



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO – PUC-SP  
Programa de Estudos Pós-Graduados em  
Literatura e Crítica Literária

**Nome da disciplina:** Literatura e leitura: a alteridade leitora. (Cód. P07245)

**Nome do Professor (a):** Beth Brait

**Semestre:** 2º. / 2019

**Dia e horário da disciplina:** 4ª. feira das 12h45min às 15h45min

**Linha de Pesquisa:** Literatura: estudos comparados e historiografia

### **Ementa**

As múltiplas faces do texto literário, do leitor, da leitura. A constituição e as figurações do leitor literário. O corpo a corpo com o texto: *alterar* o texto e ser por ele alterado. A leitura como prazer, imaginação, visão crítica do mundo, construção de conhecimento e de sensibilidade. O leitor como o *outro* em relação ao escritor. A condição leitora de escritores e críticos. Diferentes tendências críticas e modos diferenciados de compreensão e apreensão do texto literário, do leitor e da leitura.

### **Bibliografia Básica**

ALMEIDA, Leonardo Pinto. A experiência total da leitura literária. **Arquivos brasileiros de psicologia**. vol. 66, no.2. Rio de Janeiro, 2014.  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1809-52672014000200011](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672014000200011)

BARTHES, Roland **O prazer do texto**. Trad. J. Guinsburg. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BEHAR, Lisa Block de. **Una retórica del silencio: funciones del lector y procedimientos de la lectura literaria**. Buenos Aires: Siglo XXI editores, 1994.

BLOOM, Harold. Prefácio e Prólogo. In: **Como e por que ler**. Trad. José Roberto O'Shea. Ver. Marta Miranda O'Shea. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000, p. 15-16; p.17-25.  
[https://rparquitectos.weebly.com/uploads/2/6/6/9/266950/harold\\_bloom\\_-\\_como\\_e\\_por\\_que\\_ler.pdf](https://rparquitectos.weebly.com/uploads/2/6/6/9/266950/harold_bloom_-_como_e_por_que_ler.pdf)

BRANDÃO, Ruth Silviano; OLIVEIRA, José Marcos. O escritor é, antes de tudo, um leitor. **Machado de Assis em linha**, ano 3, número 5, junho 2010, p.17-31.  
<http://machadodeassis.net/download/numero05/num05artigo03.pdf>

FERRO, Roberto. **El lector apócrifo**. Buenos Aires: Ediciones de la Flor, 1998.

GUERREIRO, Emanuel. A leitura como “máquina de fazer sentir”: **Contos de cães e maus lobos**, de Valter Hugo Mãe. **Fronteiraz**, nº 17 - dezembro de 2016, p.188- 196.  
<https://revistas.pucsp.br/fronteiraz/article/view/26521/21333>

PIGLIA, R. **O último leitor**. Trad. Eloisa Jahn. São Paulo: Companhia das Letras.

PROUST, Marcel. **Sobre a leitura**. Trad. Carlos Vogt. 5. ed. Campinas, Pontes, 2001.

LEWIS, C.S. **A experiência de ler**. Tradução e notas de Carlos Grifo Babo. Porto: Porto Editora, 2000. [1961].