



PUC-SP

**PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES**  
**Programa de Pós-Graduados em Filosofia**

**EMENTA 1º SEMESTRE DE 2024**

<b>Disciplina:</b>	<b>FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA FILOSOFIA</b>
<b>Tema:</b>	POR UM DISCURSO CONTRÁRIO AO ESPÍRITO DE SISTEMA: FILOSOFIA, LITERATURA E POLÍTICA OU A IMAGINAÇÃO FILOSÓFICA.
<b>Professor(a):</b>	<b>Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissara</b>
<b>Sem./Ano:</b>	1º/2023
<b>Horário:</b>	<b>3ª feira - Das 16:00 às 19:00 horas</b>
<b>Crédito:</b>	03 (três)
<b>Nível:</b>	Mestrado/Doutorado

**Ementa:**

A partir da leitura de alguns textos dos pensadores Denis Diderot, Jean-Jacques Rousseau e Donatien Alphonse François de Sade, o curso propõe discutir a possibilidade de um discurso filosófico não sistemático por oposição ao espírito de sistema dos tratados racionalistas.

**Bibliografia\*:**

DIDEROT, Denis. Jacques, le Fataliste et son Maître, Paris, Flammarion, 1970.

\_\_\_\_\_. Cartas sobre os cegos. Os Pensadores. SP: Abril Cultural, 1985.

SADE, Marquis de. Dialogue d'un prêtre et d'un moribond. Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. Aline et Valcour ou le Roman philosophique, Paris, Librairie Générale Françaises, Livre de Poche, 1994. Ed. Jean M. Goulemot.

\_\_\_\_\_. La philosophie dans le boudoir, Paris, Folio/Gallimard, 2005.

ROUSSEAU. J.J.R. Emilio. SP: Martins Fontes.

\_\_\_\_\_. A nova Heloisa. Campinas: Ed. Unicamp, 199

\* A bibliografia completar será indicada quando do início do curso.