



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

EMENTA 2º SEMESTRE DE 2023

Disciplina:	FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS HUMANAS II:
Tema:	INTRODUÇÃO A UMA FILOSOFIA DA DIFERENÇA
Professor(a):	Prof. Dr. Peter Pal Pelbart [FIL060004296]
Sem./Ano:	2º/2023
Horário:	5ª feira - Das 16:00 às 19:00 horas
Crédito:	03 (três)
Nível:	Mestrado/Doutorado

Ementa:

O curso consistirá na leitura conjunta de textos de Gilles Deleuze, um dos expoentes do que se denomina de filosofia da diferença. Começaremos com as monografias sobre Bergson, Nietzsche, Espinosa, e seguiremos com Lógica do sentido e Diferença e repetição. O intuito é apreender a gênese e o eixo desse pensamento, e assim dar a ver certa constelação filosófica contemporânea.

Objetivos:

Apresentar a gênese do pensamento de Gilles Deleuze, filósofo contemporâneo conhecido como um dos criadores de uma filosofia da diferença

Conteúdo Programático

Semana	Data	Conteúdo	Metodologia	Observações
1º	3 ago	Introdução	Aula expositiva	
2º	10 ago	Bergson	Aula expositiva	
3º	17 ago	Bergson	Aula expositiva	
4º	24 ago	Bergson	Aula expositiva	
5º	31 ago	Nietzsche	Aula expositiva	
6º	14 set	Nietzsche	Aula expositiva	
7º	21 set	Nietzsche	Aula expositiva	
8º	28 set	Espinosa	Aula expositiva	
9º	5 out	Espinosa	Aula expositiva	
10º	12 out	Espinosa	Aula expositiva	
11º	19 out	Lógica do sentido	Aula expositiva	
12º	26 out	Lógica do sentido	Aula expositiva	
13º	9 nov	Lógica do sentido	Aula expositiva	
14º	16 nov	Diferença e repetição	Aula expositiva	
15º	23 nov	Diferença e repetição	Aula expositiva	
16º	30 nov	Diferença e repetição	Aula expositiva	
17º	7 dez	Conclusões	Aula expositiva	



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

Bibliografia Básica

Bibliografia básica de Gilles Deleuze:

Bergsonismo. São Paulo: Ed. 34, 1999.

Nietzsche e a filosofia. São Paulo: n-1 edições, 2018.

Espinosa e o problema da expressão. São Paulo: Ed 34, 2017

Espinosa. Filosofia prática. São Paulo: Escuta, 2002.

Lógica do sentido. São Paulo: Perspectiva, 1974.

Diferença e repetição. Rio de Janeiro: Paz e terra, 2018.

Conversações. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

Crítica e clínica. Rio de Janeiro: 34, 1997.

Bibliografia Básica

Sobre Gilles Deleuze

Alliez, E. (org.), Gilles Deleuze: uma vida filosófica, São Paulo, Ed. 34, 2000.

Alliez, E., A assinatura do mundo, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1995.

Ansell Pearson, K., Deleuze and Philosophy, NY, Routledge, 1997.

Ansell Pearson, K., Viroid Life, NY/London, Routledge, 1997.

Bergen, V. L'ontologie de Gilles Deleuze, L'Harmattan, 2001.

Badiou, A., Deleuze, la clameur de l'Être. Paris, Hachette, 1997.

Beaubatie, Y., Tombeau de Gilles Deleuze, Paris, Mille Sources, 2000.

Beaulieu, A., Gilles Deleuze et la phénoménologie, Mons, Sils Maria Ed., 2004.

Borg, R. The Measureless Time of Joyce, Deleuze and Derrida, London/NY, Continuum, 2007.

Boundas, C. Gilles Deleuze and the Theater of Philosophy, London/NY, Routledge, 1994

Buydens, M., Saara et l'Esthétique de Gilles Deleuze, Paris, Vrin, 1990.

Berardi, F. Narrazione dell'incontro com il pensiero di Guattari, cartografia visionaria del tempo che viene. Luca Sossela Editore, Roma Buchanan, I. A deleuzuan century ? Durham ?London, Duke University Press,1999.

David-Ménard, M. Deleuze et la psychanalyse, Paris, PUF, 2005.

Dosse, F. Gilles Deleuze et Félix Guattari, biographie croisée, Paris, La Decouverte, 2007.

Goodchild, P. An introduction to the Politics of Desire, Sage, London and California, 1996.

Gelas&Micolet, Deleuze et les écrivains, Nantes, Ed Cécile Defaut, 2007.



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, COMUNICAÇÃO, LETRAS E ARTES
Programa de Pós-Graduação em Filosofia

- Genosko, Félix Guattari, A Critical Introduction, NY/London, Plutopress, 2009
- Godinho, A. Linhas de estilo : Estética e ontologia em G.D., Lisboa, Relógio d'Água, 2007.
- Hardt, M., Gilles Deleuze – Um aprendizado em filosofia, Rio de Janeiro, Ed. 34, 1996.
- Kaufman E. and Heller J. K., Deleuze&Guattari, New Mappings in Politics, Philosophy, and Culture, Minnesota, Un. Minnesota Press, 1998.
- Lapoujade, D, Deleuze, os movimentos aberrantes, n-1 edições, 2015.
- Machado, R., Deleuze, a arte e a filosofia, Rio de Janeiro, Zahar, 2009.
- Maniglier, P., Le moment philosophique des années 60 en France, PUF, 2011. Marrati, P., Gilles Deleuze, cinema et philosophie, Paris, PUF, 2003.
- Martin, J.-C., Variations, Paris, Payot, 1993.
- Massumi, B. A User's Guide to Capitalism and Schizophrenia: Deviations from Deleuze and Guattari, Cambridge, MIT Press, 1992.
- Mengue, P. Gilles Deleuze ou le système du multiple, Paris, Kimé, 1994.
- Montebello, P. Deleuze, philosophie et cinéma, Paris, Vrin, 2008.
- Montebello, P., Deleuze, Paris, Vrin, 2008.
- Patton, P., Deleuze&the Political, London/NY, Routledge, 2000.
- Patton, P. Deleuze, A Critical Reader, Oxford/Cambridge, Blackwell, 1996.
- Rajchman, J. The Deleuze Connections, Massachusetts, MIT, 2000.
- Rodowick, D.N., Gilles Deleuze Time Machine, Durham-London, Duke University Press, Rosanvallon&Preteville, Deleuze&Guattari à vitesse infinie, Paris, Ollendorff&Desseins, 2009.
- Schérer, R. Regards sur Deleuze, Paris, Kimé, 1998.
- Sauvegnargues, A. Deleuze et l'art, Paris, PUF, 2005.
- Sauvegnargues, A., Deleuze, L'empirisme transcendantal, Paris, PUF, 2009.
- Villani, A., La guêpe et l'orchidée: essai sur Gilles Deleuze, Paris, Belin, 1999.
- Zourabichvili, F., Deleuze – Une philosophie de l'événement, Paris, PUF, 1994 e
- Zourabichvili, F., Vocabulário de Deleuze, Rio de Janeiro, Relume Dumará, 2006.
- Rue Descartes 20, Gilles Deleuze, Immanence et vie, Collège International de Philosophie, PUF, 1998