de Nietzsche. É possível melhorar a boa nova?* Trad. Flávio Beno Siebeneichler, Rio de Janeiro, Ed. Tempo Brasileiro, 2004.
- STENDHAL.** *Le Rouge et le Noir*, Paris, Gallimard, 1972.
-
- VEYNE, P.** *Comment on écrit l'histoire*, suivi de *Foucault révolutionne l'histoire*. Paris, Éd. du Seuil. 1979.
- VEYNE, P.** "L'Empire romain" in: *Histoire de la vie privée*. Paris, Éd. du Seuil, Tome I. 1985.
- VEYNE, P.** "Le dernier Foucault et sa morale", *Critique*, n° 471-472, pp. 933-941, Paris. 1986.
- VEYNE, P** (et alli) *Michel Foucault philosophe*. Rencontre internationale, Paris, 9,10,11 janvier 1988, Des Travaux, Seuil, Paris. 1989.
- VEYNE, P.** *Le quotidien et l'intéressant (Entretiens avec Catherine Darbo-Peschanski)*. Paris, Les Belles Lettres, 1995.
- VEYNE, P.** *Foucault. Sa pensée, sa personne*. Paris, Albin Michel, 2008.
- VILA Santiago**, *Deseo en la imagen. Cine y fantasma en el 11 de Septiembre*. Valencia, Aletheia, 2004.

(Textos complementares e/ou sugeridos pelos professores convidados serão indicados no decorrer das aulas)